

Pijane Baby

st. muz. Maksimienz Czekałowski

Pijane baby.

Allegretto

Słowa i muzyka: Kazimierz Czekoński



Piano introduction in 2/4 time. The right hand features a melodic line with a trill on the first measure, marked with a *p* (piano) dynamic. The left hand provides a simple harmonic accompaniment. The tempo is marked *Allegretto*. The introduction concludes with a *cresc.* (crescendo) and *poco a poco* (gradually) marking.



First vocal entry. The melody is in 2/4 time, starting with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are: "Szły przez wieś pi - ja - ne ba - by", "sta - re, gru - be, spro - sne ba - by,". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand, marked with a *p* (piano) dynamic.



Second vocal entry. The melody continues with the lyrics: "roz - hu - kane, rozkrzyczane, za - ła - cza - ły się zdy - sza - ne, że aż wślyd." The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the right hand, while the left hand remains simple, marked with a *p* (piano) dynamic.



Third vocal entry. The melody continues with the lyrics: "Lu - dzie we wsi się dzi - wu - ją", "Jedni drugich za - py - tu - ją". The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the right hand, while the left hand remains simple, marked with a *p* (piano) dynamic. The piece concludes with a *ten.* (tenuto) marking.

Strepito *bel sano*

Skąd się wzięły te trzy ba-by, co się spi-ły tak jak draby, skąd są, skąd?

meno mosso *veloce*

Wszyscy o-czy wytrze - szczają, ba-bom trzem się przygła - da-ją.

a tempo

Sołtys robi głu-pie mi-ny, ba-by trzy, lecz z ja-kiej gminy, kto to wie?

piu mosso

Wiejskie kumy roz-ju - szo-ne, żadna nie wie skąd są o - ne

Więc domy-sły, przypuszczenia, że to dojdzie do zgorzenia ca-łej wsi

meno mosso

Może są ze Świebruszyń, bo to bardzo podła gmina.

a tempo

Lecz pewności też nie mają stamtąd i-dą, czy wra-ca-ją, ba-by trzy!

rallent.

A trzy ba-by wrzeszcząc sro-dze, po wio-sko-wej i-dą dro-dze

p *cresc.*

P

Reśń pi-jacką e-cho niesie, aż zniknęły wreszcie w lesie, nie - ma ich.

f *rallent.* *pp*

Andante, molto cantabile

Wies za-ci-chła o-nie-mia-ła, bo się nic nie do-wie-dzia-ła,

rallent.

a tempo

Ch. duu

skąd się wzięły te trzy ba-by, co się spi-ły tak jak draby, kłóz to wie?

mf *precipitante* *f*

ff *decrecendo* *p* *rallent.* *pp*