

Nr. 671

To tylko zależy od ciebie

Fox-Trot

Słowa A. Własta

Muz. H. Warsa



L. Żelichowska.

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

Cena 40 gr.

TO TYLKO ZALEŻY OD CIEBIE.

FOXTROT

Słowa A. Wiasta.

Muz. H. Warsa.

1. O mil-jo-ny pięknych dam, Jak-że u-le - ga-my wam. Mknąc za

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with piano (p) dynamics.

szczęś - cia chwil-ką,

O kobiet - ki wszystkich ras,

Musical notation for the second system.

W waszych rękach każdy z nas Jest pa - ja - cem tyl - ko!

Musical notation for the third system.

U - da - je - my sil - ną pięć, I ka - że - my lu - bej drzeń, Przed po -

Musical notation for the fourth system.

tę - gą męs - ką

Lecz ta si - ła i ten gniew

Musical notation for the fifth system.

REFRAIN

To właści - wie tyl - ko bluff, Więc do niewiast płynię czuły śpiew: 1. 2. To

Musical notation for the sixth system, including the refrain.

tylko za - le-ży od cie-bie, Gdy zechcesz, nam będzie jak

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a piano (p) dynamic marking.

wnie-bie, W programie mam miłość i nie-winny żart Za -

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics. The music continues with the same key signature and time signature.

ba-wę, sza-leństwo wybierz à la cartel! To tylko za -

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics. The music continues with the same key signature and time signature.

le-ży od cie - bie, Gdy zechcesz, to sta-nę w po-

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics. The music continues with the same key signature and time signature.

trze-bie, A je-śli nie zechcesz, mo-gę odejść precz, Od

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics. The music continues with the same key signature and time signature.

cie-bie za - le-ży ta rzecz!

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with lyrics and a repeat sign. The music concludes with a first ending (1) and a second ending (2). The key signature changes to one flat (F) in the second ending.

To tylko zależy od ciebie!

(Dalszy ciąg słów)

2

Z pewną wierną żoną raz
Miałem flircik dłuższy czas
Tuż przy męża boku,
Na miłości wielkiej znak
Prychodziła do mnie tak
Przez półtora roku,
Pewnej nocy rzekła mi:
Mąż mój o potomku śni,
Lecz jest do niczego,
Tobie pójdzie to najlżej
Dla mnie to uczynić chciej...
Godząc się odpowiedziałem jej:

Refrain

To tylko zależy od ciebie i t. d.

Tańce w taniem wydaniu minjaturowem.

Marsze.

- 382. Aida. Marsz.
- 542. Carmen. Marsz (chór uliczników).
- 638. Cesarski marsz (Hoch Habsburg).
- 531. Co warte nasze życie.
- 619. Dwugłowy orzeł.
- 577. Fanfary. Marsz uroczysty.
- 528. Faust. Marsz.
- 429. Hasło.
- 613. Hymn Narodowy Polski. (Jeszcze Polska nie zginęła).
- 643. Jan III Sobieski.
- 266. Marsyljanka.
- 540. Marsz Faszystów.
- 427. Marsz Hallera.
- 267. Marsz ks Józefa Poniatowskiego.
- 618. Marsz Marynarzy.
- 1. Marsz I-ej Brygady.
- 537. Marsz Sokołów.
- 311. Marsz żałobny. F. Chopin.
- 583. " " T. Nidecki.
- 326. Na "śmierć" bohatera. Marsz żałobny.
- 675. Pod gwiazdzistym sztandarem.
- 617. Pożegnanie gladjatorów.
- 639. Radetzky. Marsz.
- 640. Rakoczy. Marsz.
- 332. Tęsknota za Ojczyzną.
- 680. Torreador.

Polki.

- 616. Dziekanka.
- 444. Gwizdawka.
- 635. Koncertówka.
- 231. Lola.
- 371. Mańka w lewo.
- 654. Oj ra!
- 532. Stare miasto.

- 213. Szabasówka.
- 679. Szelmotka.
- 529. Szmugiel.
- 533. W okopach.
- 655. W szafliku. Michałowa.

Tańce różne.

- 89. Czardasz.
- 343. Java-Delice.
- 373. Kamarinskaja.
- 328. Krakowiaki ludowe.
- 370. Kuba Jurek. Mazur.
- 303. Kujawiak. H. Wieniawski.
- 612. Kujawiak. K. Łada.
- 386. Kujawiaki ludowe I.
- 642. " " II.
- 337. Lezginka. Kaukas. tan.
- 478/9. Mazur z oper. Halka.
- 383. " " " wyd. skr.
- 309. Menuet z op. Don Juan.
- 333. Oberki ludowe I.
- 636. " " II.
- 369. Ostatni mazur. (Jeszcze jeden mazur dzisiaj).
- 357. Polonez z op. Hrabina.
- 634. Polonja. Najn. taniec salon.
- 313. Pożegnanie ojczyzny. Polonez M. Ogińskiego.
- 384. Rococo. Gawot.
- 152. Schottis espagnole.
- 310. Stephanie - Gawot.
- 20. Sztajerek Nr. 1.
- 52. " Nr. 2.
- 530. " Nr. 3.
- 550. Taniec marynarzy.
- 19. Taniec wschodni. (Danse du ventre).
- 678. W blaskach słońca. Gawot.
- 611. „Witaj Królu“. Polonez.