

GROSZOWA
BIBLIOTEKA
PRZEBÓJÓW



W-wa

Foto: B. J. J.

WYD. M. WAWRZONICZ

WYACHT
MŁOŚCI
"NEW-YORK BABY"
Operetka

Wojciech Boguski
Ludwik J. J. J.
Wojciech Boguski
Ludwik J. J. J.
Wojciech Boguski
Ludwik J. J. J.
Wojciech Boguski
Ludwik J. J. J.

W UKŁADZIE
NA FORTEPIAN
ŚPIEW, SKRZYPCZE
MANDOLINĘ

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
KSIEGARNIA
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
№119

Z operetki „YACHT MIŁOŚCI“

MELODJA SERC.

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

TANGO SERENADA

Słowa: Juljana KRZEWIŃSKIEGO i
Leopolda BRODZIŃSKIEGO.

Muzyka Fanny GORDON.
arr. Wł. Eiger.

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The right hand features a series of chords and a melodic line, while the left hand provides a steady bass accompaniment.

1. Jaksenna o - ce - a - nie, Tęsknota pły - nie w dal,
2. Podzwrotniko - wą no - cą, Mi - rja - dy gwiazdek lśnią

First system of the song, including vocal line and piano accompaniment.

Na łas - kę zda - na mor - skich fal, trum trum
Wzru - szeniu na - sze ser - ca drzą... trum trum

Second system of the song, including vocal line and piano accompaniment.

Na us - tach drzy wy - zna - nie, Gdy księżyc srebrem lśni,
Wśród fal, jak stał mi - go - cą Księży - ca srebrne skry...

Third system of the song, including vocal line and piano accompaniment.

A w sercu pieśń naj - sio - d - sza brzmi... To
Jesteś - my sa - mi ja i ty... (.)

Fourth system of the song, including vocal line and piano accompaniment. The system ends with a double bar line and a 2/4 time signature.

COLUMBIA SYDENHEIM-ELEKTRO

REF.

jest melodjaserc,którasłodko pły - nie, — To jest mi - łości śpiew,to jest życia

treść... — I tkliwemechem brzmiwnaszychserc głą - bi - nie — I

nie się nam najśodsza,zewszystkich wieść, Żekochasz mnie głąboko,tkliwie i go - ra - co. —

— Gdysłyszysz pieśńuczuciemtaknamiętnem tchnąca — To jest melodjasercktórasłodko

pły - nie, — To jest mi - łości śpiewto jest życia treść. To treść.

1. Serce na ulicy—Boston (IV wydanie)
2. Tęsknota—Tango (V wydanie)
3. Księża i Dama—Boston
4. Mój kochanek—Walczyk
5. Maledka Hloen—Tango
6. Jak pan cudownie rebił to!—Fox-trot
7. Ja nie mam nic!—Slow-fox
8. Piraci—„Wypil do dna”—Tango
9. Jeden raz—Boston
10. Spójrz na mnie...—Tango
11. Czy mu dać?—Rumba (II wydanie)
12. Za jedną noc—Tango (na wyczerpaniu)
13. Czy przyjdzie?—Tango { Melodje } III wydanie
14. Jeśli tak—Slow-fox { z filmu } II wydanie
15. Ułani! Ułani!—Fox-trot { „Ułani! Ułani!” } VI wydanie
16. Skrwawione serce—Tango (XIII wydanie)
17. Zosiu...—Tango (II wydanie)
18. Szotka tajemnica—Walc angielski
19. Wesołe żył—Fox-trot
20. Nie wierzę ci, że kochasz...—Tango (II wydanie)
21. Gwiazda Wschodu—Tango wschodnie
22. Ty jeszcze kochasz mnie—Tango
23. Tango Węgierskie
24. To winna rumba
25. Melodja—Tango (II wydanie)
26. Kiedy zegar północ bije—Tango
27. Weź na pamiątkę—Slowfox-tango
28. Wszystko zapomniać—Tango (II wydanie)
29. Nie igraj Senerito—Tango (II wydanie)
30. Brygida—Tango
31. I ty mnie kiedyś zdradziłeś—Boston (II wydanie)
32. Nie trzeba wcale słów—Walc
33. Barkarola—(III wydanie)

34. „100 mtr. miłości”—film
35. Gazul Gazul—Marsz-fox
36. Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę—Slow-fox (III wyd.)
37. Sardinientisz—Tango
38. Grunt się nie przejmować—Fox-trot
39. „10 proc. dla mnie”—film
40. Czy wierzysz mi?—Tango
41. 10 proc. dla mnie—Fox-marsz
42. Albo nikt, albo Ty!—Walc
43. „Palac na kółkach”—film
44. Pójdź za głosem pieśni...—Tango
45. Floretta—Fox-marsz
46. Jutra...—Slow-fox
47. Ty, albo żadna—Tango (IV wyd.)
48. Kres miłości—Tango
49. A może przyjdiesz dzisiaj do mnie—Tango
50. Perła Grenady—Tango
51. Przebrzmiała pieśń—Tango (II wyd.)
52. Serce matki—Tango (V wydanie)
53. Po tym walczyku swe serce dasz—Walc
54. Zgadnij—Tango
55. To tango ci przypomni—Tango
56. Dwa oczy—Tango (II wydanie)
57. „Romeo i Julcia”—film
58. „Nie warto”—Tango
59. „To wszystko umiem-ja!”—Slow-fox
60. Kujawiaki i Oberek—T. Kwiecińskiego
61. Półno wybiła—Walc
62. „Każdemu wolno kochać”—film
63. Każdemu wolno kochać—Slow-fox (VIII wydanie)
64. Sam na sam—Walc boston

61. Wiosna—Tango—S. Katuszka
62. Duszę rwie tęsknota—Sierota—Tango nastrojowe—Z. Karasińskiego
63. Kofysanka—Tango—Z. Karasińskiego
64. Jeśli zostać to na zawsze...—Tango z teatru „Rex”—W. Dana (II wyd.)
65. Gdy on zatańczy ze mną—Tango—Wł. Dana z teatru „Rex”

JACHT MIŁOŚCI (NEW-YORK BABY) — Operetka

Muzyka FANNY GORDON

66. Melodja serc—tango serenada
67. Betty—Slow-fox
68. Bardzo przepraszam—Boston
69. Indje—Tango wschodnie
70. Wesołe dzwony—Walc
71. New-York Baby—Fox-trot
72. Jak w wschodniej bajce—Tango
73. Nie wierz w swój pech—Slow-fox

74. Morze i Miłość—Tango patetyczne z repertuaru H. Ordonówny—Fanny Gordon
75. Kieliszek czystej wódki—Fox-trot—światowy przebój—M. Marjanowskiego
76. Bo miłość zjawia się nagle—Tango—M. Jaworskiego

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę
lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

WYDAWNICTWO

LEON IDZIKOWSKI

KSIĘGARNIA, CZYTELNIĄ,
SKŁAD NUT I PŁYT
GRAMOFONOWYCH

Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.

Zakład Graficzny „PIONIER” Warszawa, Marszałkowska 111, tel. 401-74

Przy kompletowaniu „95-Groszowej Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwo 95-groszowe „JASTRZĄB”

OSTATNIE
NOWOŚCI