

PIOSENKI KABARETOWE

Z REPERTUARU

N. BOLSKIEJ, K. HANUSZA, W. JANOTY, ST. RATOLDA,
K. TOMA, J. URSTEINA, M. WINDHEIMA i innych

NA FORTEPIAN I DO ŚPIEWU

BALERINA	Mk. 3.—
CZAR WALCA	2.50
FLECIK	2.50
JAKOBSON	2.50
JADZIA DOROŻKARKA	2.50
KWIACIARKA	2.50
LIST DO MĘŻA	3.—
LOTNIK	2.50
ONA BYŁA TWOJĄ (<i>Rom. cyg.</i>)	2.50
PAMIĘTAM CHWILE (<i>Rom. cyg.</i>)	2.50
PANIENKA Z „CZYTAJA“	3.—
PANIENKA Z MAGAZYNU	3.—
PRZEZNACZENIE WALC	3.—
RYTM AMERYKAŃSKI	3.—
STACH WDZIAŁ MUNDUR SZARY	2.50
TATA W ODSTAWCE	3.—
<u>UJ TA WIOSNA</u>	2.50
VIVAT KOALICJA (<i>Tipperari</i>)	3.—
VIVAT STUDENCI	2.50
WALC MIŁOŚCI	3.—
WARSZAWIANKI	3.—
WIZJA SZYLDWACHA	3.50
ZAPOMNIJ MNIE	2.50

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ IGNACEGO RZEPECKIEGO
WARSZAWA, KRAKOWSKIE-PRZEDMIEŚCIE Nr. 1. Tel. 26.77.

Zarejestrowane w „Kole
Autorów Kabaretowych.

UJ, TA WIOSNA!

Piosenka z revue'ty pod tym samym tytułem.

Słowa Andrzeja Wiasta.

Arr. I. Kahan.

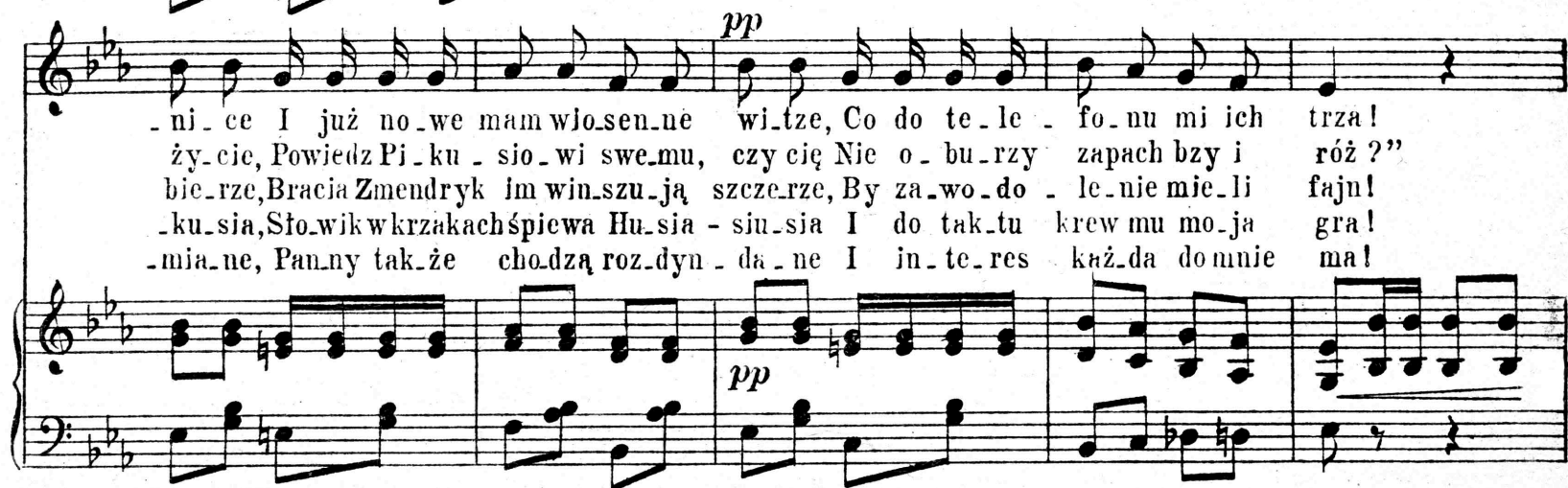
1. Coś mi słodko śpie-wa w du-szy, Coś mi w ser-cu pł-ka... aj!.. Coś wzo-ład-ku mi się
2. Pa-chną już przy-tu-li - pa-ny, Tu-ber - ku-łoz ca-ty las, Hyje-na - cen-ty, róż od -
3. Ja już wezłó-kach tra-cę wia-dzę, Jak po - et-nik szukam rym, Dzisiaj Mię-kę mo-ją
4. Je-stem so-biew Wj-la - no-wie, No a - zemną kil-ka dam, Już le - ży-my ra-zem
5. Uj, ten maj-jest ta-ki słod-ki, Do a - le-jek i - dę sam, Podfru - waj-ki i pod -

ru-szy, To jest wio-snychleb,tc maj! Jak naj - le-pszę „lo - ży - ga - ny“ Ta-ki
- mia-ny I kon - wul-sje peł-ne kras. Wszędzie bez za-kwi-ta su-ty, Więc bez
zdra-dzę, A - le z kim? a bo ja wiem! Ca-ty zła-ny je-stem po-tem, Przedtem
wro-wie I go - rą-co strasznie nam, Tu mo - tyl-ki i - dą w ta-ny, Bo-cian
- lo - tki Pod-la - tu - ją do mnie tam; I - dzie z pen-sji sta - do gę - si, Takich

o - dor się je kwiat, To też ti - pes-top u - bra-ny I - dę so-bie so - lo w świat...
for-sy so-bie mkniesz I bez o-biad, i bez bu-ty, I bez spodnie cza-sem też!
pa-chnętro-chę tyż, Tam! na-zad i z po - wrotem, Cośmnie strzyknie tamgdzie krzyż!
ro - bi klap, klap, klap, Rzykoń nie-re-kwi-ro - wa-ny I szwar - go - cą tłu - my żab!
tłustych, już pan wisz, Przedsię - wzięciem każ-da trzę-si I mnie fe-bra trzę-si tyż!



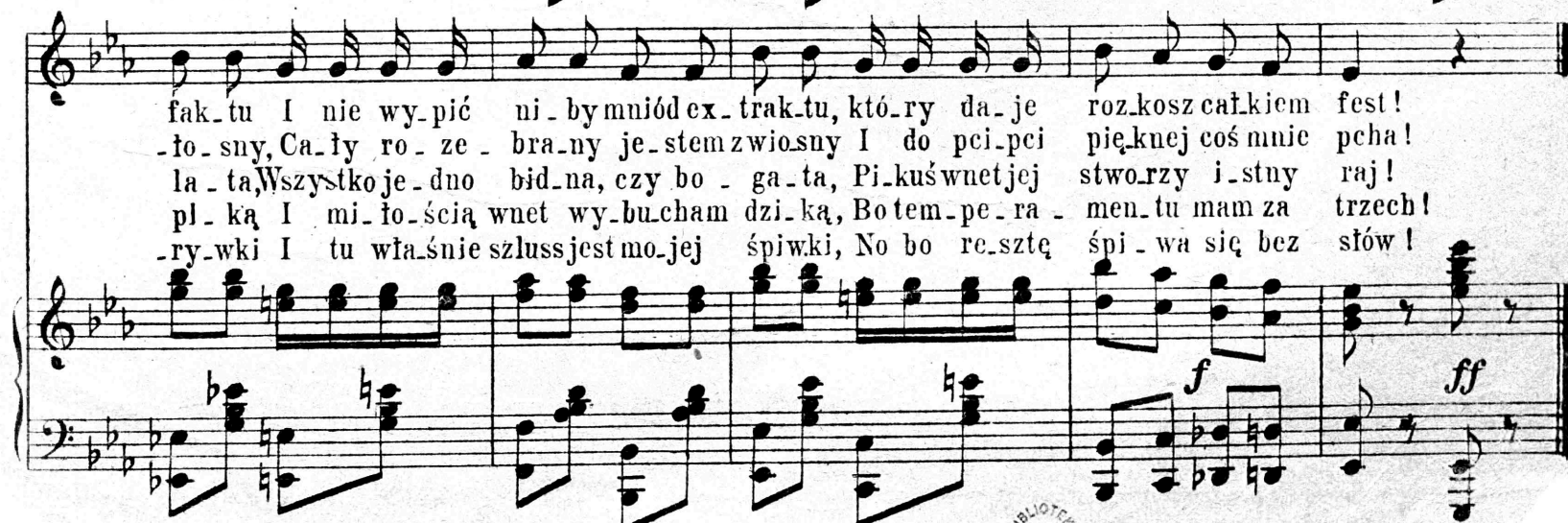
Uj, wios - na ta!.. Wy - cho - dzę na u - li - cę, Pa - trze za de - kol - te, pod spód -
 Uj, wios - na już, Wię - py - tam mo - ją Mi - cię „Mo - ja ti - ti - pul - ko, mo - je
 Uj, wios - na ta! Za - rę - czyn moc wkur - je - rze: Ró - zie Cy - mes Men - tlik Le - oś
 Uj, wios - na ta! Już Ma - nia, Zo - sia, Lu - sia Wnet się wszystkie tu - lą do Pi -
 Uj, wios - na ta! Już muszki pstrzą - na ścia - nę, Cho - dzę jak - bym no - gi miał gu -



pp
 - ni - ce I już no - we mam włos - ne wi - tze, Co do te - le - fo - nu mi ich trza!
 ży - cie, Powiedz Pi - ku - sio - wi swe - mu, czy cię Nie o - bu - rzy zapach bzy i róż?“
 bie - rze, Bracia Zmendryk im win - szu - ją szcze - rze, By za - wo - do - le - nie mie - li fajni!
 - ku - sia, Sło - wik wkrzakach śpiewa Hu - sia - siu - sia I do tak - tu krew mu mo - ją gra!
 - mia - ne, Pa - nny tak - że cho - dzą roz - dyn - da - ne I in - te - res - każ - da domnie ma!



f Uj, wios - na jest! No, mo - i dro - dzy, jak tu Nie sko - rzy - stać z tak mi - te - go
 Uj, wios - na ta! Dży - wi - ce ka - pie z so - sny, Ta - ki wso - bie czu - ję chuć mi -
 Uj, i - dzie maj! Mi - ło - ści słod - ka da - ta, Mo - że któ - ra z pań tu na mnie
 Uj, wios - na ta! Już pi - ję szty - wne mli - ko, Bóg a - mo - rów dżga mnie swo - ją
 Maj i - dzie, uff! O - grodnik szczypie dży - wki, Wsadek i - dę szu - kać fajnu roz -



fak - tu I nie wy - pić ni - bym niód ex - trak - tu, któ - ry da - je roz - kosz całkiem fest!
 - ło - sny, Ca - ły ro - ze - bra - ny je - stem zwiosny I do pei - pci pięknej coś mnie pecha!
 la - ta, Wszystko je - dno bid - na, czy bo - ga - ta, Pi - kuś wnet jej stwo - rzy i - stny raj!
 pl - ką I mi - ło - ścią wnet wy - bu - cham dzi - ką, Bo tem - pe - ra - men - tu mam za trzech!
 - ry - wki I tu wła - śnie szluss jest mo - jej śpi - wki, No bo re - szkę śpi - wa się bez słów!

WALCE

NA FORTEPIAN

AZA, <i>Berezowa</i>	Mk. 2.50
DREAMING, <i>Joyce'a</i>	„ 2.50
KOCHAJ, <i>King'a</i>	„ 2.50
KRÓL SKRZYPKÓW, <i>Kalman'a</i>	„ 3.75
MARZENIE (pod mostem Paryża), <i>Bouleau</i>	„ 2.50
MANDZURSKI, <i>Szatrowa</i>	„ 3.—
PRZEBUDZENIE, <i>Brzezińskiego</i>	„ 2.50
PRZEZNACZENIE, <i>Paynes'a</i>	„ 2.50
REVIENS, <i>Christiné</i>	„ 2.50
UROCZA CHWILA, <i>Brock'a</i>	„ 2.50
VIENS BIJOU, <i>Darewskiego</i>	„ 3.—
WALC CIENI, <i>Bouleau</i>	„ 2.50
WALC MIŁOŚCI ze słow. <i>A. Własta</i>	„ 3.—
W GÓRACH ARTWIŃSKICH, <i>Karasińskiego</i>	„ 3.—

POLONEZ KOŚCIUSZKI na fortepian ze słowami i z portretem	Mk. 2.50
LE VRAI TANGO ARGENTINO <i>Villoldo</i> na fort.	„ 2.50
UŁANI, UŁANI, MALOWANE DZIECI na fort. ze słow.	„ 3.—

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ IGNACEGO RZEPECKIEGO
WARSZAWA, KRAKOWSKIE-PRZEDMIEŚCIE Nr 1. Tel. 26.77.

Mus. III. 164.353