

WYBIERKI PRZEJĘCI REWJI WARSZAWA W KWIATACH

W TEATRZE "MORSKIE OKO."

WYDANIE 3

LEWA ANDRZEJA WŁASTA
MUZYKA J. PETERSBURSKIEGO



TANGO MILONGA.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ
F. GRABCZEWSKI
WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. I.

2 Śpiewane przez St. Nowicką, E. Bodo, T. Olszę, W. Rolanda, L. Sempolińskiego oraz grane przez orkiestrę Henryka Golda.

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

TANGO MILONGA

Słowa ANDRZEJA WŁASTA.

Muz. J. PETERSBURSKIEGO.
arr. H. Wars.

TEMPO DI TANGO.

1. Kiedy gi - ta - ry za - dźwięczą I har - monji śpiew słod - ko
2. Tyl - ko w piosen - ce i wi - nie Praw - da ży - cia jest, ży - cia

brzmi blask
Snuje się ni - cią pa - ję - czą E - cho wspomnień mych z dawnych dni,
Szalo - na noc w Argentynie Zwolna bierze mnie do swych łask,
Pły - nie me - lo - dja do
Czasem co w sercu za

ran - ka płacze,
Serca ca - lu - jąc u - sta - mi kochanka, I cichną my - śli co dręczą Gaśnię w pierś - mej płomień
O - zwa - się dawne o - błędne rozpacze Lecz wszystko zgaśnie i minie, Nim z me - lodją tą wsta - nie

krwi... 12
brzask!...
Tango mi - lon - ga, — Tango mych marzeń i snów — Niechaj me ser - ce u - ko -

ty - sze! — Tan-go mi - lon - ga — Jak dawniej grajcie mi znów — Za - bij - cie tą drę -

czą - cą ci - szę! — Żegnajcie dawne wspo - mnienia, Żegnajcie bu - rze i serc u - nie -

sie - nia Czas wszystko od mienia, Kochanku mój, żegnaj cię, by - waj zdrów! Tango mi - lon - ga, —

— Tango mych marzeń i snów, — Niechaj o - stat - ni raz u - sły - szę... — Tango mi -

OSTATNIE NOWOŚCI

Gdy zakwitną bzy

Blues, słowa A. Własta, muzyka Artura Golda.

Tango Milonga

Słowa A. Własta, muzyka J. Petersburskiego.

To najmodniejsze

Foxtrot, słowa A. Własta, muzyka Z. Karasińskiego i S. Katuszka.

Najśłodszy całus

Tango, słowa Oldlena, muzyka J. Petersburskiego.

Limba

Tango, poświęcone Miss Polonji. Słowa A. Własta, muzyka J. Kagana.

Blues cygański

Słowa A. Własta, muzyka Z. Wiehlera.

Nie kładź palca

Foxtrot, słowa A. Własta, muzyka muz. K. Oberfelda.

Jak pani się ten pan podoba

Foxtrot, słowa A. Własta, muzyka H. Warsa.

Usta twe jak róży kwiat

Blues orientale, słowa A. Własta, muzyka K. Oberfelda.

Polonia

Najnowszy taniec salonowy, układu E. J. Kuryły, muzyka H. Warsa.

WYDAWNICTWO F. GRĄBCZEWSKIEGO

WARSZAWA, KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE № 1.