

GROŚLÓWA BIBLIOTEKA PRZEBÓJÓW



Sukces teatru
„BANDA”

Foto „Stephac” W-wa

KONRAD TOM —
„sportowiec”

100 METRÓW MIŁOŚCI

film dźwiękowy

- 34. Gazul Gazul — Marsz-fox
 - 35. Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę — Slow-fox
 - 36. Sardinien-fisz — Tango
Słowa K. TOMA
 - 37. Grunt się nie przejmować — Fox-trot
Słowa TIM-TOM
29. Hispano-Julif — „Nie igraj Senorito” — Tango
Muzyka WŁADYSŁAWA DANA

W UKŁADZIE
NA FORTEPIAN
„ŚPIEW” SKRZYPCY
MANDOLINE

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
KSIEGARNIA
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
No 119

Wielki sukces Konrada TOMA w filmie „100 mtr. MIŁOŚCI.“

SARDINENFISZ.

T A N G O

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

Słowa K. TOMA.

Muz. Wł. DANA.
arr. M. HOHERMAN.

Pod chajrem i bez blagi, mnie życie nie da-je swat, Największe już posa-gi mnie
Ja nie wiem, czyz powodu że mam swój sex appel Kobiетки jak do miodu lgną

nóżki na stółkład. Na naj-faj-niejsze partje po - gar-dy ro-bie gest Aż
do mnie na sto mil. Mnie o - bry - wa - ją dzwonki, ślą li - sty, wonny kwieć... Ja

dziwią się i krzywią się, py - ta - jąc: co jest? Sar - dinenfisz, Sardinenfisz, O
stawiam się, odmawiam się Mnie każda chcemieć.

jakich kobiet pan właściwieśniesz. Pan jesteś straszny grymas, A nawet powiem hyś. Sar-

di-nenfisz, Sardinenfisz, O drogę pytasz, czy poprostu kpisz Ci się za dnia nie podoba, Czyż

to możli-we, czyż? A mnie choć góry złota syp, Ja mam swój typ, sportowy typ, Chcę

zamiast sa-lonowych lał, Sportówkę z ciałem tak jak stal, Sardinenfisz, Sardinenfisz Jest

jak mnie widzisz, tak mnie kpisz, Bo u mnie sport to jest nolesse oblige I teraz już pan wisz!

Fine f

95 = Groszowa Biblioteka Przebojów

1. **Serce na ulicy** — Boston — S. Kataszka. (IV wydanie).
2. **Tęsknota** — Tango z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego. (V wydanie).
3. **Księża i Dama** — Boston — Z. Wiehlera.
4. **Mój Kochanek** — Walczyk — Z. Tirlinga.
5. **Maleńka Ninon** — Tango — M. Julskiego. (na wyczerpaniu).
6. **Jak pan cudownie robi to!** — Fox-trot — H. Golda.
7. **Ja nie mam nic!** — Slow-fox — W. Dana.
8. **Piraci** — „Wypij do dna” — Tango — Fanny Gordon. (na wyczerpaniu).
9. **Jeden raz** — Boston — Z. Kataszka.
10. **Spójrz na mnie...** — Tango — A. Morbitzera.
11. **Czy mu dać?** — Rumba z filmu „Biała trucizna”. — Układ Z. Białostockiego. (II wydanie).
12. **Za jedną noc** — Tango — Z. Karasińskiego. (na wyczerpaniu).
13. **Czy przyjdzie?** — Tango. } Melodje } (III wydanie).
14. **Jeśli tak** — Slow-Fox. } z filmu } W. Dana (II wydanie).
15. **Ułani! Ułani!** — Fox-trot. } „Ułani! Ułani!” } (V wydanie).
16. **Skrwawione serce** — Tango — Fanny Gordon. (IX wydanie).
17. **Zosiul...** — Tango — Z. Białostockiego. — (II wydanie).
18. **Słodka tajemnica** — Walc angielski } z filmu } H. Warsa.
19. **Wesoło żyj!** — Fox-trot } „Szyb L. 23” }
20. **Nie wierzę ci, że Kochasz...** — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie).
21. **Gwiazda Wschodu** — Tango wschodnie — Z. Białostockiego.
22. **Ty jeszcze Kochasz mnie** — Tango z „Qui pro Quo” — W. Krupińskiego.
23. **Tango Węgierskie** — Z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego.
24. **To winna rumba** — Z teatru „Kameleon” — H. Golda.
25. **Melodja** — Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna” — W. Dana.
26. **Kiedy zegar północ bije** — Tango nastrojowe — Fanny Gordon.
27. **Weź na pamiętkę** — Slow-fox tango z „Morskiego Oka” — Z. Karasińskiego.
28. **Wszystko zapomnieć** — Tango. — W. Krupińskiego. (II wydanie).
29. **Hispano-Juif** — „Nie igraj Senorito” — Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości” — W. Dana.
30. **Brygida** — Tango z teatru „Nowy Ananas” — Fanny Gordon.
31. **I ty mnie Kiedyś zdradzisz!** — Boston — Artura Golda. Melodje z filmu dźwiękowego „Księżna Łowicka”.
32. **Nie trzeba wcale słów** — Walc.
33. **Barkarola** — Śpiewana przez St. Gruszczyńskiego. } F. Rybickiego. Melodje z filmu dźwiękowego „100 mtr. miłości”.
34. **Gazu! Gazu!** — Marsz-fox.
35. **Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę** — Slow-fox. } W. Dana.
36. **Sardinien-fisz** — Tango. }
37. **Grunt się nie przejmować!** — Fox-trot. Melodje z filmu dźwiękowego „10 proc. dla mnie”.
38. **Czy wierzysz mi?** — Tango. }
39. **10 proc. dla mnie** — Fox-marsz. } Adama Rapackiego.
40. **Albo nikt, albo ty!** — Walc. Melodje z filmu dźwiękowego „Pałac na kółkach”.
41. **Pójdź za głosem pieśni...** — Tango. }
42. **Fioretta** — Marsz-fox. } W. Dana.
43. **Jutro...** — Slow-fox. }
44. **Ty albo żadna** — Tango — J. Petersburskiego.
45. **Kres miłości** — Tango — Z. Wiehlera.

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

Przy kompletowaniu „95-Gr. Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwa 95 gr. „Jastrząb”

POLECAMY TE PRZEBOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

Tylko po Zł. 1²⁰ Strauss'a—Walce

Kosztują na fortepian

format duży, normalny — wydanie krajowe

W Y D A W N I C T W O

LEON IDZIKOWSKI

POLECA
KSIĘGARNIA,

CZYTELNIĄ, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH
Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.