

OPJUM

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone.

Słowa i muzyka ANDRZEJA WŁASTA i ARTURA GOLDA.

Tempo di Valse lento.

Piano introduction in 3/4 time, starting with a forte (f) dynamic and moving to mezzo-forte (mf). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

1. No - cą Skrzydła sów to - po - cą I ła - godny mrok Swą kładzie dłoń Na mo - ją
2. Ży - cie! Wchłanłam cię w za - chwycie, Pi - ję aż do dna Tę złu - dę, co Wmem sercu

Vocal line with two versions. Piano accompaniment in the left hand, starting with a piano (p) dynamic.

1. skroń, zmęczoną skroń... I nikt w błękitnej ni - szy Nie przery - wa ci - szy, A - le serce
2. trwa, wleczycie trwa... I znów z uśmiechem wie - rzę Twoich słów chi - me - rze, Łudzę się, że

Vocal line with two versions. Piano accompaniment in the left hand.

Refrain.

1. sły - szy Głos zmienio - ny twój... 1. 2. Gdy mó - - wiesz mi, - że
2. szcze - rze Kochasz je - den ty!

Vocal line with two versions. Piano accompaniment in the left hand, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic.

ko - - chasz mnie Twe sło - - wa są jak o - - pjum O - - du - - rzasz

Vocal line with two versions. Piano accompaniment in the left hand.

mnie w tym dzi - - wnym śnie Sto - wa - mi won - ne - mi jak o - pjum...

mo - - dę się niech wie - - cznie trwa Pieszco - - ta ust jak

o - pjum, Aż two - ja mi - łość o - błąd - na i zła Za -

tru - - je mnie jak o - pjum...