

Nr. 750

ROZSTANIE

T A N G O

Słowa Oldlena

Muz. S. Górskiej



S. Górską

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1.

Rozstanie.

Słowa Oldlena.

Tango.

Muz. S. Górskiej.

1. Nie żal mi Ciebie, nie żal mi sie-bie, Żal mi tyl-ko nas,
2. Dwie teraz drogi, dwa teraz ce-le: Zdo - być szczęścia dwa

Musical notation for the first system, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The music is marked with a piano 'p' dynamic. The melody is primarily in the right hand, with a supporting bass line in the left hand.

Wspól - - nej gwiazdy w nie - bie, Która nie wie,
Prze - - cież to nie - wie - le Tak nie - - wie - le

Musical notation for the second system, piano accompaniment. It continues the melody from the first system, with two staves and piano accompaniment.

Nie wie, że by - ła, że nam świeci - ła, i że nastat czas,
Szepnąć: je - dy - ny, szepnąć: je - dy - na tak jak ty i ja

Musical notation for the third system, piano accompaniment. It continues the melody with two staves and piano accompaniment.

Gdy nam na - sza gwiaz - da zgasła.
I miłość się za - czy - na in - na.

Musical notation for the fourth system, piano accompaniment. It continues the melody with two staves and piano accompaniment.

Nie żal mi ży - cia, nie żal roz - bi - cia Dwoj - ga młodych sere
Będiesz szczęśliwa, bę - dę szczęśliwy Wie - rzę, wierz i ty

Musical notation for the fifth system, piano accompaniment. It continues the melody with two staves and piano accompaniment.

To tyl-ko bo - li, że nas wyzwo - li ach, nie jed - na śmierć. A
To się tak dzie - je tak zawsze by - wa śmiesz - na rzecz przez tzy I

Musical notation for the sixth system, piano accompaniment. It concludes the piece with two staves and piano accompaniment.

mia-ła być jed-na jak mi-łość na-sza, te - - raz bę-dą dwie
choć-aż to smutne, że to rozśmiesza, to uśmiechnij się

I to jedno mnie prze - stra - - - sza. 1. 2. A więc roz-
I to jedno mnie po - cie - - - sza

sta-nie, Niech tak zo - sta-nie Daj dłoń na po - że - gna - nie Ja się nie

smucę Wiem że nie wrócę Gdy w głuchą pój - dę dal I mo - że

znów na obcem nie-bie Przy blasku gwiazd Pokocham Ciebie, I dzień roz-

stania Dzień pożeg - nania Przypomni strasz - ny żal. > A więc roz - żal. >

Nuty minjaturowe.

- Pierotka i Arlekin. (551)
Pierrot. Shimmy (356)
Pierrot i Colombina (278)
Pierwsza kadrowa. Hymn strzelecki (411)
Pieszczoty dawne zapomniane (468)
Pieśń bez słów. P. Czajkowski (322)
Pieśń Chorążego z Hrabiny (248)
Pieśń do gwiazdy z op. Tanhäuser (295)
Pieśń jesienna. P. Czajkowski (315)
Pieśń pokutna. St. Moniuszko. (377)
Pieśń pożegnania. P. Tosti (263)
Pieśń Solveig'i. E. Grieg (280)
Pieśń torreadora z op. Carmen (275)
Pieśń wieczorna St. Moniuszko (191)
Pieśń wojenna. St. Moniuszko (319)
Pijana. Rom. cyg. (54)
Pijmy zdrowie. Rom. cyg. (124)
Piosenka litewska. F. Chopin (509/10)
Piosenka o babuleńce i kozio-
łeczku (553)
Piosenka o Jasieńku wojaku (557)
Piosenka neapolitańska. P. Czaj-
kowski (501)
Piosenka o Belinie (408)
Piosenka żołnierza. St. Moniuszko (192)
Pocałunek kochanki. Tango (629)
Pocałunki wiosny. Walc (581)
Pocóż kochać się. Rom. cyg. (205)
Pocóż tyś mnie całowała (138)
Podaję ci serce. Rom. cyg. (488)
Pod gwiazdzistym sztandarem.
Marsz (675)
Podkóweczki dajcie ognia (715)
Pod krucyfiksem. J. Faure (274)
Pod mostami Paryża. Walc (126)
Pod urokiem twej pieszczoty (211)
Polonez z op. Hrabina (357)
Folonja. Taniec salonowy (634)
Poławiacze pereł. Arja Nadira (287)
Poranek. Mattinata. Leoncavallo (258)
Powiedz dlaczego. Rom. cyg. (422)
Powiedz matuś. Rom. cyg. (238)
Powtórz mi. Rom. cyg. (439)
Pożegnanie. Walc (615)
Pożegnanie gladiatorów. Marsz. (617)
Pożegnanie Lohengrina (492/3)
Pożegnanie Ojczyzny. Marsz (313)
Pożegnanie z fortepianem (360)
Pragnę mówić ci. Rom. cyg. (57)
Pragnę Twoją być. Tango (623)
Pragnę zabawy. Rom. cyg. (35)
Precz z rozpaczą. Rom. cyg. (77)
Preludja dwa. F. Chopin (299)
Preludjum. Marzenie. F. Chopin (507)
Priere d'une vierge (316)
Prolog z op. Pajace (335)
Protekcja tartuszkowa (450)
Prząśniczka. St. Moniuszko (36)
Przebudzenie. Walc (195)
Przecudna noc. Rom. cyg. (438)
Przez cudny park. Rom. cyg. (34)
Przez fale wód. Walc (677)
Przeznaczenie. Destiny. Walc (92)
Przybyli ułani. (409)
Przyjdź kochanku. Tango (686)
Przy kominku. Rom. cyg. (125)
Przy rozstaniu. Rom. cyg. (232)
Przysięgasz mi. Rom. cyg. (59)
Przysięgnij mi. Tango (728)
Przy telefonie Pios. figl (414)
Przyzywam Cię Rom. cyg. (394)
Ptaki miłości. Blues. (668)
Ptaszyna. Piosenka (368)
Puławianka. (418)
Rachelo kiedy Pan z op. Żydówka (496/7)
Radetzky marsz (639)
Rafałek jeszcze kawałek. Fox-Trot (600)
Rafałek w Zakopanem. Fox-Trot (604)
Rakoczy. marsz (640)
Ranek tak smutny. Rom. cyg. (67)
Rapsodja Węgierska. Uwertura (701/2)
Rigoletto. Canzonetta (330)
— Drogie imię (494/5)
— Kobieta zmienną jest (247)
Rococo. Gawot. W. Alleter (384)
Romans. Walc-Boston (285)
Romantique. Walc-Boston (455)
Rozdzwonił maj. Rom. cyg. (216)
Rozstanie. Tango (750)
Rumba. (751)
Róże południa. Walc J. Straussa (662)
Rycerskość wieśniacza. Intermezzo (304)
— Siciliana (254)
Sad wonny leży w pomroce (401)
Salem Alejkum. Fox-Trot (670)
Salome. Fox-trot (87)
Sam mi mówiłeś. Tango (692)
Samson i Dalila. Arja Dalili (297)
Santa Lucia. Święta Łucja (599)
Schottis Espagnole (152)
Sen kwiatów. Walc. (163)
Senne marzenia. Walc (323)