

Nr. 726

NIE PRAGNĘ TWEJ MIŁOŚCI...

T A N G O

Słowa **A. Własta**

Muz. **Z. Karasińskiego**



S. Nowicka i E. Bodo

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

Nie pragnę twej miłości...

Słowa A. WŁASTA

TANGO

Muz. Z. KARASIŃSKIEGO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a melodic line in G major, featuring a trill on G4 and a series of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Nie pragnę twej mi - to - ści, Wmem ser-cu spokój dzi-wny

The first vocal line is written on a single staff. It begins with a forte (*f*) dynamic. The melody is in G major and features a trill on G4. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

o - ści I zburzysz go na no-wo Gdy zbędne rzucisz słowo

The second vocal line continues the melody. It includes a piano (*p*) dynamic marking. The piano accompaniment features a prominent bass line with chords.

O dniach minionych dawno burzi! Nie pragnę twej mi - to - ści,

The third vocal line continues the melody. The piano accompaniment features a prominent bass line with chords.

Ni pieszczot twoich ni li - to - ści, Choć jestem sa-ma je-dna,

The fourth and final vocal line on the page. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Choć jestem ta-ka biedna, Lecz wiem, że ciębie niema już...

Fine

Jutro nowe zacznę ży - cie, W u - nie-sieniu i za - chwy - cie,

dolce

Za szczęściem goniąc w ślad Ca - ły u - ści - snę świat!

(d) (s)

Ju - tro ser - ce me tę - nia - ce Czyjś ko - chany zbudzi głos

I mnie też zabłyśnie słoń - ce I mnie też przytuli los...

f *al Fine*

Nuty minjaturowe.

- 235 Amapa, Tango.
 236 A było to w maju, Pios. kab.
 237 Noce bezsenne, Rom. cyg.
 238 Powiedz matuś, Pios. rosyjska,
 239 Doda, Boston,
 240 Japoneczka, Danse—orientale,
 Shimmy.
 241 Czary, Walc, J. Różewicz
 242 Chypre, Tango, J. Haftman
 243 Laleczka, Piosenka kabaretowa
 244 Słyszę głos twój, Rom. cyg.
 245 Grenouille, Shimmy-Fox-trot
 246 Litość miej, Rom. cyg.
 247 Rigoletto „La donna e mobile“
 248 Pieśń chorążego z op. „Hrabina“,
 S. Moniuszko.
 249 Barcarolla z opery „Opowieści
 Hofmana“
 250 Moje dziewczątko ma coś. Pio-
 senka kabaretowa
 251 Bobby, Shimmy, J. Haftman
 252 Gdybyś zażądała, Pios. P. Tosti
 253 Marionette, Schimmy-Fox, J. Man.
 254 Siciliana z opery „Rycerskość
 wieśniacza
 255 Ach taka noc, Pios. kabaretowa
 256 Carissima, Walc-Boston, A. Le-
 wandowski
 257 Serenada, Fr. Schubert
 258 Poranek, R. Leoncavallo
 259 Cicha jak noc, K. Bohm
 260 Serenada, E. Toselli
 261 Aida, (Boska Aido), (Wyd. skróc.)
 262 Traviata, Arja z IV aktu
 263 Pieśń pożegnania, P. Tosti
 264 Halka, Na mą biedę i niedolę
 265 Modlitwa, (Głos duszy), A. Adam
 266 Marsyljanka
 267 Marsz Ks. Józefa Poniatowskiego
 268 W dzień zaduszny, Lassen
 269 O pozwól mi, Rom. cyg.
 270 Faust, Śpiew Siebla
 271 Żydówka, Arja Eleazara, (Wyd.
 skrócone)
 272 Trubadur, Miserere
 273 Carmen, Habanera
 274 Pod krucyfiksem, J. Faure
 275 Pieśń toreadora z op. „Carmen“
 276 Serenada, G. Braga
 277 Ave Maria, Gounod
 278 Pierrot i Colombina
 279 Lohengrin, (Łabędziu mój...)
 280 Pieśń Solweig'i, Ed. Grieg
 281 Moje słońce, (O sole mio), Pios.
 Neapolitańska
 282 Traviata, Więc pijmy
 283 Maria Maril Piosnka Neapolit.
 284 Marzenia moje płyną w dal
 285 Romans, Walc-Boston
 286 Śmierć Azy, Ed. Grieg
 287 Arja Nadira z op. „Poławiacze
 pereł“
 288 Ekstaza miłości, Walc-Boston
 289 Sérénade melancholique
 290 Marokański, One-step
 291 Kołysanka z op. „Jocelin“
 292 Walc z op. „Faust“
 293 Madame Butterfly, Arja z II aktu
 294 Cyganerja, Arja Musetty
 295 Tannhäuser, Pieśń do gwiazdy
 296 Berceuse slave, F. Neruda
 297 Samson i Dalila, Arja Dalili
 298 Petite valse, Ed. Grieg
 299 Dwa preludja, Chopin
 300 Elegja, Massenet
 301 Moment musical, Schubert
 302 Taniec węgierski Nr. 5, Brahms
 303 Kujawiak, H. Wieniawski
 304 Intermezzo z opery „Cavalleria
 Rusticana“.
 305 Träumerei, R. Schumann'a
 Op. 15, Nr. 7
 306 Berceuse, Ed. Grieg
 307 Gondellied G-moll, Mendelssohn
 308 Warum? R. Schumann
 309 Menuet z op. „Don Juan“
 310 Stephanie-Gavotte, A. Czibulka
 311 Marsz żałobny, Fr. Chopin
 312 Chanson triste, P. Czajkowski
 313 Pożegnanie Ojczyzny, Polonez
 M. Ogiński
 314 Pieśń Ossiana z opery „Werther“
 315 Pieśń jesienna, P. Czajkowski
 316 Modlitwa dziewicy, T. Bądarzewska
 318 Gondellied Fis-moll, Mendelssohn
 319 Pieśń wojenna, St. Moniuszko
 320 Elegja na śmierć, Chopina, M. Pusch
 321 Serenada, M. Moszkowski
 322 Chanson sans paroles, P. Czaj-
 kowski, Op. 2, Nr. 3
 323 Senne marzenia, Walc, H. Felix
 324 La danse d'Anitra, Ed. Grieg