

Nr 338

*Frona Kaminska*

# MANDOLINISTA

Wybór

Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINE, LUB SKRZYPCE

## JESIENNE RÓŻE

T A N G O

słowa A. WŁASTA

muzyka A. GOLDA

NAKLAD

F. GRABCZEWSKIEGO

WARSZAWA, KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE Nr. 1.

# JESIENNE RÓZE

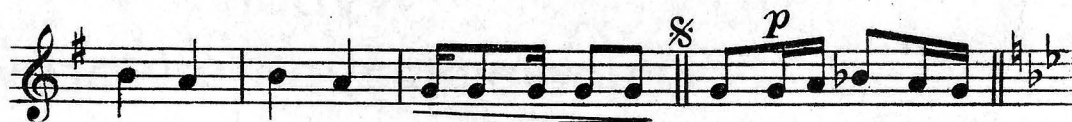
## TANGO.

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone.

MANDOLINA LUB SKRZYPCE.

Słowa A. WŁASTA.

Muz. A. GOLDA.



1. Tak niedaw-no był
2. Ty nie kochasz mnie



maj, By-liśmy tak szczę-sli - wi, Uśmiechnię-ci i  
już, Tak jak dawniej to by - ło Ca-łą u-czuć swych



tkli-wi... Któż te dni znów o - ży - wi? Chłodną rę-kę swą  
si - łą... To się wczoraj skoń-czy - ło Dzisiaj wędnie śród



daj, Spójrz mi w o - czy i po-wiedz Czy mnie kochasz?..ja  
róż Nasza mi-łość go - ra - ca, Za-nim zwiędnie jak



wiem, To jest złu-dą i snem... 1. 2. Je - sien - ne  
kwiat, Pozwól odejść mi w świat!

**Refrain.**



ró - że, Ró - że smutne, herba - cia - ne, Je - sien - ne



ró - że Są jak us - ta twe ko - cha - ne Drzewa w pur - pu - rze



O - statni da - ją nam schron A serca bi - ją jak dzwon Na je - den



ton... Je - sienne ró - że Szepcą cicho o roz - sta - niu,



Jesienne ró - że Mówią nam o po - że - gna - niu... I wliści



chmurze Idziemy przez parku głusz... Jesienne ró - że wied - ną



już... Jesienne już... już...

# TANGA

## na MANDOLINĘ lub SKRZYPCE

z podłożonym pełnym tekstem

- Nr.
234. ADIEU MADAME, muzyka i słowa K. Wiehlera.
219. ANGIELITA, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
273. CARMENCITA, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
288. CO NAM ZOSTAŁO Z TYCH LAT? muzyka W. Dana, słowa Oldlena.
281. DLA CIEBIE, muzyka M. Julskiego, słowa W. Krystjana.
265. DLACZEGO MNIE ZDRADZIŁAŚ? muz. Fanny Gordon, sł. W. Budzyńskiego.
240. GDZIE TWOJE SERCE? muzyka A. Golda, słowa A. Własta.
294. GŁOS ZDALEKA, muzyka S. Górskiej, słowa Oldlena.
315. JAK KOCHAC TO NAMIĘTNIE! muzyka H. Warsa, słowa Szer-Szenia.
276. JUTRO ZAPOMNE, muzyka Fanny Gordon, słowa Szer-Szenia.
323. JUTRO ZAPOMNISZ, muzyka Z. Wiehlera, słowa W. Krystjana.
259. JUŻ DZIŚ NIE PŁACZĘ, muzyka Z. Wiehlera, słowa W. Jastrzębca.
254. JUŻ NIGDY, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
301. JUŻ SIĘ PRZEŚNIE SEN, muzyka W. Dana, słowa K. Toma.
304. KIEDY PRZYMYKAM OCZY, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
239. KOCHAJ MNIE A BĘDĘ TWOJĄ, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
275. KTO CIĘ ZROZUMIE, muzyka M. Julskiego, słowa T. Stacha.
172. LIMBA, muzyka J. Kagana, słowa A. Własta.
266. MARZENIA, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
308. MIŁOŚĆ CIĘ ZGUBIŁA, muzyka Fanny Gordon, słowa T. Stacha.
296. MOJA MAŁENKA, muzyka Z. Karasińskiego, słowa T. Stacha.
178. NAJSŁODSZY CAŁUS, muzyka J. Petersburskiego, słowa Oldlena.
251. NASZA JEST NOC, muzyka S. Górskiej, słowa Oldlena.
286. NIE BĘDĘ PŁAKAŁ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
255. NIE DAJ UMRZEĆ MI Z TĘSKNOTY, muzyka W. Dana, słowa Oldlena.
163. NIE DZIŚ TO JUTRO, muzyka Z. Wiehlera, słowa K. Toma.
248. NIE ODCHODZ ODEMNI, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.
285. NIE PRAGNĘ TWEJ MIŁOŚCI, muzyka Z. Karasińskiego, słowa A. Własta.
293. NIETOPERZE, muzyka Fanny Gordon, słowa Szer-Szenia.
264. NIE TRZEBA SŁÓW, muzyka J. Kagana, słowa W. Krystjana.
311. NIE ŻAL TYCH ŁEZ, muzyka J. Arcta i A. Lewandowskiego, słowa W. Krystjana.
210. OCZY MEGO CHŁOPCA, muzyka Cz. Żaka i B. Smugi, słowa M. Wereszyńskiej.
188. ON NIE POWROCI JUŻ, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
236. O TOBIE MYŚLEĆ NIE PRZESTANE, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
262. PAMIĘTAM TWOJE OCZY, muz. Z. Karasińskiego, słowa T. Stacha.
106. PRAGNĘ TWOJĄ BYĆ, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.
303. PRZEBACZ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
320. PRZYDZ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
207. PRZYJDŹ KOCHANKU, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.
297. PRZYSIĘGNIJ MI, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
295. ROZSTANIE, muzyka S. Górskiej, słowa Oldlena.
279. RYTM, muzyka M. Eryano, słowa K. Budzyńskiego.
223. SAM MI MÓWIŁEŚ, muzyka J. Petersburskiego, słowa M. Hemera.
284. SANTA — FE, muzyka H. Golda, słowa Szer-Szenia.
280. SZKARŁATNA WIOSNA, muzyka Z. Białostockiego, słowa W. Jastrzębca.
222. SZKODA TWOICH ŁEZ DZIEWCZYNO, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.
290. ŚPIEWAJ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
183. TANGO MILONGA, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
298. TO JEST PARYŻ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
287. TO TYLKO ŻART, muzyka Z. Karasińskiego, słowa Szer-Szenia.
269. TYLKO JEDNO SŁOWO KOCHAM, muzyka Z. Karasińskiego, słowa A. Własta.
313. TY I MOJA GITARA, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
300. TYŚ MNIE NIE KOCHAŁA, muzyka J. Kagana, słowa A. Własta.
93. TWE SMUTNE OCZY, muzyka J. Kagana, słowa A. Własta.
270. WE DWOJE, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.
312. WRÓĆ DO MNIE ZNOW, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.
321. ZAPOMNIENIE, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
171. ZAPOMNISZ O MNIE, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
257. ZA SKARBY ŚWIATA, muzyka Z. Karasińskiego, słowa T. Stacha.
302. ZA TYLE PIĘKNYCH DNI, muzyka A. Lewandowskiego, słowa K. Toma.
319. ZDROWIE DAM, muzyka J. Petersburskiego i Melodysty, słowa Szer-Szenia.
319. ZDROWIE DAM, muzyka J. Petersburskiego i Melodysty, słowa Szer-Szenia.
260. ŻEGNAJ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.