

Gdy ciebie stracę

Słowa: Smaragd

Muz. Gold

1. Jestem wprawdzie od tego daleki
Zeby teraz przyszłości się bać.
Przecież wiem żeś jest moja na wieki
Lecz kto wie co los jutro może dać
Nie wymagam od ciebie przysięgi
Ze nie rzucisz jak tamta z przed lat
Od miłości twej większe są potęgi
Więc wybieraj czy ja czy wielki świat.

Refrain : Gdy ciebie stracę, gdy życie nas rozłączy
Mój świat się skończy - cóż pozostanie mi ?
Gdy ciebie stracę - w okrutnej, niemej męce,
Załamie ręce - przeminą szczęścia dni
I odtąd całe życie resztką mych starganych sił,
Wspomnieniem tylko i przeszłością będę żył.
Gdy ciebie stracę - mój sen o szczęściu minie
Bo ty jedynie- ty wszystkim byłaś mi.

2. Nie należy wymawiać z pewnością
Słowa wierność "na wieki" po grób
Kto wie jutro co będzie z wiernością
I z miłością mą którą masz u stóp.
Przecież w życiu jest wszystko możliwe
Serce miękkie i zmienny jest świat
Ty znasz tylko pieśczoty moje tkliwe
Ale ja drzę że ciebie ktoś mi skradł.



TANGÓ.

GDY CIEBI

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with chords and eighth notes.

The second system continues the musical piece with two staves. The upper staff features a melodic line with various rhythmic patterns. The lower staff provides harmonic support with chords and bass notes.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a melodic line with some rests and eighth notes. The lower staff contains a bass line with chords and eighth notes.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a melodic line with a dynamic marking of *p = mf* (piano to mezzo-forte). The lower staff contains a bass line with chords and eighth notes.

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a melodic line with a key signature change to two sharps (F# and C#). The lower staff contains a bass line with chords and eighth notes.

E STRACE.

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score is written in black ink and consists of six systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and chordal structures. The first system begins with a treble clef and a sharp sign. The second system features a melodic line in the upper staff and a more complex, chordal accompaniment in the lower staff. The third system continues this pattern. The fourth system shows a melodic line with some slurs and a lower staff with dense chordal textures. The fifth system has a melodic line with a long note and a lower staff with chords. The sixth system concludes with a melodic line and a lower staff, with the word 'I' written above the staff and 'II' written below it, possibly indicating different endings or sections. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.

