



wydawnictwo "Jastrząb"

Nr. 2

Turekling

To śpiewa noc!

Tango

Słowa Stanisława Belskiego

Muz. Z. Białostockiego.

Z repertuaru teatru „Nowy Ananas”
w wykonaniu **A. Iżkowskiego.**

KSIĘGARNIA T. NIKOŁA
KATOWICE, MARJAŁA



na.
fortepian.
spiew.
mandoli
ne

SKŁAD — LEON DZIKOWSKI
GŁÓWNY —
TEL. 994-51 — MARSZAŁKOWSKA 119

TO ŚPIEWA NOC

T A N G O

Słowa Stan. BELSKI.

Śpiew lub
Mandolina lub
Skrzypce

Muz. Z. BIAŁOSTOCKI

1. Wpustynny żarwspiekotę i po - zo-gę Rzucił nas los w ten ob-cy dzi-ki
2. W bezkresną dal i dziemy wciąż przed siebie Uf-ni że kie-dyś przyjdzie koniec

FORTEPIAN

kraj. Tu na-sze tru - py znaczą co dzień dro-gę. To z Legji
mąk. Że przyjdzie noc z mil-jardem gwiazd na nie-bie I ognia

lu-dzie my les grandes canailles. Nie ma-my nazwisk, do-mu ni oj -
błysk i znowu ciemność wkrąg. Ktoś ściśnie skroń nam w mocnych ostrych

czy-zny Cy-fry rzu - co - ne na pu-śty-ni pleśń Na-sze i
szponach Na czo-le pla - ma i na piasku krew, Ktoś bez-i -

REFRAIN

miona, ra-ny krwi blizny Nasz skarb jedyny to bez troska pieśń
mienny, ktoś nieznan y skona Ostat- ni raz w oddali słyszy śpiew To śpiewa

noc w oparach mrocznych wi- na, To wo- ła krew go- ra- cem tęt- nem żył. Pójdź do mnie,

daj mi usta swe dziewczyno Za na- szą noc dziś z Tobą bę- dę pił Choć nie wiem

codziś czeka mnie o świcie, I nie wiem też gdzie jutro będziesz ty. To tylko

wiem, żeś droższami nad ży- cie, I wiem że z to- bą tak dobrze mi!

Wydawnictwo „Jastrząb“

1. Szczęście trzeba rwać jak wiśniel — Tango. —
Z. Białostockiego.
2. To śpiewa noc! — Tango. —
Z. Białostockiego.
3. Poco stworzyłeś serce? — Tango hinduskie. —
Fanny Gordon.
4. Zapomnieć chcę! — Tango. —
Z. Białostockiego.

w układzie

na: śpiew lub mandolinę
lub skrzypce i fortepian.

Cena jednego Nr. — **95** gr.

Skład Główny LEON IDZIKOWSKI

WARSZAWA — MARSZAŁKOWSKA 119.

Nagrane na
płytach



Płyty Columbia
nie wydają żadnego
szumu.

