

Nr. 759

POD SAMOWAREM

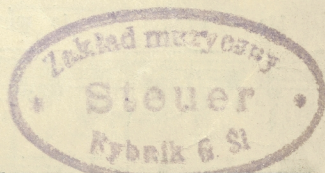
SLOW-FOX

Słowa A. Własta

Muz. Fanny Gordon



Zula Pogorzelska



NAKLAD I. RZEPECKIEGO, Wrszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

POD SAMOWAREM

Słowa A. Własta.

Slow - Fox

Muz. F. Gordon.

WOLNO.

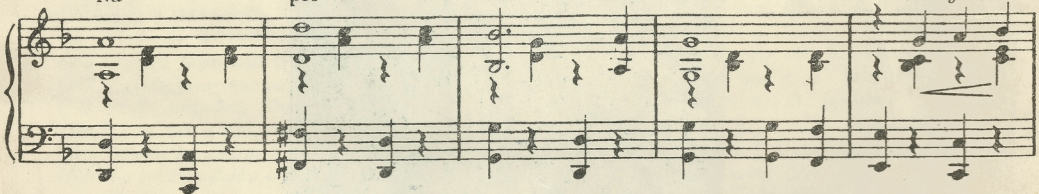
1. Znów jest
8-1 2. Przy - szli,



maj ten sam, Kaszta-ny kwitną znów o - gromne
wzię - li nam Fi-ranki, szubę stół i łózko,



Na - - ple - - wat' mnie tam! Ja jed-no
Na - - ple - - wat' mnie tam! Bo ja o




wiem i jedno pomnę:
jednem myślę, duszko!

1. 2. Pod sa - mo - wa - rem siedzi mo - ja



Ma - sza, ja mówię „tak“; a o - na mó-wi „nie“;



Jak wska - mo - wa - rze ki - pl miłość na - sza Ja gry - zę

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with chords and a melody line.

pest - ki o - na na mnie klnie. Po - - tem

Musical notation for the second system, including dynamic markings like 'f' and 'sf'.

na - gle po ca - łus - ku Wydzie - la do her - ba - ty, na - pri -

Musical notation for the third system, including the dynamic marking 'cresc.'.

kus - ku Pod sa - mo - wa - rem siedzi mo - ja Ma - sza I jak he

Musical notation for the fourth system, including dynamic markings like 'ff' and 'f'.

ba - - ta tak na - cią - ga mnie!

Musical notation for the fifth system, including first and second endings.

1. Pod samo- 2. mnie!

NAJNOWSZE NUMERY

nut minjaturowych

po 40 gr.

(numer podwójny 60 gr., numery podwójne z nowej serii (ponad 1000-ny) po 50 gr.)

- | | |
|--|---|
| 1001/2 Don Carlos. Slow-Fox, F. Gordon | 681 Ostatni raz, Blues, A. Gold |
| 1003/4 Neapolitanka. Tango, F. Gordon | 682 Najśłodszy całus, Tango |
| 1005/6 Pan ma profil jak Teofil,
Slow-Fox, S. Strakacz | 683 Cocktail, Fox-Trot, J. Petersburski |
| 1007/8 Dziewczęta z Woli, Fox-Trot,
S. Strakacz | 684 Tango Milonga, J. Petersburski |
| 1009/10 Dziś są moje imieniny, Fox-Trot
Z. Karasiński | 685 On nie powróci, Tango, H. Wars. |
| 1011/12 Wesoły Wieczór, Marsz,
Z. Karasiński | 686 Przyjdź Kochanku, Tango, A. Gold |
| 1013/14 Graj cyganie! Czardasz, Muz.
Z. Karasińskiego | 687 Zapomnisz o mnie, Tango, H. Wars. |
| 1015/16 A teraz pan, Walc-Boston,
Muz. Z. Karasińskiego | 688 Cała Warszawa, ⁶ / ₈ nowy przebój
taneczny. Rolt-Karasiński |
| 666 Ogród japoński Blues, Z. Wiehler | 689 Złota pantera, Tango, J. Kagan |
| 667 Zatańczmy tango, H. Wars. | 690 Gentleman, Fox-Trot, S. Kataszek
i L. Heller |
| 668 Ptaki miłości, Blues, H. Wars. | 691 Gdy zakwitną bzy, Blues, A. Golda |
| 669 Zrób mi gola! Fox-Trot, H. Wars. | 692 Sam mi mówiłeś, Tango, Muzyka
J. Petersburskiego, Sł. M. Hemara |
| 670 Salem Alejkum, Fox-Trot, H. Wars. | 693 Dziewuszeko z buzią jak jabłuszek,
Slow-Fox, Muzyka A. Golda |
| 671 To tylko zależy od ciebie, Fox-Trot
H. Wars. | 694 O tobie myśleć nie przestanę,
Tango, Muzyka J. Petersburskiego,
Słowa A. Własta |
| 672 Peszteński walc, J. Lanner | 695 Czardasz, N. Ocki-Albi |
| 673 Szygar, Walc, C. Zeller | 696 Kol Nidrei, Melodja hebrajska |
| 674 Na fali, Walc, H. Labadie | 697 Nie odchodź, Romans cygański |
| 675 Pod gwiazdzistym sztandarem,
Marsz. J. P. Sousa | 698 Sen po balu, Walc, A. Czibulka |
| 676 Dzwony klasztorne, Lefebure-Wely | 699 Angelita, Tango, H. Wars. |
| 677 Przez fale wód, Walc, J. Rosas | 700 Kochaj mnie, a będę twoją, Tango
H. Wars. |
| 678 W blaskach słońca, Gawot A.
Czibulka | 701/2 Rapsodja węgierska Nr. 2, Liszt. |
| 679 Szelmutka, Polka, K. Olesiński | 703/4 Chłop i poeta. Uwertura, F. v.
Suppe |
| 680 Torreador, Marsz, G. Metallo | 705/6 Lekka kawalerja, Uwertura,
F. v. Suppe |

Kompletny katalog „Minjatur“, zawierający przeszło 700 tytułów, dostarcza na żądanie każda firma, sprzedająca „Minjatury“, lub wydawca I. Rzepecki (Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1).