

Nr. 721

TYLKO JEDNO SŁOWO, KOCHAM...

TANGO

Słowa A. Własta

Muz. Z. Karasińskiego



Vera Bobrowska

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO. Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

Tylko jedno słowo, Kocham...

Tango

Słowa A. WŁASTA.

Muz. Z. KARASIŃSKIEGO.

Piano introduction in 2/4 time, featuring a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the piece is in 2/4 time.

1. Jak wpaję-czy nie ma-ła muszka drży
2. Miłość to walka, to o - krutny bój

Tak ja wra- mionach twych
O szczęście, któ-re u-

Musical notation for the first vocal line, including piano accompaniment. The melody is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#).

gi - nę,
cie - ka,

Ach, powiedz jak u - ko - ię ból i łzy,
I nie wiem sa - ma u - ko - cha - ny mój,

Musical notation for the second vocal line, including piano accompaniment. The melody is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#).

Jak zerwać tę pa - ję - czy - nę?
Co jeszcze z to - bą mnie cze - ka?

Gdyś zabrał ser - ce, gdyś
Staniam się w mę - ce i

Musical notation for the third vocal line, including piano accompaniment. The melody is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#).

zabrał myśl,
peł - na drzeń

Cóż po - zo - sta - ło mi dziś...
O jed - no pro - szę co - dzień:

Musical notation for the fourth vocal line, including piano accompaniment. The melody is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#).

1. 2. Nie czyni dla mnie nic, nie mów do mnie nic, tyl-ko jedno słowo

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics.

„kocham“ Przeba-czę ci, zapomnę ci O-krutne wi-ny

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics.

dawnych dni. Zginie fałsz i kłam i zo-sta-nie nam

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics.

To tyl-ko jedno sł-o-wo „kocham“ Nim ju-tro czas

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics.

rozdzieli nas Powiedz mi „kocham“ jeszcze raz...

1. raz... 2. raz...

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics and a repeat sign.

Fine.

Nuty miniaturowe.

- Sen po balu. Walc (698)
Serce spowiła tęsknota. Rom. cyg. (190)
Serce usnęło skończona już pieśń (402)
Serenada. G. Braga (276)
Serenada. Fr. Drdla (331)
Serenada. M. Moszkowski (321)
Serenada. F. Schubert (257)
Serenada. E. Toselli (260)
Serenada z op. Don Juan (525)
Serenada arlekina z op. Pajace (348)
Serenade d'amour. Walc Boston (182)
Serenada Mefistofelesa z op. Faust (546)
Serenade melancolique. Fucik (289)
Serwus kochaniel Fox-Trot (605)
Shimmy (141)
Siciliana z op. Cavaleria Rusticana (254)
Skarżą się skrzypki. Walc (460)
Słodczy miłości. Piosenka neapol. (594)
Słońce wschodzi i zachodzi. Rom. cyg. (69)
Słowiczek. Mazurek F. Chopina (512)
Służąca i ordynans. Duet komicz. (448)
Słysz głos twój. Rom. cyg. (244)
Smilles, Fox-trot (119)
Smutna piosenka, P. Czajkowski (312)
Sny tężowe. Rom. cyg. (399)
Souvenir d'Armenonville. Walc (223)
Souvenir Lointaine. Walc-Boston (117)
Spotkamy się na Nowym Świecie (561)
Spowity w płaszcz. Rom. cyg. (586)
Stare miasto. Polka (532)
Stary cygan (17/18)
Stary kapral. S. Moniuszko (707/8)
Stephanie-Gavotte. Czibulka (310)
Stracone szczęście (367)
Straszny Dwór. Arja z kurantem (480/1)
Strofy Mefistofelesa z op. Faust (354)
Stój, koniu mój. Rom. cyg. (433)
Strojnisia. Pios. kabaret. (91)
Swanie, One-step. (162 i 447)
Szabasówka. Polka (213)
Szaraban. Rom. cyg. (586)
Szeherzada. Walc (452)
Szelmotka. Polka (679)
Szept tańca. (169)
Szkoda twoich łez dziewczyno. Tango (714)
Szmugiel. Polka (529)
Sztajerek Nr. 1, 2, 3. (20, 52, 530)
Szytygar, Walc (673)
Szumiały mu echa kawiarni (454)
Szumią jodły z op. Halka (474/5)
Śmieć się pajacu z op. Pajace (209)
Śmierć Azy. E. Grieg (286)
Śmierć komara. Do wróbelka (417)
Śnią kwiaty. Rom. cyg. (421)
Śnieg (155)
Śpią cicho wierzby płaczące Rom. cyg. (221)
Śpiewaj mi. Pios. neapol. (336)
Śpiew aniołów (Chant des anges) (579)
Śpiew Ossiana z op. Werther (314)
Tabromik. Walc (461)
Tak bardzo chciałem być z tobą (466)
Tak cicho i cudnie. Rom. cyg. (467)
Tam na wschodniej stronie (Butterfly) (293)
Tango du rêve (188)
Tango Milonga (341)
Tango Milonga (684)
Taniec Anitry. E. Grieg (324)
Taniec marynarzy (550)
Taniec węgierski Nr. 5. J. Brahms (302)
Taniec wschodni (Danse du ventre) (19)
Tannhäuser. (Pieśń do gwiazdy) (295)
Te dziury (98)
Tell Me. Fox-trot (109)
Temptation Rag. Two-Step. (404)
Tęsknota. Rom. cyg. (441)
Tęsknota' Walc (580)
Tęsknota za Ojczyzną. Marsz. (332)
That Naughty. (Angielski Walc) (451)
Tipperary (199)
Toast miłości (489)
To był sen. E. Lassen (338)
To jest ostatni walc (412)
Torna. (Wróć Denza) (526)
Torreador. Marsz (680)
Tosca. Arja Cavaradosi'ego (208)
— Modlitwa Toski (349)
To tylko zależy od ciebie. Fox-Trot (671)
Traviata. Arja Germonta (359)
— Brindisi. (Więc pijmy) (282)
— Ciernie z kwiatami (363)
— Żegnajcie moje marzenia (262)
Traumerer. Op. 15 Nr. 7 (305)
Trójka. Rom. cyg. (115)