

Nr. 684

TANGO MILONGA

Słowa A. Własta

Muz. J. Petersburskiego



S. Nowicka

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

Tango Milonga.

Słowa A. WŁASTA.

Muz. J. PETERSBURSKIEGO

Tempo di Tango.

1. Kie-dy gi-ta - ry za - dźwięczą i bar-
2. Tyl-ko w piosen-ce i wi-nie Praw - da

monji śpiew słod-ko brzmi
życia jest, ży - cia blask

Snuje się ni - ciał pa - ję - cza, E - cho
Szalo - na noc w Argen - ty - nie Zwol - na

wspomnień mych zdawnych dni.
bie - rze mnie do swych task,

Płynie me - lo - dja do ran - ka
Czasem coś w sercu za - płac - ze

Ser - ca ca - fu - jąc a - sta - mi kochan - ka,
O - zwa się dawne o - błądne rozpa - cze

I cichną my - śli co
Lecz wszystko zgaśnie i

dre - cza Gaś - nie w piersi mej
mi - nie, Nim z me - lo - dja ta

pło - mię krwi... 1. 2. Tango mi -
wsta - nie brzaski..

lon - ga, — Tango mych marzeń i snów — Nie-chaj me ser - ce u - ko -

The first system of music features a treble staff with a vocal line and a bass staff with piano accompaniment. The melody is in a minor key, indicated by one flat. The lyrics are written above the treble staff.

ty - sze! — Tango mi - lon - ga — Jak dawniej grajcie mi znów — Za - bij - cie

The second system continues the musical piece with the same instrumental and vocal parts. The lyrics are written above the treble staff.

ta drę - cza - cą ci - sze! — Ze - gnajcie dawne wspomnienia, Zegnajcie

The third system of music shows the continuation of the vocal and piano parts. The lyrics are written above the treble staff.

burze i sercu - nie - sienia Czas wszystko od - mienia, Kochanku mój, żegnajcie, by - waj

The fourth system of music continues the piece. The lyrics are written above the treble staff.

zdrow! Tango mi - lon - ga, — Tango mych marzeń i snów, — Niechaj o -

The fifth system of music continues the piece. The lyrics are written above the treble staff.

stat - ni — raz u sty - sze... 1. — Tan-go mi — 2. —

The sixth system of music concludes the piece with two endings. The lyrics are written above the treble staff.

Nuty minjaturowe.

395. Oto, co sprawił piosenek twych
czar. Rom. cyg.
396. Ballada o teściowej.
398. Dzidzia. B. Zerkowitz.
399. Sny tęczowe. Rom. cyg.
400. W ogrodzie tam. Rom. cyg.
401. Sad wonny leży w pomroce. Rom.
cygański.
402. Serce usnęło... skończona już
pieśń. Rom. cyg.
403. Pchełka, Piosn. kabaret.
404. Tomptation Rag. Two step.
405. Ja czekam Cię. Rom. cyg.
406. American drinks. One-step.
408. Piosenka o Belinie. Ułan i saper.
409. Przybyli ułani. Córúś, czego
chcesz.
410. Brała Zosia w rzece wodę. Ułani,
ułani, malowane dzieci.
411. Hymn strzelecki. Pierwsza kadro-
wa.
412. To jest ostatni walczyk. Walc.
413. O, la-la, O, la-la. Piosenka.
414. Przy telefonie. Piosenka.
415. Cnota i flota. Piosen. kabaret.
416. Do czasu dzban wodę nosi. Pios.
kabaretowa.
417. Śmierć komara. Do wróbelka.
418. Puławianka. Kalina.
419. Mały żołnierz. Żołnierska dola.
420. Zrozumieć chciej. Rom. cyg.
421. Śnią kwiaiy. Rom. cyg.
422. Powiedz, dlaczego. Rom. cyg.
423. Wiosenny czar. Rom. cyg.
424. Dziękuję Cil... Rom. cyg.
427. Marsz Hallera.
428. Orinoko. One-step.
429. Hasło. Marsz.
430. Hanuś. Rom. cyg.
431. Ukradkiem przyjdź. Rom. cyg.
432. Nature morte. Rom. cyg.
433. Stój, koniu mój. Rom. cyg.
434. W czarownych oczach. Rom. cyg.
435. Wspomnienie walca. Rom. cyg.
436. Hej, hej komendancie. Ułański
mazur.
437. Zwątpienie. Glinka.
438. Przecudna noc. Rom. cyg.
439. Powtórz mi. Rom. cyg.
440. Tyś jest mój świat. Rom. cyg.
441. Tęsknota. Rom. cyg.
442. Na skrzydłach walca. Walc.
443. Minęło tyle lat.
444. Gwizdawka. Polka.
445. Cudny sen. Walc.
447. Swanie, One-step, (Ze słowami).
448. Służąca i ordynans. Duet,
449. Dzieci Warszawy. One-step.
450. Protekcja tartuszkowa, Fox-trot.
451. That Naughty. (Ang. Walc). Ze
słowami).
452. Szeherazada. Walc.
453. Czarna Mańka.
454. Szumiały mu echa kawiarni.
455. Romantique. Walc.
456. Czardaszka. Walc.
457. List.
458. Indra Fox-trot.
459. Ostatni fox-trot.
460. Skarżą się skrzyпки. Walc.
461. Tabromik. Walc.
462. Chodź, tańczmy shimmy. Shimm.
463. Angoisse d'amour. Valse-Boston.
464. Tyś nie wart mnie. Rom. cyg.
465. I dla mnie wiosna wróci znów.
Rom. cyg.
466. Tak bardzo chciałem pobyć z to-
bą. Rom. cyg.
467. Tak cicho i cudnie. Rom. cyg.
468. Pieszczoty dawne zapomniane.
Rom. cyg.
469. Jonny. Fox-Erotic.
470. Czar rozkoszy. Tango.
471. Hymn miłości.
472. Białe pokoiki.
473. Jam rację miał. Rom. cyg.
474/5. Halka. Szumią jodły.
476/7. Halka. Gdyby rannym słońkiem.
478/9. Halka. Mazur.
480/1. Straszny Dwór. Arja z kurantem.
482. Na skrzydłach pieśni.
483. O bajadero...
484/5. Każda piękność tańczy shimmy.
486. Ty nie pytaj mnie. Rom. cyg.
487. Ach, niech los srogi. Rom. cyg.
488. Podaję ci serce. Rom. cyg.