

Nr. 686

Przyjdź kochanku

TANGO

Słowa A. Własta

Muz. A. Golda



S. Nowicka

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

Przyjdź kochanku.

TANGO - SERENATA.

Słowa A. WŁASTA.

Muz. A. GOLDA.

Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piece starts with a 7-measure rest in the right hand.

1. Noc.
2. Wiem,

Przedemną u - lie mrok.
ty już nie jesteś mój,

Nademną nie-ba wzrok
Daremną z lo-sem bój,

Musical notation for the first two lines of lyrics, including piano accompaniment and vocal line.

Gwiazdami lśniący zda-la. —
Gdy in-na cię za - bra-ta, —

Przyjdź, zbyt długo czekać nie daj
Lecz nim świt nadmiastem błyśnie

Musical notation for the third and fourth lines of lyrics, including piano accompaniment and vocal line.

mi,
znów,

Ar - le - kin księżyc ze mnie drwi,
O kil - ka drobnych błaga słów

Tęsko - ta serce mo - je
An - ge - la twoja, two - ja

Musical notation for the fifth and sixth lines of lyrics, including piano accompaniment and vocal line.

spa-la. —
„ma-la”: —

1. 2. 0 przyjdź, kochan - ku mój, bla - de u - sta

Musical notation for the final line of lyrics, including piano accompaniment and vocal line.

daj! _____ O przyjdź i wróć mi znów u-tra-co-ny raj! _____ W twem



o - knie żół-te światło pło-nie, Cienie jakież drża, _____ Czy je - steś sam w przy-



ja - ciót gro-nie? Czy zrywalka ma? _____ O przyjdź kochanku mój, czekam peł-na



drzeń, _____ Czy widzisz mnie? To ja: szary, nędzny cień! _____



Od - powiedz mi-łość, czy roz-sta nie? Nie wiem, co się ze mną sta-nie,



Gdy nie przyjdiesz dziś, zanim wstanie złoty dzień! _____ 1. _____ 0 _____ 2. _____



Nuty minjaturowe.

312. Chanson triste. P. Czajkowski.
313. Pożegnanie Ojczyzny. Polonez. M. Ogiński.
314. Pieśń Ossiana z opery „Werther“.
315. Pieśń jesienna. P. Czajkowski.
316. Modlitwa dziewicy. T. Bądarzewska.
318. Gondellied Fis-moll. Mendelssohn
319. Pieśń wojenna. St. Moniuszko.
320. Elegja na śmierć Chopina. M. Pusch
321. Serenada. M. Moszkowski.
322. Chanson sans paroles. P. Czajkowski. Op. 7 Nr. 3.
323. Senne marzenia. Walc. H. Felix.
324. La danse d'Anitra. Ed. Grieg.
325. Marzenie. Th. Espen.
326. Na śmierć Bohatera. Marsz żałob.
327. Menuet. F. Schubert op. 78.
328. Krakowiaki ludowe.
329. Walc z op. Eugenjusz Onegin (Wyd. skróc.)
330. Rigoletto. Canzonetta.
331. Serenada. Fr. Drdla.
332. Tęsknota za Ojczyzną. Marsz.
333. Zbiór oberków.
334. Barkarolla. P. Czajkowski.
335. Prolog z op. „Pajace“.
336. Śpiewaj mi. Piosenka neapolit.
337. Lezginka. Kawkaski taniec.
338. To był sen. E. Lassen.
339. L'amour de Toutankhamen. Shim.
340. Wróć do Sorrento. Pios. neapolit.
341. Tango Milonga. J. Man.
342. O gdybym znał. Rom. cygański.
343. Java-Delice.
344. Wichrem pędź koniu mój. Rom. cygański.
345. Cisza. Romans cygański.
346. Hrabina. Zbudzić się z ułudnych snów.
347. Arja Hermana z opery „Dama Pikowa“.
348. Serenada arlekina z op. „Pajace“
349. Toska. Modlitwa Toski.
350. Halka. (Jako od wichru).
351. Halka. (O mój maleńki).
352. L'amour d'automne. Walc-Boston.
353. Dwie zorze. St. Moniuszko.
354. Strofy Mefistofelesa z op. „Faust“
355. Arja z kurantem z op. „Straszny dwór“. (Wyd. skrócone).
356. Pierrot. Shimmy.
357. Polonez z op. „Hrabina“.
358. Życzenie. Fr. Chopin.
359. Arja Germona z op. „Traviata“.
360. Pożegnanie z fortepianem. Beethoven.
361. Prząśniczka. St. Moniuszko.
362. Antrakt z op. „Carmen“.
363. Traviata. Ciernie z kwiatami.
364. Ja kocham cię. Ed. Grieg.
365. Noc. Romans. Rubinstein.
366. Ave Maria. Schubert.
367. Stracone szczęście. Sprowacker
368. Ptaszyna. W. Söderberg.
369. Jeszcze jeden mazur dzisiaj
370. Kuba Jurek. Mazur.
371. Mańka w lewo. Polka.
372. Nocturne op. 9 Nr. 2. Fr. Chopin.
373. Kamarinskaja.
374. Mignon. Znasz ty kraj.
375. Kozak. St. Moniuszko.
376. Uchar-Kupiec. Rom. cygański.
377. Pieśń pokutna. St. Moniuszko.
378. O władco świata. St. Moniuszko.
379. W noc księżycową. Rom. cyg.
380. Wino, kobieta, śpiew. Walc. J. Strauss.
381. Nad pięknym, modrym Dunajem. Walc. J. Strauss.
382. Aida. Marsz.
383. Halka. Mazur. (Wyd. skrócone).
384. Rococo. Gawot. W. Aletter.
385. Już dzwoneczki srebrne dzwonią. Rom. cygański.
386. Zbiór kujawiaków. H. Brzeziński.
387. Barcarolla-Notturmo. R. Leoncavallo.
388. Demon, Arja Demona.
389. Znikł czar polnych róż. B. Zerkowitz.
390/1. Wizja szyldwacha.
392. My, pierwsza brygada. Wojenka wojenka.
393. Noc majowa. Romans.
394. Przyzywam Cię. Rom. cyg.