

# O matko moja...

muz. St. MONIUSZKI.



St. Moniuszko.

804. Intermezzo z op. „Cavalleria Rusticana“.  
805. Träumerei R. Schumann'a Op. 15. №  
806. Berceuse Ed. Grieg.  
807. Gondellied G-moll Mendelssohn.  
808. Warum R. Schuman.  
809. Menuet z op. „Don Juan“.  
810. Stephanie Gavotte A. Czibulka.  
811. Marsz żałobny Fr. Chopin.  
812. Chanson triste P. Czajkowski.  
813. Pożegnanie Ojczyzny Polonez M. Ogiński.

814. Pieśń Ossiana z op. Werther.  
815. Pieśń jesienna P. Czajkowski.  
816. Modlitwa dzielnicy T. Bądarzewska.  
817. Java Newy taniec salonowy.  
818. Gondellied Fis-moll F. Mendelssohn.  
819. Pi-śń wojenna St. Moniuszko.  
820. Elegja na śmierć Chopina.  
821. Serenada M. Moszkowski.  
822. Chanson sans Paroles P. Czajkowski op. 2 № 8

823. Senne marzenia Walc.  
824. La danse d'Anitra Ed. Grieg.  
825. Marzenie Th. Espena.  
826. Na śmierć bohatera Marsa żałobny.  
827. Menuet F. Schubert op. 78  
828. Krakowiaki.  
829. Wale z op. Fugenjuss Onegin.  
830. Rigoletto Carenetta.  
831. Serenada Fr. Drdla.  
832. Tęsknota za Ojczyzną Marsz.  
833. Zbiór oberków.  
834. Barkarolla P. Czajkowski.

Nakład F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO  
Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krak. Przedmieście № 1.

# O MATKO MOJA.

St. Moniuszko.

Larghetto.

*pp* con gran dolore *mf*

Canto.

Piano.

O matko mo - ja, ma - tko ro -  
O matko mo - ja, źle mi na

dzo - na! Na co mnie by - ło pie - ścić dzie -  
świe - cie! Tę - skno i nu - dno, tę - skno po

cię - ciem, Na co mnie by - ło do swe - go  
to - bie, Dzień po dniu tań - cuch ży - wo - ta

to - na ta - kiej ser - de - cznym tu - lić o - bjęciem.  
ple - cie O - by już prę - dziej prysnął przy grobie.

Na co mnie by - ło po - ca - tun - ka - mi Ser - ce dzie -  
 Ty tyl - ko mat - ko ty nie płacz po mnie, Bto - go kto

*ppp* *p*  
*ppdolcissimo* *ppp*  
*una corda*  
*poco rit.* *ppp*

cin - ne mo - je roz - grze - wać! I u - czyć du - mać swe mi dum -  
 ziem - ską pielgrzymkę kończy! Z dawnym uśmiechem tam pospiesz

*poco rit.* *slentando*

ka - mi, I płakać przymnie płakać a śpie - wać I pła - kać  
 do mnie, Ach tam gdzie nie już nas nie roz - zta - czy! Ach tam gdzie

*p* *cresc.* *f* *p*

*cresc.* *cresc.*

przy mnie pła - kać a śpie - wać *Dal Segno*  
 nie już nas nie nie roz - zta - czy. *la seconda stro - pha al Fine.*

*cresc.* *f* *dim.* *pp* *Fine.*

*f* *dim.* *pp* *Fine.*

# Utwory na fortepjan lub do śpiewu

265. Adam A. Modlitwa (Głos duszy).  
155. Arezzo G. Śnieg.  
284. Ball E. Marzenia moje płyną  
w dal (Kochaj a cały  
świat jest mój).  
197. Boczkowski J. Vivat studenci.  
259. Bohm K. Cicha jak noc.  
276. Braga G. Serenada.  
283. Capua E. Maria Mari. Piosenka  
neapolitańska.  
281. „ Moje słońce (O sole  
mio.)  
358. Chopin Fr. Życzenie  
194. Clutsam C. Kołysanka murzyń-  
ska.  
336. Curtis E. Śpiewaj mi.  
340. „ Wróć do Sorrento  
134. Dawidow A. Odejść precz,  
227. Denza L. Gdybyś zrozumiała.  
278. Drigo R. Pierrot i Colombina.  
274. Faure J. Pod krucyfiksem.  
323. Felix H. Senne marzenie. Walc.  
226. Glinka M. Nie kuś.  
277. Gounod Ch. Ave Maria.  
364. Gried Ed. Ja kocham cię.  
280. „ Pieśń Solveig'i.  
216. Grimalli-Zbierzchowska H. Roz-  
dzwoił maj.  
89. Kempner N. Czardasz.  
17. Kondor E. Stary cygan.  
342. Kozłow P. O, gdybym znał.  
338. Lassen E. To był sen.  
268. „ W dzień zaduszny.  
258. Leoncavallo R. Poranek.  
353. Moniuszko St. Dwie zorze.  
187. „ O matko moja.  
191. „ Pieśń wieczorna.  
319. „ Pieśń wojenna.  
192. „ Piosenka żołnierza.  
361. „ Prząśniczka  
193. „ Znasz li ten kraj.  
369. Ostatni mazur. (Jeszcze jeden  
mazur dzisiaj)  
112. Pergament. Więdy róże (Cazo-  
netta).  
165. Radold St Zapomnij mnie (List).  
106. Ray L. Twój uśmiech słodki.  
161. Rubinstein A. Brzózka.  
365. „ Noc (Romans).  
366. Schubert Fr. Ave Maria.  
257. „ Serenada.  
368. Soedeberg W Ptaszyna  
367. Sprowacker L. Stracone szczęście  
252. Tosti P. Gdybyś zażądała.  
263. „ Pieśń pożegnania.  
131. Wertyński A. Beznózka.  
114. „ Chwilka.  
121. „ Czarna Kolombina.  
176. Wrangel W. Jest taka noc.  
27. Zerkowitz B. Jesień (Znikł czar  
polnych róż.)  
47. „ Oczy zapłaczcie  
gorąco.

Cena egzemplarza 20 gr.