

Eolypu

GROSZOWA BIBLIOTEKA PRZEBOJÓW

Sukces teatru
"BANDA"



Foto "Stephot" W-wa

ZULA POGORZELSKA
"modystka"

100 METRÓW MIŁOŚCI

film dźwiękowy

- 34. **Gazul Gazul** — Marsz-fox
- 35. **Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę** — Slow-fox
- 36. **Sardinien-fisz** — Tango
Słowa K. TOMA
- 37. **Grunt się nie przejmować** — Fox-trot
- 29. **Hispano-Juit** — „Nie igraj Senorito” — Tango
Słowa TIMA TOMA

Muzyka WŁADYSŁAWA DANA

W UKŁADZIE NA FORTEPIAN SPIEW, SKRZYPCY MANDOLINE

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
KSIĘGARNIA
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
№119

Sukces Zuli Pogorzelskiej w filmie „100 mtr miłości“

JA CHCĘ TYLKO SZCZĘŚCIA MIEĆ TROCHE.

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

SLOW-F O X

Słowa K. TOMA.

Muz. Wł. DANA.
arr. M. HOHERMAN.

Oczem marzy każda z nas w duszy na dnie, Oczem myślę wolny czas,
o czym w nocy śnię? Czy chciała-bym na gwałt Klejnotów, strojów, aut...
Gdy za - py - ta - cie mnie, od - powiem: nie! Ja chcę tyl - ko
szczęścia mieć trochę, But ładny, ca - łą pończochę I kiecki skromniutkie

REF.

8-1

dwie... Niech mam w domu spokój z rodzi-ną I niech mam

codzielnaki no... To by nie by - ło źle. I jeszcze że - by do

cresc.

te - go Ko - goś mi - ła - go, Ko - goś ta - kie - go,

f *cresc.* *ff*

co kochał-by mnie... Z nim ra - zem być w kinie we dwoje, To szczęście

p

by-ło-by mo-je, O tem psze pań - śtwa śnię!

95 = Groszowa Biblioteka Przebojów

1. **Serce na ulicy** — Boston — S. Kataszka. (IV wydanie).
2. **Tęsknota** — Tango z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego. (V wydanie).
3. **Książe i Dama** — Boston — Z. Wiehlera.
4. **Mój Kochanek** — Walczyk — Z. Tirlinga.
5. **Maleńka Ninon** — Tango — M. Julskiego. (na wyczerpaniu).
6. **Jak pan cudownie robi to!** — Fox-trot — H. Golda.
7. **Ja nie mam nic!** — Slow-fox — W. Dana.
8. **Piraci** — „Wypij do dna” — Tango — Fanny Gordon. (na wyczerpaniu).
9. **Jeden raz** — Boston — Z. Kataszka.
10. **Spójrz na mnie...** — Tango — A. Morbitzera.
11. **Czy mu dać?** — Rumba z filmu „Biała trucizna”. — Układ Z. Białostockiego. (II wydanie).
12. **Za jedną noc** — Tango — Z. Karasińskiego. (na wyczerpaniu).
13. **Czy przyjdzie?** — Tango. } Melodie (III wydanie).
14. **Jeśli tak** — Slow-Fox. } z filmu { W. Dana (II wydanie).
15. **Ułani! Ułani!** — Fox-trot. } „Ułani! Ułani!” } (V wydanie).
16. **Skrwawione serce** — Tango — Fanny Gordon. (IX wydanie).
17. **Zosiul...** — Tango — Z. Białostockiego. — (II wydanie).
18. **Słodka tajemnica** — Walc angielski } z filmu { H. Warsa.
19. **Wesoło żyj!** — Fox-trot } „Szyb L. 23” }
20. **Nie wierzę ci, że kochasz...** — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie).
21. **Gwiazda Wschodu** — Tango wschodnie — Z. Białostockiego.
22. **Ty jeszcze kochasz mnie** — Tango z „Qui pro Quo” — W. Krupińskiego.
23. **Tango Węgierskie** — Z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego.
24. **To winna rumba** — Z teatru „Kameleon” — H. Golda.
25. **Melodja** — Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna” — W. Dana.
26. **Kiedy zegar północ bije** — Tango nastrojowe — Fanny Gordon.
27. **Weź na pamiętkę** — Slow-fox tango z „Morskiego Oka” — Z. Karasińskiego.
28. **Wszystko zapomnieć** — Tango. — W. Krupińskiego. (II wydanie).
29. **Hispano-Juif** — „Nie igraj Senorito” — Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości” — W. Dana.
30. **Brygida** — Tango z teatru „Nowy Ananas” — Fanny Gordon.
31. **I ty mnie kiedyś zdradzisz!** — Boston — Artura Golda.
 Melodie z filmu dźwiękowego „Księżna Łowicka”.
32. **Nie trzeba wcale słów** — Walc.
33. **Barkarola** — Śpiewana przez St. Gruszczyńskiego. } F. Rybickiego.
 Melodie z filmu dźwiękowego „100 mtr. miłości”.
34. **Gazu! Gazu!** — Marsz-fox.
35. **Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę** — Slow-fox. } W. Dana.
36. **Sardinien-fisz** — Tango. }
37. **Grunt się nie przejmować!** — Fox-trot.
 Melodie z filmu dźwiękowego „10 proc. dla mnie”.
38. **Czy wierzysz mi?** — Tango.
39. **10 proc. dla mnie** — Fox-marsz. } Adama Rapackiego.
40. **Albo nikt, albo ty!** — Walc. }
 Melodie z filmu dźwiękowego „Pałac na kółkach”.
41. **Pójdź za głosem pieśni...** — Tango. } W. Dana.
42. **Fioretta** — Marsz-fox. }
43. **Jutro...** — Slow-fox. }
44. **Ty albo żadna** — Tango — J. Petersburskiego.
45. **Kres miłości** — Tango — Z. Wiehlera.

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

Przy kompletowaniu „95-Gr. Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwa 95 gr. „Jastrząb”

POLECAMY TE PRZEBOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

Tylko po Zł. 1²⁰ Strauss'a—Walce

Kosztują na fortepian

format duży, normalny — wydanie krajowe

W Y D A W N I C T W O

LEON IDZIKOWSKI

P O L E C A
K S I Ę G A R N I A,

CZYTELNIA, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH
Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.