

Nº 207

MANDOLINISTA

Wybór
Najcelniejszych utworów
na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

Przyjdź kochanku

Tango

słowa A. WŁASTA

muzyka A. GOLDA

NAKLAD

F. GRĄBCZEWSKIEGO

WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. Nr. 1.

PRZYJDŹ KOCHANKU!

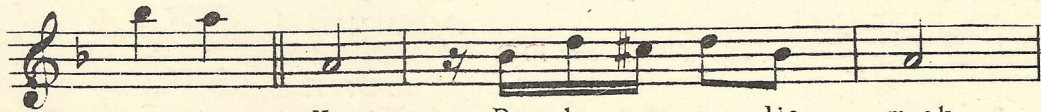
Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

Tango - Serenata

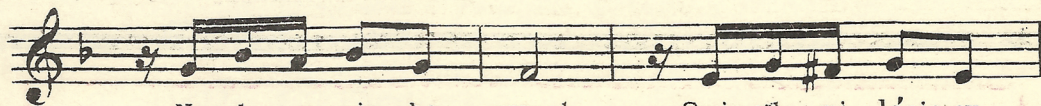
MANDOLINA lub SKRZYPCE

Słowa A. Własta.

muz. A. Golda.



1. Noc. Prze-de-mną u - lic mrok.
2. Wiem, ty już nie je - steś mój,



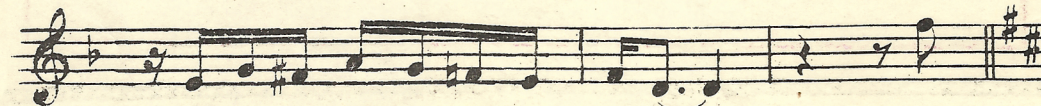
Na-de-mną nie - ba wzrok Gwia-zda-mi lśnią-cy
Da-rem-ny z lo-sem bój, Gdy in-na cię za -



zda-la.
bra-ła. Przyjdź, zbyt dłu-go cze-kać nie daj
Lecz nim świt nad mia-stem bły-śnie



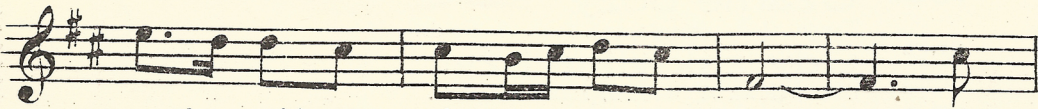
mi,
znów. Ar-le-kin księ-żyć ze mnie drwi,
O kil-ka dro-bnych bła-ga słów,



Tęsknio-ta ser-ce mo-je spleta.
An-ge-la two-ja, two-ja „ma-ła“ 1.2. O



przyjdź, ko-chan-ku mój, bla-de u - sta daj! O



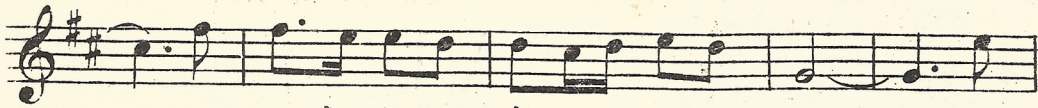
przyjdź i wróć mi znów u-tra-co-ny raj! Wtem



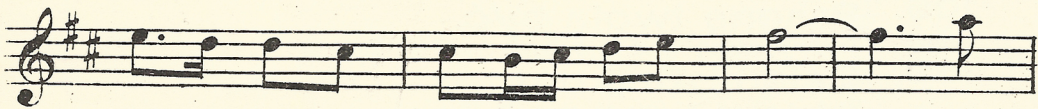
o-knie żół-te świa-tło pło-nie, Cie-nie ja-kieś drzą, Czy



je-steś sam, w przy- ja- ciół gro-nie? Czy z ry-wal-ką ma?



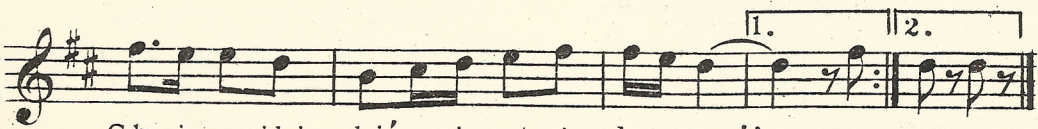
O przyjdź kochanku mój, cze-kam peł-na drzeń, Czy



wi-dzisz mnie to ja: sza-ry, nędzny cień! Od -



powiedz: mi-łość, czy roz-sta-nie? Niewiem, co się ze mną sta-nie,



Gdy nie przyjdiesz dziś, za nim wstanie złoty dzień! O

N O W O Ś C I D O T A Ń C A

na MANDOLINĘ lub SKRZYPCE

- Nr.
132. **Bez twojej miłości.**
Blues, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
158. **Blues cygański.**
słowa *A. Własta*, muz. *Z. Wiehlera*.
165. **Czarne oczy**
Tango, słowa *Harrymana*, muz. *A. Golda*.
182. **Gdy zakwitną bzy.**
Blues, słowa *A. Własta*, muz. *A. Gold*
164. **Ja i żonka ma.**
Black-Bottom, słowa *Harrymana*, muz. *J. Petersburskiego*.
131. **Jak pani się ten pan podoba.**
Foxtrot, słowa *A. Własta*, muz. *H. Warsa*.
155. **Klejnoty.**
Foxtrot, słowa *A. Własta*, muz. *K. Oberfelda*
172. **Limba.**
Tango, słowa *A. Własta*, muz. *J. Kagana*,
178. **Najsłodszy całus.**
Tang , słowa *Oldlena*, muz. *J. Petersburskiego*,
163. **Nie dziś to, jutro.**
Tango, słowa *K. Toma*, muz. *Z. Wiehlera*.
159. **Nie kładź palca.**
słowa *A. Własta*, muz. *K. Oberfelda*.
120. **O Dolores.**
Foxtrot, słowa *A. Własta*, muz. *Z. Karasińskiego i S. Katuszka*.
157. **Ogród japoński.**
Blues, słowa *A. Własta*, muz. *Z. Wiehlera*.
170. **Ostatni raz.**
Blues, słowa *A. Własta*, muz. *A. Golda*,
156. **Polonia.**
Najnowszy taniec salonowy, muz. *H. Warsa*.
106. **Pragnę twoją być.**
Tango apaszów, słowa *A. Własta*, muz. *A. Golda*.
169. **Salem Alejkum.**
Foxtrot, słowa *A. Własta*, muz. *H. Warsa*.
183. **Tango Milonga.**
słowa *A. Własta*, muz. *J. Petersburskiego*,
93. **Twe smutne oczy.**
Tango, słowa *A. Własta*, muz. *J. Kagana*.
135. **Usta twe jak róży kwiat**
Blues, słowa *A. Własta*, muz. *K. Oberfelda*,
111. **Wanda.**
Tango, słowa *A. Własta*, muz. *J. Petersburskiego*.
154. **Więcej gazu.**
Foxtrot, słowa *A. Własta*, muz. *K. Oberfelda*.
171. **Zapomnisz o mnie**
Tango, słowa *A. Własta*, muz. *Warsa*.
112. **Zatańczmy tango.**
Tango, słowa *A. Własta*, muz. *H. Warsa*.
177. **Zocha.**
Blues, słowa i muzyka *K. Wiehlera*.