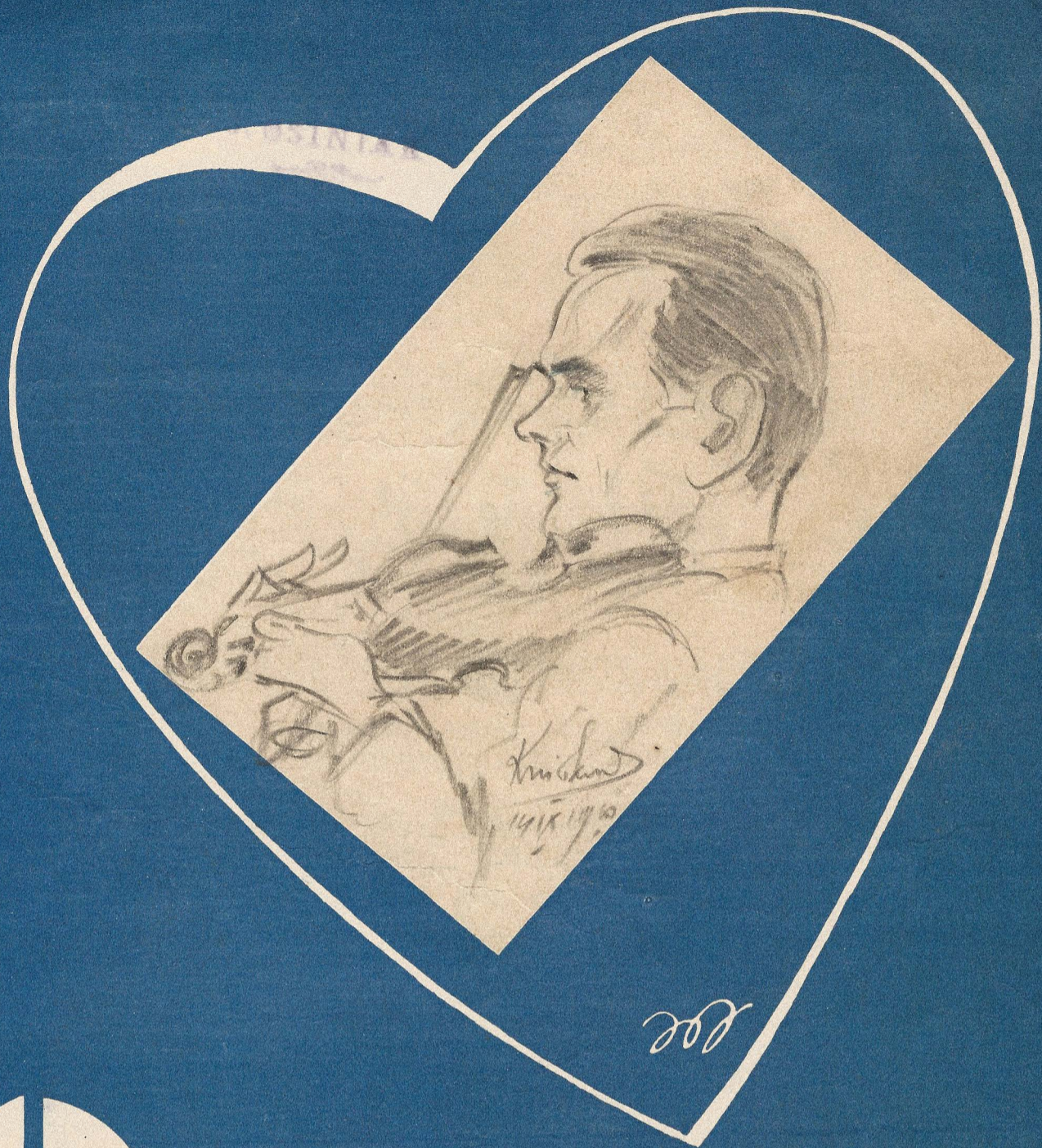


tanopolo



Nie

WIERZĘCI

SŁOWA : A. IVŁASTA. MUZYKA : A. GOLDA

WYDAWNICTWO : F. GRĄBCZEŃSKI
WARZAWA

Wielki sukces Iny Benity w teatrze „Ali Baba“

NIE WIERZĘ CI...

TANGO

Słowa: A. WŁAST

Muzyka: A. GOLD

Tempo di TANGO

The piano introduction is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piece begins with a series of chords and eighth notes, leading to a triplet of eighth notes in the right hand. The dynamics range from forte (f) to piano (p).

1. I znowu noc pi - ja - na I znowu skrzypek gra, Pio-senka o - kle - pa - na Rytmem upartym
2. Jesteś na - i - wny bardzo, Gdy niewiesz o tym, że Ludzie takimi gardzą, Którym na świecie

1. Łka... Mój ma - ły chłopcze, po - co O szczęściu mówisz znów? I tra - cisz noc za
2. źle... O - garniasz mnie spoj - rzeniem, Głos twój w zachwycie drży, Lecz jestem tyl - ko

REFRAIN

1. no - cą, Idź już, bo szkoda słów... 1. 2. Nie wierzę ci, — Nic nie pa - mię - tam, — Choć uśmiech -
2. cieniem Te - go, co koehasz ty...

F. 815 G.

nię - ta — Snu-ję się wkrąg — Nie wie-rzę ci — Gdy mówisz czu - le —

— Senna się tu - lę — W o-plocie rąk... — Co nocnym ba-rze pi-ję, tańczę, mi-ła i za -

lot - na, — A ra-no znów do do-mu wra-cam smutna i sa - mot - na — I płaczę, niewierząc w nic —

— Nad so-bą pła - czę, — Że już i - na - czej — Nie u-miem żyć!...

ROMANS

Słowa: JERRY

TANGO

Muzyka: F. SCHER

Już romans scichł, Wmileniu sennym znowu drzemie stary park; Wo - czach

Musical score for 'ROMANS' in 2/4 time, key of B-flat major. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are written above the staff.

TYLKO RAZ... JEDEN RAZ

Słowa: A. WŁAST

TANGO

Muzyka: W. KRUPIŃSKI

W ży - ciu eza - sa - mi tak by - wa — Tyl - ko raz... — je - den raz...

Musical score for 'TYLKO RAZ... JEDEN RAZ' in 2/4 time, key of D major. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are written above the staff.

ZACZEKAJ CHWILĘ

Słowa: W STEPIEŃ

TANGO

Muzyka: A. GOLD

Za - cze - kaj chwi - le — Nim ci żal z serca spły - nie — Za - nim spły - nie ci

Musical score for 'ZACZEKAJ CHWILĘ' in 2/4 time, key of B-flat major. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are written above the staff.

PÓJDŹ W KRAINĘ MARZEŃ

Słowa: SEWER

TANGO

Muzyka: J. PETERSBURSKI

Pójdź w kraj - nę ma - rzeń — I pięknych snów — Znajdziesz tam moc

Musical score for 'PÓJDŹ W KRAINĘ MARZEŃ' in 2/4 time, key of D major. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are written above the staff.

CZAR OCZU

Słowa: W. JUSZKIEWICZ

TANGO

Muzyka: W. KRUPIŃSKI

Twe cu - dne o - czy — Przed so - bą wi - dzę w dzień i w noc, — Twe cu - dne

Musical score for 'CZAR OCZU' in 2/4 time, key of D major. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are written above the staff.

USTA STWORZONE DO POCALUNKÓW

Słowa: A. WŁAST

TANGO

Muzyka: J. PETERSBURSKI

Bo us - ta twe stwo - - rzo - ne są — do po - ca - łun - ków, — Bo us - ta twe spra -

Musical score for 'USTA STWORZONE DO POCALUNKÓW' in 2/4 time, key of D major. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are written above the staff.