

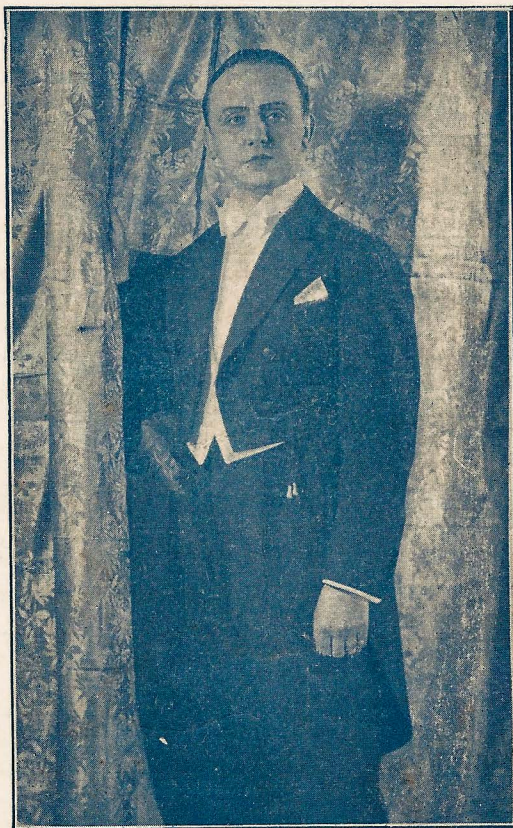
Nr. 724

Nie chce mi się

SLOW-FOX

Słowa K. Toma

Muz. J. Petersburskiego



W. Macherski

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO. Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1.

Bisnes Holino.

Nie chce mi się

Slow-fox.

Słowa K. TOMA.

Muz. J. PETERSBURSKIEGO.

1. Człowiek czasem życiem się przesy - ca Wyłby wtedy jak pies do księży - ca Ma nagły
2. Rosną wynalaz - ki, że aż mi - ło A wniłości wszystko tak jak by - ło Więc czeka

Musical notation for the first system, piano (p). The system consists of a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

wstręt do ludzi I miłość też go nudzi Mnie gdy taka chandra za tob chwy - ta
teraz o - na Na swego E - dissona Niech próbu - ją ludzie znako - mi - ci

Musical notation for the second system. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef. The key signature remains one sharp.

Choćby przyszła sama A - fro - dy - ta Ja gwizdę na rozkosze Wprost za drzwi
Mo - że ktoś ten sport urozma - i - ci Nim wszystkich innych ludzi Jak mnie na

Musical notation for the third system. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef. The key signature remains one sharp.

ja wyproszę... 1. 2. Nie chce mi się! Flirtować nie chce mi się! Całować
śmierć zanudzi.

Musical notation for the fourth system, piano-forte (p-f). The system consists of a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#).

nie chce mi się Nie chce westchnień i mdleń... Nie chce mi się!

Musical notation for the fifth system. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef. The key signature remains two sharps.

Zdobywać nie chce mi się!

I zrywać nie chce mi się!

Dość mam te-go co



dzień! Wszystkie typy kobiet: podlotki, de-wotki, kokotki, Na pamięć znam!



Znam ich wszystkie zwroty, pieszczoty, zaloty, kłopoty Tych nudnych dam Dość tego mam!



Nie chce mi się!

Flirtować nie chce mi się!

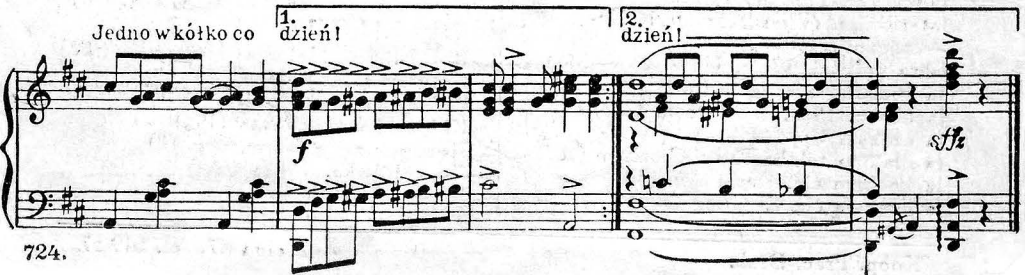
Ca-łować nie chce mi się!



Jedno wkółko co

1. dzień!

2. dzień!



Nuty minjaturowe.

- Gondellied Nr. 6. Mendelssohn (307)
 — Nr. 12 (318)
 Graj cyganie! Czardasz (1013/4)
 Góralu czy ci nie żal (534)
 Grenouille. Shimmy-Fox. (245)
 Grunt to forsa. Fox-Trot (567)
 Gwizdawka. Polka komiczna (444)
 Habanera. (z op. Carmen) (273)
 Halka. Boże Ojczy (541)
 — Gdyby rannem słońkiem (476/7)
 — Jako od wichru (350)
 — Mazur (478/9)
 — Mazur. Wyd. skrócone (383)
 — Na mą biedę i niedolę (264)
 — O mój maleńki (351)
 — Szumią jodły na gór szczycie (474/5)
 Hallol Tempo! Fox-Trot (645)
 Hanuś. Rom. cyg. (430)
 Hasło (429)
 Hej, hej komendancie (436)
 Hej! szybko nieście. Rom. cyg. (206)
 Hej wino lej. Rom. cyg. (212)
 Herold. Walc (584)
 Hindustan. Fox-trot (105)
 Hiszpanka. Pios. neapolit. (593)
 Hiszpański. One-step. (210)
 Honolulu. One-step. (132)
 Hoch Habsburg. Marsz (638)
 Hrabina. Pieśń Chorążego (248)
 — Polonez (357)
 — Zbudzić się z ułudnych snów (346)
 Hulanka. Fr. Chopin (508)
 Hymn miłości (471)
 Hymn Narodowy Polski (613)
 Hymn Strzelecki (411)
 I będę całować cię. Rom. cyg. (116)
 Ideal. P. Tosti (549)
 I dla mnie wiosna wróci znów (465)
 I nad Wisłą stał się cud (122)
 Incanto. Walc-Boston (64)
 Indra. Fox-Trot (458)
 Intermezzo. (z op. „Cavalleria Ru-
 sticana”) (304)
 Iskra miłości. Walc. J. Berezow (717)
 Ja chciałbym właśnie (564)
 Jacobson. Pios. kabaretowa (222)
 Ja czekam Cię (405)
 Ja dlatęgo tak bardzo cię kocham (183)
 Ja kocham cię. Rom. cyg. (58)
 Ja kocham cię. E. Grieg (364)
 Ja i żonka ma. Black-Boston (624)
 Jako od wichru. (z op. Halka) (350)
 Jak Pani się ten Pan podoba (626)
 Jak we śnie. Valse-Boston (200)
 Ja mimo wszystko kocham cię (233)
 Jam jest córą stepów. Rom. cyg. (45)
 Jam raczej miał. Rom. cyg. (473)
 Jamszczyk. Rom. cygański. (30)
 Janek. Piosenka ludowa (552)
 Ja nie mam co na siebie włożyć (568)
 Jan III Sobieski. Marsz (643)
 Japoneczka. Shimmy (240)
 Ja się boję sama spać. Shimmy (608)
 Jasne czarowne. Rom. cyg. (63)
 Java Delice (343)
 Jest taka noc. Rom. cyg. (176)
 Jeszcze jeden mazur dzisiaj (369)
 Jęczy żałośnie. Rom. cyg. (153)
 Jocelyn. Kołysanka (291)
 Jonny. Fox-Erotic. (469)
 Joujou, (101)
 Julja. Denza. (539)
 Już dzwoneczki srebrne dzwonią (385)
 Już miesiąc zaszedł. Mel ludowa (595)
 Już nigdy. Tango. J. P. Trsb. (709)
 Kajdany miłości. Rom. cyg. (214)
 Kaj się działy one lata. Pios. lud. (715)
 Kalina. Puławianka (418)
 Kamarinskaja. (373)
 Kamarinskaja. P. Czajkowski (499)
 Karavan. Shimmy (177)
 Kazbek. Pios. kauk. (61)
 Każda piękność tańczy shimmy (484/5)
 Kiedy można tak z ostrożną (43)
 Klejnoty Warszawy. Fox-Trot. (633)
 Klown cyrkowy (522)
 Kobieta zmienna jest. (z op. Rigol.) (247)
 Kobiety są jak kwiaty. (609)
 Kochaj mnie a będę twoją. Tango (700)
 Kochali się. Rom. cyg. (71)
 Kochanie władzę ma. Rom. cyg. (84)
 Kolend 12 (523/4)
 Kol Nidrei. Melodja Hebrajska (696)
 Kołysanka. E. Grieg (306)
 Kołysanka z op Jocelin (291)
 Kołysanka murzyńska (194)
 Kominek zgasł. Rom. cyg. (8)
 Koncertówka. Polka (635)
 Koporski. Walc (641)