

Stalunow

Wielka sensacja teatru

»Morskie Oko«

Gdy noc zapada...

Slow-Fox



Słowa Andrzeja Własta
Muzyka K. Oberfelda

Edition J. Altschuler
WARSZAWA, NOWOGRODZKA 17
RIGA, ELISABETHSTR. 45-47



Gdy noc zapada...

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

Słowa **Andrzeja Własta.**

Muzyka **K. Oberfelda.**

Moderato. (Tempo wolnego foxtrota.)

Śpiew.  Śpię nad Sek-wa - ną zda -
Ko - cham jed - ne - go i

Piano. *ff* *p espresso*

le - ka od lu - dzi Ca - ły dzień, Cze - kam aż wreszcie la - tar - nią mnie zbu - dzi No - cy
du - szą i cia - łem Już od lat, On jest mem ży - ciem, on szczęściem mem ca - łem, On mój

cień. Wte - dy swe o - czy ot - wie - ram jak so - wa Po - śród drzew, Wte - dym go - to - wa Na
brat. Kie - dy go nie - ma, to tę - sknię i pła - cze Peł - na trwóg, Gdy go zo - ba - cze, To

poco cresc.

rit. **Refrain.**
gwizd - ka ru - szyć zew... Gdy noc za - pa - da, Gwiazdy błys - ną tam i tu,
pa - dam mu do nóg...

rit. *p - ff*

Gdy noc za - pa - da, Mia-sto bu-dzi się ze snu, Wwil-got-nej mgle, Na mu-rów

tle Cie-ni drży gro - ma - da, O - błęd-ny wzrok, Zcza-jo - ny krok Wszystko kry - je mrok...

rit. *a tempo*
Gdy noc za - pa - da, Bliz-ko cię przy so-bie mam, Gdy noc za - pa - da

Tak ze so-bą do-brze nam, I nikt nie spło - szy Szczę-ścia, roz - ko - szy

Gdy noc za - pa - da I ty ze mną je-steś sam... Gdy noc za -

D. S.



PRANE
NA
TACH
RENA
AND
CORD
DYNE
SKONA
NYCH

OSTATNIE NOWOŚCI

»Publiczki.« Według ludowej piosenki rosyjskiej.
Muzyka G. Bogomazowa. Słowa polskie Andrzeja Własta.



»Czy Anna jest panna?« Muzyka F. Raymonda. Słowa Harrymana.



»Całuję twoją dłoń, madame...« Muzyka Ralph Erwin. Słowa A. Własta.



»Daj gazu!« Foxtrot. Muzyka Artura Golda. Słowa Oldlena.



»Ramona.« Waltz Song. Muzyka Mabel Wayne. Słowa A. Własta.



»Czy Pani Marta...« Muzyka F. Raymonda.
Słowa polskie Harrymana.



»Tęsknota.« Tango. Muzyka H. Golda. Słowa Andrzeja Własta.



Edition J. Altschuler

WARSZAWA,
NOWOGRODZKA 17



RIGA,
ELISABETHSTR. 45-47