



T A N G O  
S Ł O W A  
A N D R Z E J A  
W Ł A S T A  
M U Z Y K A  
J . K A G A N A

*Deutscher Musikverlag*  
Edition J. Altschuler  
WARSZAWA, \*  
NOWOGRODZKA 17 \*  
RIGA, \*  
ELISABETHSTR. 45-47 \*  


# Fata Morgana.

Tango.

Prawo wykonania publicznego zastrzeżone.

Słowa **Andrzeja Własta.**

Muzyka **J. Kagana.**

Śpiew.

Piano.

1. Jak przez pu-sty-nię, peł-ną zrad,  
2. Jak przez pu-sty-nię nę-dzny zbieg,

I - dę za to - bą w ślad, Po-śród wia-trów i spiek,  
Mo-rze pia - sku prze-dem - na, I w o - czach ciem - no I na myr  
I - dę smu - tna przez ży - cie I śnię w za - chwy - cie, Że złu - dę

u - stach słoń-ca żar, W dal wy - cią - gam ra - mio - na I resz-ta ko - na Mych u - czuć i wiar...  
szczęścia ty mi dasz, I ca - łu - ję w roz - ter - ce Twe chło-dne ser - ce, Twe dło - nie i twarz...

Jak przez pu-sty-nię i - dę w dal, To - nac wśród pia-sku fal, O - pa - da - ja mi rę - ce, W bez-sil - nej  
Jak przez pu-sty-nię i - dę w świat... Czemuś spo - kój mój skradł? Cze - mu wi - dzę cię zda - la? Jak wiat - ru

mę - ce — Chcę zbiec od słoń-ca nie wiem gdzie I w o - krut - nej u - drę - ce — Reszt - ka - mi się, ca - ła drząc, bła - gam  
fa - la — Tak zni - kasz na pu - sty - ni tle I pra - gnie - nie mnie spa - la — Gdy znów jak mi - raż za - bły - śniesz we



Refrain.

cię: 1-2. Mów, że ko-chasz mnie, Ja chcę pie-szczo-ty twych słów, — Mów, że pragniesz mnie I  
mgle...

chcesz przy - tu - lić mnie znów. — Choć wiem, że te sło - wa o - bład - ne To pod-stęp-na gra, —

— Gdy po-pa-trzę wo - czy twe cud - ne Wra-ca mi-łość ma. — Mów, że ko-chasz mnie, Mój śnie i

ust pragniesz mych, — Mów, że pragniesz mnie, Niech pło - nie słów kłamanych szych — Jak fa-ta mor-ga - na

Zwo - dzi mnie twój słod-ki głos — Mów, że ko-chasz mnie, Ja wiem... to mój los... —



ANE  
ACH  
ENA  
ND  
ORD  
NIE  
KONA  
ZCH

# OSTATNIE NOWOŚCI

»Sonny Boy.« Muzyka Jolsona, Sylvy, Browna i Hendersona.  
Słowa polskie G. Been'a.

Świat gi-nie w mro - ku A - le przy Twym bo - ku

»Nie wracaj!« Muzyka R. Falla.  
Słowa Marjana Hemara.

Nie wra - caj... To jużby na nic się nie zda - lo...  
Bądź

»Spij królewno...« Muzyka Henryka Golda i Wiktora Miszułowicza.  
Słowa A. Wiasta.

Spij kró - lewno ma Aż do zło - tych zórz,  
Na po - sta - nie z róż -

»Gdy noc zapada...« Muzyka K. Oberfelda. Słowa Andrzeja Wiasta.

Gdy noc za - pa - da, Gwia - zdy błysną tam i tu, Gdy noc za -

»Daj gazu!« Foxtrot. Muzyka Artura Golda. Słowa Oldlena.

Do rze - czy trze - ba się roz - pa - lić

»Wspomnij mnie!« (Creola) Muzyka Ripp'a. Słowa Marjana Hemara.

Wspom - nij mnie! Jeszcze tyl - ko wspom - nij mnie! Poprzez wszystek

»Czy Pani Marta...« Muzyka F. Raymonda.  
Słowa polskie Harrymana.

Czy pa - ni Mar - ta  
Jest grze - chu war - ta

»Tesknota.« Tango. Muzyka H. Golda. Słowa Andrzeja Wiasta.

Ach, wróć wy - te skłony mój. Mów, gdzie jesteś, o wy - śniomy mój?

»Pensylwanja.« Muzyka R. A. Kinga. Słowa Marjana Hemara.

Pierwszy raz by - lis - ny za - ko - cha - ni  
W ten piękny

»Kiedy znów zakwitną białe bzy...« Slow-Fox. Muzyka F. Deelle. Słowa Harrymana.

Kie - dy znów za - kwi - tna białe bzy

Edition J. Altschuler

WARSZAWA,  
NOWOGRODZKA 17



RIGA,  
ELISABETHSTR. 45-47