

**DRUGI DODATKOWY SPIS**  
**1928 r.**



# SYRENA

**Najlepsza płyta muzyczna.**

Orkiestra do tańca  
**HENRYKA GOLDA**

No obst.		
6073	Rafałek w Zakopanem. Foxtrot (J. Petersburski)	19111
	To tylko zależy od ciebie. „ (H. Wars)	19113
6074	Daj mi swe serce. Foxtrot. (J. Petersbuski)	19112
	Na jedną noc. Blues „	19150
6075	Pocałunek kochanki. Tango (J. Kagan)	19114
	Rozsi. Foxtrot. (F. Markusch)	19153
6076	Oh, Oh, Oh, — Ah, Ah, Ah. Foxtrot (J. Padilla)	
	z rewji „Confetti“	19115
6077	Rio-Rita. Foxtrot. (H. Tierney)	19154
	z rewji „Publiczność ma głos“	
6078	Servus koehanie. Foxtrot. (J. Petersburski)	19116
	Malwina. Foxtrot. (A. Gold)	19149
6079	Małpy. Black-Bottom. (H. Wars)	19151
	Kobiety są jak kwiaty. Foxtrot (J. Petersburski)	19152
6080	Henriette. Foxtrot. (R. Fall)	19173
	Awantura ze serem. One-Step. (Strassman)	19178
6081	Deszcz jesienny. Blues (H. Hosson)	19174
	Grzechy. „ (A. Gold)	19176
6143	„Mary Lou“ Foxtrot z rewji „Publiczność ma głos“	19431
	Chcę zasnąć. „	19432

„SYRENA-GRAND-REKORD“

**Orkiestra do tańca Henryka Golda**

No obst.		
6082	Bolszewik. Foxtot. (M. Jaffe & N. Broux)	19177
	Deep Handerson. Black-Bottom (F. Rose)	19226
6083	„Siadaj pan“ (Ain't she sweet?) Black-Bottom z rewji „Publiczność ma głos“ (Yellen & Ager)	19175
	Typki z „Qui pro Quo“ Charleston. (P. Ballard)	19227
6084	Zapomnij mnie. (Forgive me) Foxtrot. (M. Ager)	19197
	Yale. Blues.	19198
6085	Wszystko zależy od ciebie. Black-Bottom (Handerson)	19199
	Wszystko dla miłości. Blues. (R. Benatzky)	19200
6086	Malwino, co robisz tak długo? Foxtrot (R. Stolz)	19201
	Syn i Papa. Foxtrot. (J. Cowler)	19202
	z rewji Publiczność ma głos“	
6087	The Kinkajou. Black-Bottom. (H. Tierney)	
	z rewji „Publiczność ma głos“	19224
	Wszystko z miłości. Foxtrot (H. Hosson)	19225
6088	Gdy całowałem twe usta różowe. Black-Bottom (Stolz)	19228
	Crazy Words—Crazy Tune. Charleston (F. Yellen)	19229
6139	Ona robi to co ja. Foxtrot. (K. Oberfeld)	19424
	Twe smutne oczy. Tango. (J. Kagan)	19426
	z rewji „Publiczność ma głos“	

„SYRENA-GRAND-REKORD“

**Orkiestra do tańca Henryka Golda**

No obst.		
	Moja sympatja. Foxtrot.	
6140	z rewji „Publiczność ma głos“ (J. Petersburski)	19425
	Warszawa ma. One-Step	19427
	z rewji „Wszystko z miłości“ (K. Oberfeld)	
6141	Pod lampą z porcelany. Blues (J. Kagan)	19428
	Czarny Bobby. Foxtrot (Z. Wiehler)	19410
6142	Kocham Bułgara. Foxtrot. (R. Handerson)	19429
	Benjaminiek. „ (J. Benes)	19430
6098	Tysiąc czerwonych róż. Boston.	
	z rewji „Wszystko z miłości“ (R. Benatzky)	19288
	Łzy miłości. „ (O. Stransky)	19289
6099	Rajska chata. Boston (H. May)	19290
	Niech to zostanie między nami. Foxtrot (F. Markusch)	19295
6100	Jeden krok z drogi. Boston (B. Mungo)	19291
	Daj chłopcze. (Go on Bobby) Black-Bottom	19301
6101	Gdy spojrzę w twe fałszywe oczy. Tango (R. Fall)	19292
	Kocham marynarza. Foxtrot (W. Gilbert & Sherman)	19297
6102	Noc księżycowa na Hang-Ho. Boston (J. Huntley)	19293
	Mocniej całuj. Black-Bottom. (F. Markusch)	19296
6103	Ucałuj mnie ostatni raz. Black-Bottom (R. Katscher)	19294
	Panie, niech pan przestanie Foxtrot (Z. Wiehler)	19298

„SYRENA-GRAND-REKORD“

**Orkiestra do tańca Henryka Golda**

№ obst.		
6104	Hugo robi wszystko długo. One Step (Uterberg)	19320
	Oriental Moon. Blues (F. Flanders)	19300
6105	Spleen. Blues (V. Mascheroni)	19299
	W głębi. (Dawning) Foxtrot (A. Sillver)	19322
6106	Taniec lalki. Foxtrot (N. H. Brown)	19321
	Kocham Bułgara. „ (R. Henderson)	19429

**Orkiestra taneczna**

**pod dyr. BRONISŁAWA SZULCA**

6128	Ja szaleję. Foxtrot. (L. Brown) z rewji „Confetti“	19409
	Czarny Bobby. „ (Z. Wiehler) z rewji „Wszystko z miłości“	19410
6129	Krew wiedeńska. Walc. (Strauss)	19411
	Czar walca. „	19412

**T A N G A**

**Orkiestra Henryka Golda**

6089	„Aranjuez“ Tango (J. d'Albe)	19248
	„Lotos“ „	19249
6090	Tango Amoroso. (L. Meslin)	19250
	I pani Mayer tańczy tango. (W. Rosen)	19251
6091	Jalousie. Tango (J. Gade)	19252
	Bądźmy przyjaciółmi. Tango (M. Krause)	19253

„SYRENA-GRAND-REKORD“

**Orkiestra dęta 36 P. P.**

**pod dyr. Majora Mackiewicza**

№ obst.		
6107	Pozegnanie gladiatorów. Marsz. Blankienberga	19302
	„Fridericus Rex“ Marsz grenadjerów. (F. Radecki)	19303
6108	„Aleksander“ Marsz	19304
	Życie żołnierza. „ (M. Schmeling)	19305
6109	Do ataku. Marsz (Blakenberger)	19306
	Gladjator „ (Pechlik)	19307
6110	Moja miłość. Oberek (Osmański)	19308
	Dla nas mazur. (Brzeziński)	19310
6111	Kaśka moja. Oberek (Osmański)	19309
	Graj-że grajku. „ (Tymolski)	19311
6112	Defilada na Placu Saskim. Marsz. z komendą	19361
	Marsz Lewackiego	19362
6113	Florentyński marsz. (Fucik)	19363
	Na Budach. Polka	19368
6114	Nad pięknym, modrym Dunajem. Walc (Strauss)	19364
	Krew wiedeńska. „ „	19366
6115	Róże południa. Walc (Strauss)	19365
	Ideał moich marzeń. „ (Fucik)	19367
6116	Bokserka. Polka.	19369
	Krzyżacy. „	19370

**Orkiestra symfoniczna**  
**BRONISŁAWA SZULCA**

Nr. obst.		
6117	Szkice Krymskie. Pieśń taneczna. (Spendiarow)	19323
	„ „ „ „ (Kaitarma)	19325
6118	„Danse de la Gipsy“ (Saint-Saens)	19324
	„Taniec Arabski“ z baletu „Dziadek do orzechów“ (Czajkowski)	19328
6119	„Taniec Arabski“ Peer Gynt Suita II (Grieg)	19326
	„Chanson Indone“ z opery „SADKO“ (Rimskij-Korsakow)	12327
6120	„Szept wiosenny“ (Frühlingsrauschen)	
	Poemat muzyczny (Sinding)	19385
	„Pieśń wiosenna. Pieśni bez słów (Mendelsohn)	19386
6121	„Valse“ z baletu „Śpiąca królewna“ (Czajkowski)	19387
	„Miłosne pozdrowienie (Liebesgruss) E. Elgar)	19389
6122	„Valse“ z baletu „Coppelia“ (L. Delibes)	19388
	„Meditation“ Andante religioso z op. „THAIS“ (Massenet)	19390
6123	Serenada Moszkowskiego	19413
	„Marzenie“ (Träume) Kwartet smyczkowy (R. Wagner)	19405

**Kwartet smyczkowy**  
**pod kier. BRONISŁAWA SZULCA**

Nr. obst.		
6124	„Kol Nidrei“ cz. I. muz. M. Brucha	19401
	„ „ „ II. „ „	19402
6125	„Berceuse“ (Kołysanka) muz. A. Järnefeld	19403
	Preludjum Chopina „A-dur“	19404
6126	„Marzenie“ (Träume) (R. Wagner)	19405
	Le Deluge. (Saint-Saëns)	19406
6127	„Pieśń bez słów“ (Chant sans paroles) (Czajkowski)	19407
	„Śmierć Azy“ z suity „Peer Gynt“ (Grieg)	19408

**Trio smyczkowe**  
**SCHUESSLER-SINKOW-PEWZNER**

6130	„Graj cyganie“ z op. „Marica“	19347
	„Nie warto kochać“ Romans.	19348
6131	„Biała akacja“. Romans	19349
	Dni szczęścia przeszły“ Romans	19350
6132	„Kajdany miłości“ Romans	19351
	„Dziwne oczy“ Romans cygański	19352
6133	„Nowe kwiaty“ (Ukraińskie echo) muz. Leopolda	19353
	„Czarne oczy“ Okwitły chryzantemy, romans	19354



**BIANKA ROTTE**

solo skrzypce z akomp. fortep.

Nr. obst.		
6096	„Melodja“ muz. Glinki	19254
	„Menuet“ „ Mozarta	19255
6097	„Rondino“ muz. Beethovena	19256
	„Piękny rozmaryn“ Kreislera	19257

**ROM-ROMANO**

Gwizd z akomp. orkiestry.

6092	„Daj mi swe serce“ Foxtrot (J. Petersburski)	19147
	„Hallelujah“ (Niech pan nie buja) Foxtr. (Youmans)	19148
6093	Rafałek, jeszcze kawałek. Foxtrot (J. Petersburski)	19145
	Malwina. „ (A. Gold)	19149
6094	Mów mi ty. Blues. (R. Stolz)	19142
	Czy kochasz mnie jeszcze? Tango (M. Eisenmann)	19143
6095	Dulcinea. Slow-Fox. (Z. Wiehler)	19144
	Biały Boston „	19146
6079	Miłość. Blues (J. Petersburski)	19140
	Pepita. Foxtrot (Z. Wiehler)	19141

**Solo na banjo.**

**ALBERTO SELLITTI**

6138	„Koncertowa“ Polka	19414
	„Czardasz“	19415

**G. BAJGORT**

Solo na organkach. (Ustna harmonijka)

Nr. obst.		
6134	„Sen negra“	19416
	„Polonez tyrolski“	19417
6135	„Henrieta w Ameryce“	19418
	„Sulamita“	19419
6136	Melodje kaukaskie.	19420
	Melodje wschodnie.	19421
6137	Melodje żydowskie.	19422
	Tańce żydowskie	19423

**Orkiestra harmonistów**

**KACZYŃSKIEGO**

8021	„Walczyk dla pań“	19122
	„Ty, moje szczęście“ Walczyk	19123
8022	„Z góry mazury“ Oberek.	19124
	„W trzy kupy“ Polka	19125
8023	„Majowy“ Walc	19205
	„Z pod Nieszawy“ Kujawiak	19208
8024	„Biedaczka“ Polka	19206
	„Legjonówka“ Polka-Mazurka	19207
8013	„Okocimski“ Oberek	19125
	„Trotaska“ Polka	19127

„SYRENA-GRAND-REKORD“

**Orkiestra harmonistów Kaczyńskiego**

Nr. obst.		
8014	„We troje“ Polka. „Nasza“ „	19128 19129
8025	Polka z Burakowskiej. „Polka Kierbedzianka“	19371 19372
8026	Polka. Zawrotka. „Drobne liście na kapuście.“	19373 19378
8015	„Porzucona“ Walc „Miodowe miesiące“ Walc-Boston	19165 19166
8016	„Daj mi swe serce“ Slow-Fox „Rafałek, jeszcze kawałek“ Foxtr. (J. Petersburski)	19167 19168
8017	„Miłość“ Blues „Hallelujah“ (Niech pan nie buja) Foxtr. (Youmans)	19169 19170
8018	„Kujawiak z Poborza“ „Kujawiak z pod Nieszawy“	19171 19172
8019	„Pocałunek kochanki“ Tango (J. Kagan) „Canoe Song“ Black-Bottom	19203 19204
8020	„Z nad Pilicy“ Oberek „Z pod Włocławka“ Kujawiak.	19210 19209

„SYRENA-GRAND-REKORD“

**Orkiestra harmonistów Kaczyńskiego**

z przyśpiewkami.

Nr. obst.		
3181	„Piękna nasza Polska cała“ (Mazur ludowy) „Dawne czasy“ „ „	19270 19271
3182	„Wesoły ja parobeczek“ Piosenka ludowa. „Nu, żywo w chopki“	19272 19273
3183	„Obertas“ Piosenka ludowa. „Helciu, Helciu miła“ Piosenka ludowa.	19274 19275
3184	„Matulu kochana“ Mazur. Piosenka ludowa „Chmiel weselny“ „ „	19276 19277
3185	„Po rosie“ Owczarek Nr. 1. „ „ „ Nr. 2.	19312 19318
3186	„Poczekaj Hanka“ Polka. „Uciekła mi przepióreczka“...	19313 19317
3187	„Bal u pani Łopkowej“ „Bal na Powiślu“	19314 19316
3188	Dziennikarski mazur „Wesół i szczęśliwy“ Krakowiaczek.	19315 19319
3189	„Antoś z Karolkowej“ Polka „Zabawa na budach“ „	19374 19375
3190	„Wesele na Woli“ Polka „Knajak z Bugaju“ (mel. Co robi Majer)	19376 19377

Orkiestra harmonistów Kaczyńskiego z przyspiewkami

Nr. obst.		
3164	„Wesołe kawały z za Wisły“ Kujawiaki	19240
	„Ułan i dziewczyna“ Krakowiaczek	19247
3165	„Świr, świr, świr za kominem...“ Mazur.	19241
	„Kuba Jurek“ „	19242
3166	„Buwajcie zdrowe“ Piosenka ze Lwowa	19243
	„Zosiu kochana“ Krakowiaczek	19246
3167	„Piosenka rolnika“	19244
	„Cztery lata wierniem służył“	19245

**L. ROGIŃSKA** (Sopran)

Art. Teatr. Warszawskich

3168	„Na jedną noc“ Blues. muz. Petersburskiego	19136
	Pocałunek kochanki Tango. J. Kagan	19138
3169	„Miłość“ Blues muz. Petersburskiego	19137
	„Ninon“ Tango „ L. Ascher	19139

Piosenki i romanse WERTYŃSKIEGO

**w wyk. TAD. FALISZEWSKIEGO**

przy akomp. fortep. T. Pabisiewicza

3180	„Król“ muz. Wertyńskiego	19179
	„Czarodziejka“ „ „	19180

Piosenki i romanse WERTYŃSKIEGO

w wyk. Tad. Faliszewskiego — przy akomp. fort. T. Pabisiewicza

Nr. obst.			
3170	„Alleluja“ muz. Wertyńskiego.		19181
	„Ołowiane serce“ „ „		19183
3171	„Nad brzegiem“ „ „		19182
	„Księżniczka Malena“ „ „		19184
3172	„Koncert Sarassatego“ „ „		19185
	„Jonny“ „ „		19186
3173	„Błękitny negr“ „ „		19236
	„Jamais“ „ „		19239
3174	„Bez ognia dym“ „ „		19237
	„Śnieżno-białe ręce trzyma w krzyż... (Wertyński)		19238
3193	„Pij moje dziewczę“ muz. Wertyńskiego		19332
	„Kołysanka“ „ „		19333
3194	„Dziecko-kaleka“ „ „		19334
	„Kazbek“ „ „		19335
3195	„Obłąkany kataryniarz“ „ „		19379
	„Brazylijski krawcownik“ „ „		19380
3196	Piosenka smętnego Pierotta o balu. muz. Wertyńsk.		19381
	„Pani Irena“ „ „		19382
3197	„Serenada Toselli“		19383
	„Czy kochasz mnie?“ Tango. muz. Eisenman		19384



„SYRENA-GRAND-REKORD“

**JAN SASKOWSKI**

Art. Teatr. Poznańskich

Nr. obst.		
3191	„Kobiety są jak kwiaty“ muz. Petersburskiego	19329
	„Rafałek w Zakopanem“ „ „	19330
3192	„Daj mi swe serce“ muz. Petersburskiego	19331
	„Pocałunek kochanki“ muz. J. Kagana	19336

**KAZ. KRUKOWSKI**

Art. Teatru „Qui Pro Quo“

3175	„Niech to zostanie między nami“	19258
	„Uj, jak ja tego nie lubię...“	19260
3176	„On zarabia“	19259
	„Ja płacę — i ja wymagam“	19261

**DIN-DON**

znani komiccy muzykalni

3159	„Egzamin“	19117
	„Walka byków“	19118
3160	„Nowe podatki“	19119
	„Telefon bez licznika“	19120
3161	„Gdzie kto się urodził“	19121
	„Zabawa na Woli“	19221
3162	„Dudek“	19222
	„Wybory do Sejmu“	19223

„SYRENA-GRAND-REKORD“

Melo-deklamacja

wyk. p. **GLAS-HERCOWA**

Nr. obst.		
3198	„Tęskno“ sł. M. Konopnickiej	19355
	„Srebrne dzwonko“ muz. Moniuszki, sł. Or-Ota	10360
3199	„Pogrzeb Kazimierza Wielkiego“ cz. I. (Wyspiański)	19356
	„ „ „ „ II. „ „	19357
3200	„Koncert nad koncertami“ cz. I. (z Pana Tadeusza)	19358
	„ „ „ „ II. „ „	19359

**GUST. CHORJAN**

Art. Opery Warszawskiej.  
z akomp. fortepjanu.

3163	„Tosca“ Recondida armonia (Puccini)	19191
	„Rad jam pocałunki kradł“... z op. „Paganini“	19192

**IGN. DYGAS**

Art. Opery Warszawskiej  
z akomp. organów.

3177	„Wisi na krzyżu“ Śpiew Wielkopostny	19130
	„Gorzkie żale“ „ „	19131
3178	„Ludu mój, ludu“ Śpiew Wielkopostny	19134
	„Kto się w opiekę „ Kościelny	19135
3179	„Wesoły nam dziś dzień nastał“ Alleluja	19132
	„Chrystus zmartwychwstaje“ „	19133

**PIEŚNI WIELKANOCNE**

Chór kościelny pod dyr. A. Szczygielskiego.

Nr. obst.		
707 <sup>a</sup>	Chrystus zmartwychwstał. (Alleluja)	18056
	Wesoły nam dziś dzień nastał	18093
708 <sup>a</sup>	Nie opuszczaj nas	18090
	Gorzkie żale (Pieśń postna)	18091
709 <sup>a</sup>	U drzwi Twoich stoję Panie	18058
	Kto się w opiekę podda Panu swemu	18059
711 <sup>a</sup>	Gwiazdo morza...	9041
	U drzwi Twoich stoję Panie	9042
712 <sup>a</sup>	Zdrowaś Marja (Pieśń Majowa)	9038
	Serdeczna Matko...	9037
713 <sup>a</sup>	Gwiazdo śliczna, wspaniała	9039
	Wszystkie nasze dzienne sprawy	9040



5. -