

SUKCES
TEATRU
„Wesołe Oko”

Małeńka Ninon

TANGO

Muzyka : Marcei Julski
Słowa : Wiktor Krystjan

Nr
5



Mara Gabrielli

W UKŁADZIE
NA FORTEPIAN
ŚPIEW, SKRZYPCY
MANDOLINĘ

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
№ 119

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

Małeńka Ninon

TANGO

Słowa Krystjana.

Muzyka M. Julskiego.

1. I znów minął dzień cichy jak cień, smutny jak i za Wwieczornej ciszy nikt nie u-
2. A może ten pan, który był dziś, patrzył bez słów, Już może jutro, gdy będę

słyszysz, że w sercu drga i żyje coś Gdy płyną z tych ścian, jak z szarej
smutną Powrócą znów Ach któż to wie!? Niech przyjdzieś tu no-cą czy

mgły złote me sny Ja też chcę przeżyć I też u-wierzyć, Że powie ktoś:
dnem zjawą lub snem I czułej pie-śni Wypowie we śnie, Że kocha mnie:

REFRAIN

Daj rączkę swą małeńka Ni-non Bądź dla mnie czuła Nigdy

igła nie będzie kłuła Paluszków Twych już Daj rączkę swą — ma-łeń-ka Ni-non —

— Nie będzie grzechu W twym śmiechu Jak w woni róż — Na-u-czę słodkiej cię piesz —

czo-ty I rajem bę - dzie dla nas świat Bo szkoda ży-cia dla tęskno-ty, Dla pustych

ma - rzeń szkoda lat Daj rączkę swą — ma-łeń-ka Ni-non —

Gdy szczęście wo - ła Bądź we - so-ła Jak w słońcu kwiat! —

FINE

Przeboje po 95 groszy

„Groszowa
Biblioteka
Przebojów“

1. SERCE NA ULICY — Boston — S. Kataszka.
2. TĘSKNOTA — Tango z teatru „Morskie Oko“ — W. Krupńskiego.
3. KSIĄŻE I DAMA — Boston — Z. Wiehlera.
4. MÓJ KOCHANEK — Walczyk — Z. Tirlinga.
5. MALEŃKA NINON — Tango — M. Julskiego.
6. JAK PAN CUDOWNIE ROBI TO! — Fox-trot — H. Golda.
7. JA NIE MAM NIC! — Slow-fox — W. Dana.
8. PIRACI — „Wypij do dna“ — Tango — Fanny Gordon.
9. „JEDEN RAZ“ — Boston — S. Kataszka.

Wydawnictwo „Jastrząb“

1. Szczęście trzeba rwać jak wiśnie! — Tango — Z. Białostockiego.
2. To śpiewa noc! — Tango — Z. Białostockiego.
3. POCO stworzyłeś serce? — Tango hinduskie — Fanny Gordon.
4. Zapomnieć chcę! — Tango — Z. Białostockiego.
5. Płatki białych róż. — Tango — Zygmunta Wiehlera.
6. Hanko! — Tango — Z. Białostockiego.
7. Tak bardzo kocham... — Tango — Z. Białostockiego.
8. Czy wolno prosić? — Tango — Z. Białostockiego.
9. Serce studenta — Fox-trot — J. Petersburskiego.

w układzie
na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.
Dalsze Nr. w druku,

L. 7236 I.

POLECAMY TE PRZEBOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

Tylko po zł. 1²⁰

kosztują na fortepian

STRAUSS'a — WALCE

format duży normalny — wydanie krajowe

LEONA IDZIKOWSKIEGO

KSIĘGARNI, SKŁADU NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH

WARSZAWA - MARSZAŁKOWSKA 119.

„Drukarnia Bankowa”, Moniuszki 11.