

Nr. 841

# Nasza miłość

T A N G O

Słowa **Andrzeja Własta**

Muz. **J. Petersburskiego**



*Aleksander Żabczyński*

NAKLAD I. RZEPECKIEGO. Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1.

Cena 40 gr.

# NASZA MIŁOŚĆ

Słowa A. Własta

TANGO

Muz. J. Petersburskiego

1. Dwie papużki w klatce złotej,  
2. Świat tak bardzo nam zazdrości,

Za-ko-chane dwie i - sto - ty,  
Przecudownej tej mi - ło - ści,

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with piano (p) dynamics.

Ach, to my o - bo - je, ja i ty Szczęśliwi, że nic nie rozłączy nas...  
A - le my o - bo - je, ja i ty Kryjemy ją jak skarb na serca dnie

Musical notation for the second system.

Niech się wkoło dziwią wszyscy, Żeśmy tacy wierni, blizcy, Tulmy się, całujmy,  
I nikt szczęścia nam nie skradnie, Tajemnicy nie od - gadnie, Skąd ten cud, co nas do

Musical notation for the third system.

czulmy się, W cudownym śnie niech życia mi - ja czas... 1. 2. Nasza miłość to tęs -  
nieba w wiódł I skąd ta moc, co uszczęśli - wia mnie?..

Musical notation for the fourth system.

kno - ta I serc płomienny wzlot, Nasza miłość to pieszco - ta

Musical notation for the fifth system, including a triplet.

I moc - ny ra - mion splot, Z to - bą dobrze mi na świecie, Bez cie - bie

Musical notation for the sixth system.

tak mi źle, W małym miłosnym tym du-e - cie . Ogromne szczęście kryje

się! Nasza miłość to wspomnienie Pozna - nia pierwszych dni,

Nasza mi - łość to nat - chnie - nie I śpiew, co w ser - cu brzmi

I ze szczęścia stoję nie - my, I w moc - nej wie - rze trwam,

Że my się już nie roz - sta - nie - my, Bo tak ze so - bą do - brze

nam...> Na - sza miłość to tęs - nam... 2.

# Nuty minjaturowe

po 40 gr.

- 148 Woźnico jedź prędzej, Rom. cyg.  
149 Dwie gitary, Rom. cyg.  
150 Mineły złote dni pieszcoty,  
152 Schottis Espagnole,  
153 Jęczy żałośnie, Rom. cyg.  
154 Ona była twą, Rom. cyg.  
155 Śnieg, Piosenka,  
156 Melancolie-Valse,  
157 Morphium, Walc-Boston,  
158 Girl, Champus, One-step,  
160 W przecudnym śnie,  
161 Brzózka A. Rubinstein,  
162 Swanie, Wisła, One-step,  
163 Sen kwiatów, Walc,  
165 Zapomnij mnie, Piosenka,  
166 Uśmiech, Fox-trot,  
167 Pamiętam chwilę, Rom. cyg.  
168 Peruwianka, One-step,  
169 Szept tańca, Fox-trot,  
170 Angielski walc, That Naughty,  
171 Vamp, One-step,  
172 Łabędzi śpiew, Rom. cyg.  
173 Bimbolo, One-step,  
174 Niewiniątko, Pios. kabaretowa,  
176 Jest taka noc, Rom. cyg.  
177 Karawan, Fox trot. — Shimmy.  
178 Ach, dlaczego ta noc, Rom. cyg.  
180 Czemu kocham cię, Rom. cyg.  
181 Dam pięknych zdrowie, Piosenka,  
182 Serenade d'amour, Walc, Boston,  
183 Ja dlatego tak bardzo cię kocham,  
186 Zraniona brzoza, Rom. cyg.  
187 O matko moja, St. Moniuszko,  
188 Tango du rêve,  
189 Zyczenie, Rom. cyg.  
190 Serce spowiła tęsknota, Rom. cyg.  
191 Pieśń wieczorna, St. Moniuszko.  
192 Piosenka żołnierza St. Moniuszko,  
193 Znasz li ten kraj, St. Moniuszko,  
194 Kołysanka murzyńska,  
195 Przebudzenie, Walc,  
196 Uj ta wiosna, Pios. kabar.  
197 Vivat studenci,  
198 Aza, Walc,  
199 Vivat koalicja, Tipperary.,  
200 Jak we śnie, Walc-Boston.  
201 Noc cicha, Rom. cyg.  
202 Pamiętam dzień, Rom. cyg.  
203 Lady, Valse-Boston,  
204 Conte, Valse-Lente,  
205 Peczó kochać się, Rom. cyg.  
206 Hej! szybko nieście, Rom. cyg.  
207 Panienska z magazynu, Pios. kab.  
208 Tosca, Arja Cavaradosi'ego,  
209 Pajace, Arioso (Śmieć się pajacu)  
210 Hiszpański, One-step,  
211 Pod urokiem twojej pieścoty,  
212 Hej! wino lej, Rom. cyg.  
213 Szabasówka, Polka,  
214 Kajdany miłości, Rom. cyg.  
216 Rozdzwonił maj, Piosenka,  
217 Moje ognisko, Rom. cyg.  
219 Varsovie danse, One-step,  
220 Czarowne twe oczęta, Rom. cyg  
221 Śpią cicho wierzby płaczące,  
222 Jacobson, Pios. kabaretowa,  
223 Souvenir d'Armenonville, Valse.  
224 Ach! z tobą śnić, Rom. cyg.  
225 Dżim, Walc-Boston,  
226 Nie kuś, M. Glinka,  
227 Gdybyś zrozumiała, Pios. P. Tosti,  
228 Warszawa w nocy, Pios. kabar.  
229 Cicho sad usnął, Rom. cyg.  
230 Trzeba żyć, Rom. cyg.  
231 Lola, Polka, H. Brzeziński,  
232 Przy rozstaniu tak rzewnie pła-  
kała, Rom. cyg.  
233 Ja mimo wszystko kocham cię,  
234 Missisipi, Walc-Boston  
235 Amapa, Tango,  
236 A było to w maju, Pios. kab.  
237 Noce bezsenne, Rom. cyg.  
238 Powiedz matuś, Pios. rosyjska,  
239 Doda, Boston,  
240 Japoneczka, Danse orientale,  
241 Czary, Walc, J. Rózewicz  
242 Chypre, Tango, J. Haftman  
243 Laleczka, Piosenka kabaretowa  
244 Słyszę głos twój, Rom. cyg.  
245 Grenouille, Shimmy-Fox-trot  
246 Litość miej, Rom. cyg.  
247 Rigoletto „La donna e mobile“  
248 Pieśń chorążego z op. „Hrabina“,  
249 Barcarolla z opery „Opowieści  
Hofmana“  
250 Moje dziewczątko ma coś, Pio-  
senka kabaretowa  
251 Boby, Shimmy, J. Haftman  
252 Gdybyś zażądała, Pios. P. Tosti  
253 Marionette, Shimmy-Fox, J. Man.  
254 Siciliana z opery „Rycerskość  
wieśniacza“  
255 Ach taka noc, Pios. kabaretowa  
256 Carissima, Walc-Boston, A. Le-  
wandowski  
257 Serenada, Fr. Schubert  
258 Poranek, R. Leoncavallo  
259 Cicha jak noc, K. Bohm  
260 Serenada, E. Toselli  
261 Aida, Boska Aido, Wyd. skróc.  
262 Traviata, Arja z IV aktu  
263 Pieśń pożegnania, P. Tosti  
264 Halka, Na mą biedę i niedolę  
265 Modlitwa, Głos duszy, A. Adam