

U. Wiktor



wydawnictwo „Jastrząb”

Nr. 7

Tak bardzo kocham...

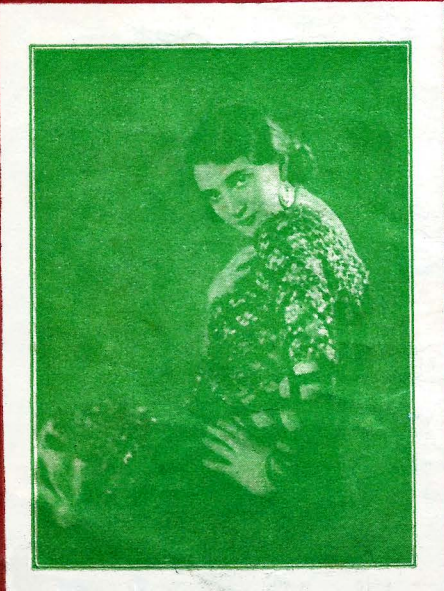
(MÓJ TORRERO)

(Tango hiszpańskie)

Słowa Walerego Jastrzębca

Muz. Z. Białostockiego.

Wykonane przez niezrównaną **Hankę Runowiecką**
w teatrze „Nowy Ananas”.



na.
fortepian.
spiew-
mandoli-
ne

SKŁAD — LEON DZIKOWSKI
GŁÓWNY — DZIKOWSKI
TEL. 994-51 — MARSZAŁKOWSKA 119

ZOOŁKOWSKI

TAK BARDZO KOCHAM...

(Mój Torrero)

TANGO HISZPAŃSKIE

Słowa Waleręgo Jastrzębca.

Muzyka Z. Białostockiego.

1. Widziałam dzisiaj szedł inną mój Torre ro Choć spojrzałam mnie z miłością, gdyby
2. A jeśli, jednak, mnie mimo wszystko kocha Skusi-ła tyl-ko dziewczyna mo-że

szczerą Już dzisiaj wiem, że przy-się-gi twe to ze-ro, Więc w moim
płocha Być mo-że te-raz on o mnie myśli, szłocha, Być mo-że

ser cudziś miłość zgasła już! Gdy dziś w ta-wer-nie u-sły-szę tan-ga
kocha dziś sercem tyl-ko mnie! W mem sercu brzmi znów po-tężna pieśń ko-

dźwięki Na chwilę stłumię roz-paczy krzyk i mę-ki Gdy mnie do
chania Me biedne o-czy mi szczęścia łą-za za - sła-nia Do cie-bie

tań-ca zaprosisz, powiem „Dzięki“ I w tańcu w piersi twojej za-to - pię
przyjdę wieczorem bez wa - hania Ja pieśczoł twoich dziś znów zaznać

REFRAIN

3

nóż! Tak nie-na - widzę Twych wielkich o-czu czarnych I pą - su
 chcę! Tak bardzo kocham twe wielkie o-czy czarne I pons so -

męskich soczystych twoich warg Wspomnienia szczęścia tych nocy dusznych
 czystych i męskich two-ich warg Wspomnienia szczęścia, te no-ce duszne,

parnych, Gdy cia-ło mo-je od-da-łam ci bez skarg! Dziś nie-na -
 par-ne, Gdy cia-ło mo-je od-da-łam ci bez skarg! Tak bardzo

widzę Twych wielkich oczu czarnych Mnie wszystko jedno, niech dzieje się co chce!
 kocham twe wielkie oczy czarne Mnie wszystko jedno, niech dzieje się co chce!

Wwirze ta-necznym skryję Choć mocno bi-je dziś ser-ce me!
 Wwirze ta-necznym skryję Choć mocno bi-je dziś ser-ce me!

ff *dim.*

Przeboje po 95 groszy

Wydawnictwo „Jastrząb”

1. Szczęście trzeba rwać jak wiśnie! — Tango —
Z. Białostockiego.
2. To śpiewa noc! — Tango —
Z. Białostockiego.
3. Poco stworzyłeś serce? — Tango hinduskie. —
Fanny Gordon.
4. Zapomnieć chcę! — Tango —
Z. Białostockiego.
5. Płatki białych róż. — Tango —
Zygmunta Wiehlera.
6. Hanko! — Tango —
Z. Białostockiego.
7. Tak bardzo kocham... — Tango —
Z. Białostockiego.
8. Czy wolno prosić?... — Tango —
Z. Białostockiego.

95 groszowa biblioteka

- SERCE NA ULICY — Boston — S. Katuszka.
TEŃSKNOTA — Tango z teatru „Morskie Oko” —
W. Krupińskiego.
MÓJ KOCHANEK — Walczyk — Z. Tirlinga.
KSIĄŻE i DAMA — Boston — Z. Wiehlera.

w układzie

na: fortepian, śpiew,
mandolinę lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

LEONIDZIKOWSKI

KSIEGARNIA, SKŁAD NUT i PŁYT GRAMOFONOWYCH

WARSZAWA — MARSZAŁKOWSKA 119.