

# FRANCOIS

wale  
*A. Karasińskiego*

**Wydanie VIII.**



*Śpiewany przez*  
*Tołę Mankiewiczównę*



## FRANCOIS

Słowa : Andrzeja Własta

WALC

Muzyka : Adama Karasińskiego

ALLEGRO.

arr. : Zygmunta Karasińskiego

ff *ritardando*

TEMPO DI VALSE LENTE

1. Wsta - rych nu - tach ba - bu - ni walc prze - cho - wał się ten  
2. Uś - miech sta - rych - port - re - tów, dźwięk przebrzmiałych już nut.

1. Pom - nę wie - czo - rek u niej wi - dzę go jak przez sen  
2. Ser - ca peł - ne se - kre - tów, smu - tek roz - tań i złud,

1. Gra - jek przy for - te - pia - nie Goś - cie snu - ją się wkrąg. W bia - lych  
2. w za - pom - nia - nej pio - sen - ce W jed - ną spło - tyły się myśl. I wra -

1. bufach tiur - niu - rach są pa - nie. W kła - pach panów chry - zan - tem tkwi pęk  
2. ca - ją ma - rze - nia dzie - w - czę - ce. To, co wczoraj mi - nę - ło już dziś... 1. 2. Da - wnych

## REFRAIN

wspom - nień czar, wdziek sty - lo - wych par. Mu - ślin

su - kien jak mgła. I naj - now-szy ten walc „Fran - co - is”. Gdy - by

jesz - cze raz, wró cił pięk - ny czas... Gdy-by

zbu - dził w ser - cach złych lu - dzi czar mod - ne - go wal - ca „Fran - co

is”. Gdy - by is”

*ritard. cresc.* **ff** Fine.



## DAWNY, MIŁY WALC

(ELISEUM)

Zastrzega się wszelkie prawa autorskie i wykonania publicznego.  
 Copyright 1939 by Gebethner & Wolff. Warszawa Poland.  
 Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers  
 113 West 42 nd Street, New York, U. S. A.  
 PRINTED IN POLAND.

**GEBETHNER i WOLFF**

WARSZAWA