

POPULARNA  
PIOSENKA  
KARNAWAŁOWA

Z  
TEATRU  
PERSKIE  
OKO

# PIJE KUBA DO JAKÓBA.



FOX-  
TROT

SŁOWA A. WŁAŚTA  
MUZYKA A. PELTZA



NAKŁAD I  
WŁAŚNOŚĆ  
GEBETHNERA,  
WOLFFA  
WARSAWA, KRAKÓW, LUBLIN,  
ŁÓDŹ, PARYŻ, POZNAŃ, WILNO.

M. WAŁENTYNOWICZ

## PIJE KUBA DO JAKÓBA.

FOXTROT.

Muzyka Adama Peltza.

Słowa Andrzeja Wiasta.

1. Naszós.ta ku z mieszkań braku Zawsze jest we so - lo, Jest tam sze - reg ka - wa - le - rek, Ży - je się na go - lo.

2. W pierwszym barze w wszystkietwarze Ro - ze śmiane by - ły, W drugim - troszkę krople gorzkie Młodych podchmieli - ły,

3. Piątą zra - na: pół - pi - ja - na Kom - pa - ni - ja tań - czy, Szóstą bi - je, Jaś za szy - je Da - mę ja - kąś niań - czy.

Zwłaszcza gdy stu - den - ci Zóć spędza - ją sen ci, Śmiać się będziesz, choć ci we - ny brak! \_\_\_\_\_  
 Aż bez żadnej ra - cji Wtrzeć się restau - ra - cji Wa - cek z Jóźkiem wzięli się za łyby. \_\_\_\_\_  
 Siódma, ós - ma dzwo - ni Wciąż się bawia o - ni, Fe - luś wła - ny na pu - zo - nie gra. \_\_\_\_\_

Właśnie wczora już wczora Zaczęłam ru - mor, Jakieś wrzaski i o - klaski, Jednym słowem - hu - mor.

Po - le - cia - ły tak jak sta - ły Szklanki i kie - lisz - ki, Trzy bi - go - sy, cztery so - sy, Metr wieprzowej kisz - ki,

I tak le - ci tydzień trzeci Od No - we - go Ro - ku, A studen - ci bez pa - mię - ci, Sądzą ba - wy to - ku.

Aż przed je - de - nas - tą, Ruszył ważna mia - sto I studencka brać - nu - ci - ła tak: \_\_\_\_\_  
 Aż Hi - la - ry Mu - rek Chwył za o - gó - rek I za - wo - łał: „Dość, bo jestem zły!” \_\_\_\_\_  
 Róbcie wy to sa - mo, Z ja - kąś kla - sa da - ma, „Więcej ga - zu“ o - to has - ło dnia... \_\_\_\_\_

## REFRAIN.

Vi - vat lum - pa i dziewczynki, — Po pierwszym każ - dy for - sę ma, —

*p-ff*

Na bru - net - ki czy blondynki — To się o - ka - że, co los da. —

Vi - vat lum - pa i dziewczynki — Niech ży - je fox - trot - hop - sa - sa!

Będziem pi - li aż do dna I niech nam mu - zycz - ka gra „Pi - je Ku - ba do Ja - kó - ba,

8

1. Ja - kób do Mi - cha - ła“

2. cha - ła!“

ULUBIONE PIOSENKI Z REPERTUARU TEATRÓW  
„Perskie Oko” i „Qui pro Quo”

„CO ŚPIEWA WARSZAWA”

48.	<b>Karasiński Z.</b> Bonjour Chérie. Shimmy, słowa Willy . . . . .	2.—
49.	— Warszawa śni. Shimmy, słowa Willy . . . . .	2.—
50.	<b>Kataczek S.</b> Venus. Shimmy, słowa Willy . . . . .	1.80
51.	<b>Petersburski J.</b> Decolleté. Shimmy, słowa Willy . . . . .	1.80
52.	<b>Kataczek S.</b> Ha! Ha! Ha! Shimmy-Fox., słowa Willy. . . . .	1.80
53.	— Pianista z dancingu. Walc-Boston, słowa K. Oberfelda . . . . .	1.80
54.	<b>Gibs Joe.</b> Upojenie. Walc-Boston, słowa Willy. . . . .	1.80
55.	<b>Kataczek S.</b> Hallo! Hallo! Radio-Step, słowa Willy . . . . .	1.80
56.	<b>Stolz R.</b> Pójdź za blaskiem księżycy. Boston, słowa A. Własta . . . . .	1.50
57.	<b>Kataczek S.</b> A-ile mi dasz? Shimmy-Fox., słowa Willy . . . . .	2.—
58.	— Witaj Warszawo. Shimmy-Fox., słowa Willy . . . . .	2.—
59.	<b>Petersburski J.</b> Ja się boję sama spać! Shimmy-Fox., słowa Willy . . . . .	2.—
60.	<b>Kataczek S.</b> Zosienka. Boston, słowa Jerzego Gur. . . . .	2.—
61.	— Mów mi ty! Shimmy-Fox., słowa Willy. . . . .	2.—
62.	<b>Petersburski J.</b> Ona ma coś! Shimmy-Fox., słowa Willy. . . . .	2.—
63.	<b>Karasiński Z. i Kataczek S.</b> Spotkamy się na Nowym Świecie. Shimmy-Fox., słowa Willy . . . . .	2.—
64.	<b>Oberfeld K.</b> Ja to robię z nonszalencją. Fox., słowa A. Własta . . . . .	2.50
65.	— Twoja żona tańczy Charlestona. Charleston-Fox., słowa A. Własta. . . . .	2.50
66.	<b>Petersburski J. i Gold A.</b> Pani mi się śniła. Foxtrot . . . . .	2.—
67.	<b>Kataczek S.</b> Zula. Charleston-Fox. . . . .	2.—
68.	<b>Petersburski J. i Gold A.</b> Brawo! Bis! Foxtrot. . . . .	2.—
69.	<b>Peltz A.</b> Pije Kuba do Jakóba, słowa A. Własta . . . . .	2.—
70.	<b>Asper B.</b> Ja nie mam głosu, słowa A. Własta . . . . .	2.—

NAKLAD I WŁASNOŚĆ  
GEBETHNERA i WOLFFA  
WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ  
PARYŻ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE