

GROSŁOWA  
BIBLIOTEKA  
PRZEBÓJÓW

# To tango

nieraz ci przypomni...

Nr  
53

Muzyka : Marcei Julski  
Słowa : Tadeusz Stach

*Wielki sukces  
„Wesołego Teatru”*



Stanisława Nowicka

W UKŁADZIE  
NA FORTEPIAN  
ŚPIEW, SKRZYPCY  
MANDOLINĘ

LEON  
IDZIKOWSKI  
WYDAWNICTWO  
I SKŁAD NUT  
MARSZAŁ  
KOWSKA  
№119

## TO TANGO NIERAZ CI PRZYPOMNI.

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone

Słowa T. STACHA.

Muz. M. JULSKIEGO.

Piano introduction in 2/4 time, key of D major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

1. Mówisz, że nic nas już nie łą - czy,      Że widzisz mnie osta - tni raz  
2. Czy zdo - ła wyrwać kto z pa - mię - ci      Jak z bu - tonjerki zwiędły kwiat,

Musical notation for the first two lines of the song, including piano accompaniment and vocal line.

I że ten ży - cia po - tok      rą - czy      Nazawsze już rozdzielił nas?  
Tych wyznań moc i te za - klę - cia      I prze - żyć naszych ca - ły świat?

Musical notation for the third and fourth lines of the song, including piano accompaniment and vocal line.

Lecz niedziw się, że ci nie wie - rzę,      Że nie żal ci minionych dni  
Jak klon, co swe ko - na - ry      schy - ła      Nad ta - łą cichych jasnych wód,

Musical notation for the fifth and sixth lines of the song, including piano accompaniment and vocal line.

Bo chociaż mówisz to tak szczerze      Lecz jesteś w błędzie wierzaj mi!  
Tak ty, gdy przyjdzie ta - ka      chwi - ła      Wod - biciu wspomnień ujrzysz cud...      To

Musical notation for the seventh and eighth lines of the song, including piano accompaniment and vocal line.

REF.

tan-go nieraz ci przy-pomni, że nikt nie kochał tak, jak ja Ta

pieśń ci nieraz u-przytom-ni tę-sknotę, która w duszy ika. Jak

per-fum woń, lub uścisk rę-ki, Jak list co zżółki na biur-ka

1. dzie, Tak mo-że kiedyś znów te dźwięki Przy-pom-ną ci, żeś kochał

1. 2. mnie. to pom - ną - ci, żeś ko - chał mnie.

# 95 = Groszowa Biblioteka Przebojów

1. **Serce na ulicy** — Boston — S. Katuszka. (IV wydanie).
2. **Tęsknota** — Tango z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego. (V wydanie).
3. **Książę i Dama** — Boston — Z. Wiehlera.
4. **Mój Kochanek** — Walczyk — Z. Tirlinga.
5. **Maleńka Ninon** — Tango — M. Jułskiego. (na wyczerpaniu).
6. **Jak pan cudownie robi to!** — Fox-trot — H. Golda.
7. **Ja nie mam nic!** — Slow-fox — W. Dana.
8. **Piraci** — „Wypij do dna” — Tango — Fanny Gordon. (na wyczerpaniu).
9. **Jeden raz** — Boston — Z. Katuszka.
10. **Spójrz na mnie...** — Tango — A. Morbitzera.
11. **Czy mu dać?** — Rumba z filmu „Biała trucizna”. — Układ Z. Białostockiego (II wydanie).
12. **Za jedną noc** — Tango — Z. Karasińskiego. (na wyczerpaniu).
13. **Czy przyjdzie?** — Tango. } Melodje } (III wydanie).
14. **Jeśli tak** — Slow-Fox. } z filmu } W. Dana (II wydanie).
15. **Ułani! Ułani!** — Fox-trot. } „Ułani! Ułani!” } (V wydanie).
16. **Skrwawione serce** — Tango — Fanny Gordon. (IX wydanie).
17. **Zosiu!...** — Tango — Z. Białostockiego. — (II wydanie).
18. **Słodka tajemnica** — Walc angielski } z filmu } H. Warsa.
19. **Wesoło żyj!** — Fox-trot } „Szyb L. 23” }
20. **Nie wierzę ci, że Kochasz...** — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie).
21. **Gwiazda Wschodu** — Tango wschodnie — Z. Białostockiego.
22. **Ty jeszcze Kochasz mnie** — Tango z „Qui pro Quo” — W. Krupińskiego.
23. **Tango Węgierskie** — Z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego.
24. **To winna rumba** — Z teatru „Kameleon” — H. Golda.
25. **Melodja** — Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna” — W. Dana.
26. **Kiedy zegar północ bije** — Tango nastrojowe — Fanny Gordon.
27. **Weź na pamiętkę** — Slow-fox-tango z „Morskiego Oka” — Z. Karasińskiego.
28. **Wszystko zapomnieć** — Tango. — W. Krupińskiego. (II wydanie).
29. **Hispano-Juif** — „Nie igraj Senorito” — Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości” — W. Dana.
30. **Brygida** — Tango z teatru „Nowy Ananas” — Fanny Gordon.
31. **I ty mnie Kiedyś zdradzisz!** — Boston — Artura Golda.  
Melodje z filmu dźwiękowego „Księżna Łowicka”.
32. **Nie trzeba wcale słów** — Walc. }
33. **BarKarola** — Śpiewana przez St. Gruszczyńskiego. } F. Rybickiego.  
Melodje z filmu dźwiękowego „100 mtr. miłości”.
34. **Gazu! Gazu!** — Marsz-fox.
35. **Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę** — Slow-fox. } W. Dana.
36. **Sardinien-fisz** — Tango. }
37. **Grunt się nie przejmować!** — Fox-trot.  
Melodje z filmu dźwiękowego „10 proc. dla mnie”.
38. **Czy wierzysz mi?** — Tango. }
39. **10 proc. dla mnie** — Fox-marsz. } Adama Rapackiego.
40. **Albo nikt, albo ty!** — Walc.  
Melodje z filmu dźwiękowego „Pałac na kółkach”.
41. **Pójdź za głosem pieśni...** — Tango. }
42. **Fioretta** — Marsz-fox. } W. Dana.
43. **Jutro...** — Slow-fox. }
44. **Ty albo żadna** — Tango — J. Petersburskiego.
45. **Kres miłości** — Tango — Z. Wiehlera.

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

**Dalsze Nr. Nr. w druku.**

Przy kompletowaniu „95-Gr. Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwa 95 gr. **„Jastrząb”**

POLECAMY TE PRZEBOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

**Tylko po Zł. 1<sup>20</sup>** Strauss'a—Walce  
kosztują na fortepian

format duży, normalny — wydanie krajowe

W Y D A W N I C T W O P O L E C A  
**LEON IDZIKOWSKI** KSIĘGARNIA,  
CZYTELNIĄ, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH  
Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.