

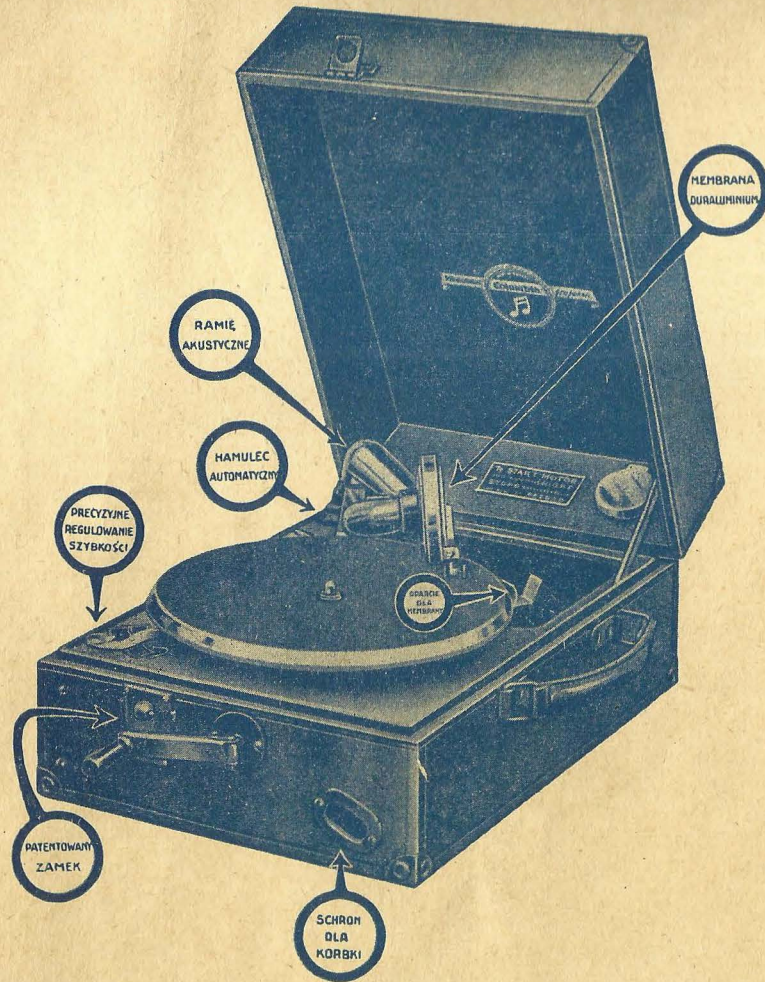
Luty—Marzec
1931.



Spis dodatkowy

MAŁE CUDO DOSKONAŁOŚCI:

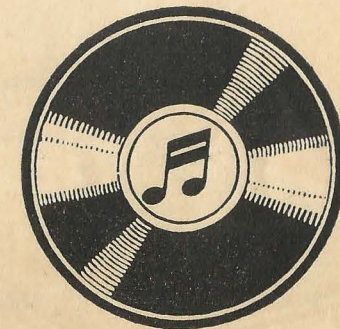
Model aparatu walizkowego
Nr. 50.



Columbia

Spis dodatkowy

LUTY — MARZEC
1931



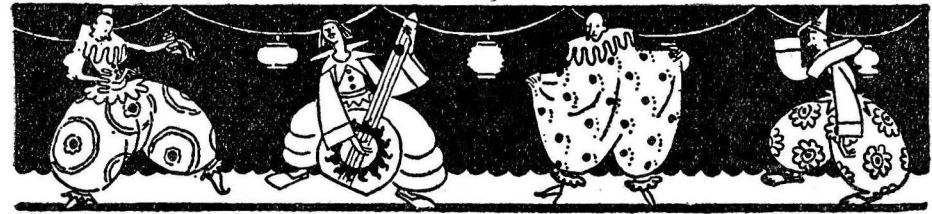
Columbia

SPIS RZECZY:

	Str.
1. Nowości taneczne, rewjowe i z filmów dźwiękowych	5—8
2. Ludowy repertuar polski	9—10
3. Pieśni ludowe	11
4. Śpiew	12—13
5. Wielkie orkiestry symfoniczne	14—16
6. Różne orkiestry	17
7. Fortepian	18—19
8. Skrzypce	20—21
9. Wiolonczela	21
10. Oktety	22
11. Różne instrumenty solowe	23—24
12. Pieśni religijne	22

CENNIK PŁYT

GATUNEK	ETYKIETA	ROZMIAR	CENA w Złotych
DM	Ciemno niebieska . . .	25 cm.	6.—
MM	Kawowa	25 cm.	7.50
LM	Jasno niebieska . . .	25 cm.	9.—
DMX	Ciemno niebieska . . .	30 cm.	12.—
LMX	Jasno niebieska . . .	30 cm.	15.—



Nowości taneczne, rewjowe i z filmów dźwiękowych

Orkiestra pod dyr. Pawła Whitemana

z refrenem śpiewanym

- DM 1300 **Happy Feet.** Foxtrot z filmu dźwięk. „Król jazzu” (Yellen i Ager)
25 cm. **Ławeczka w parku.** Foxtrot z filmu dźwięk. „Król jazzu” „
- DM 1301 **Pieśń do słońca.** Foxtrot z filmu dźwięk. „Król jazzu” (Yellen i Ager)
25 cm. **I Like to do things for you.** Foxtrot z filmu dźwięk. „Król jazzu” (Yellen i Ager)
- DM 1302 **Wspomnienia z Monterey.** Walc z filmu dźwięk. „Król jazzu”
25 cm. (Wayne i Rose)
Skarb gałąźniarza. Foxtrot z filmu dźwięk. „Król jazzu”
(Wayne de Costa)

Debroy Somers Band

- DM 1310 **Rağ doll.** Foxtrot (N. H. Brown)
25 cm. **Śmiejąca się marjonełka.** Foxtrot (W. R. Collins)

Orkiestra Gallisa

- DM 1311 **Złoto i srebro.** Walc. Część 1 i 2 (Lehar)
25 cm.



Orkiestra taneczna „Columbia”

- DM 1325 **Za tabliczkę mlecznej czekolady.** Tango (Schwarz i R.Lander)
25 cm. Schenk mir eine Tafel Schokolade
- Ja jestem tak szalenie rad.** Foxtrot z filmu dźwięk. „Liebling
Ich bin ja so vergnügt der Götter” (Karl May)
- DM 1327 **Nieznajoma z vis à vis.** Tango z filmu dźwięk. „Der Andere”
25 cm. Du hast ja eine Träne im Knopfloch (Fr. Holländer)
- Gdy serce się budzi.** Tango (Jerry Wiga)
Zuerst ein Schnäpschen und dann ein Küsschen
- DM 1328 **Walc moja najulubiejsza piosenka.** Walc (Robert Stolz)
25 cm. Mein Liebeslied muss ein Walzer sein
- O moja najdroższa.** Tango (M. Brodzky)
O cara mia
z refrenem śpiewanym
- DM 1329 **O Tobie śniłem.** Tango (Emmerich Kalman)
25 cm. Heut Nacht hab ich geträumt von Dir
- Twój wzrok jest niebezpieczny.** (Jak dwa gołąbki)
Foxtrot (Richman, Meskill i Wendling)
Leitmotyw z rewji „Hallo! Malicka i Sawan” teatru „Morskie Oko”
z refrenem śpiewanym

Orkiestra „Columbia” pod dyr. Sł. Nawrota

- DM 1334 **Serce na ulicy.** Walc—boston z filmu dźwięk. „Serce na ulicy”
25 cm. (S. Katuszek)
- Śmieję się.** Tango z rewji „Hallo! Malicka i Sawan”
teatru „Morskie Oko” (J. Petersburski)
- DM 1335 **Hokej w Krynicy.** Foxtrot z rewji „Hallo! Malicka i Sawan”
25 cm. teatru „Morskie Oko” (K. Oberfeld)
- Anita.** Tango (Lesso-Valerio i An. Hannel Esterillo)
- DM 1336 **Najcudowniejsze nóżki.** Slow-fox z rewji „Hallo! Malicka
25 cm. i Sawan” teatru „Morskie Oko” (H. Wars)
- Moja maleńka.** Tango z rewji „Tylko dla dorosłych”
teatru „Wesoły wieczór” (Z. Karasiński)
- DM 1349 **Pomyśl ty sam.** Boston z filmu dźwięk. „Wiatr od morza”
25 cm. (J. Maklakiewicz)
- Na małej wyspie.** Tango nagrodzone na konkursie teatru
„Wesoły wieczór” (J. Conrad)

**Zuzanna Karin, sopran liryczny**

- DM 1330 **Spójrz w serce swe.** Walc z rewji „Kurs auf die Ehe”
25 cm. (Kimmich i Reinfeld st. L. Starskiego)
- Serce na ulicy.** Walc—boston z filmu dźwięk. „Serce na ulicy”
(S. Katuszek st. K. Toma)
- DM 1331 **Anita.** Tango (Lesso-Valerio Esterillo st. M. Makowieckiej)
25 cm. **Pomyśl ty sam.** Boston z filmu dźwięk. „Wiatr od morza”
(Maklakiewicz st. Hemara)

Stanisława Nowicka

art. teatru „MORSKIE OKO”

- Jak dwa gołąbki.** Tango z rewji „Hallo! Malicka i Sawan”
teatru „Morskie Oko” (muz. Richman, Meskill
i Wendling st. Własta)
- DM 1347 **Serce kochanki.** Tango z rewji „Złote szaleństwo” teatru
25 cm. „Morskie Oko” (muz. Kerama st. Własta)

Josephine Baker, śpiew

- DM 1326 **J'ai deux amours.** (Vincent Scotto arr. de Christiné)
25 cm. **La petite tonkinoise.**

Maurice Chevalier, śpiew

- DM 1303 **Mais ou est ma Zouzou?** (Kahn i Donaldson)
25 cm. **Quand je suis chez toi.** (R. Penso)

Eużenjusz Bodo

art. teatru „MORSKIE OKO”

- Najcudowniejsze nóżki.** Slow-fox z rewji „Hallo! Malicka
i Sawan” teatru „Morskie Oko” (muz. Warsa st. Własta)
- DM 1333 **Co temu winien Zygmuś, że jest taki śliczny.**
25 cm. Foxtrot z rewji „Pieniądze dla wszystkich” teatru
„Wesoły wieczór” (muz. Gilberta st. Toma)
- DM 1348 **Nieznajoma z vis à vis.** Tango z filmu dźwięk. „Der Andere”
25 cm. (muz. Holländera st. J. Rolanda)
- Gdy serce się budzi.** Tango (muz. J. Wiga st. J. Rolanda)



Marjan Wawrzkowicz

art. Teatrów Warszawskich

- DM 1337 **Hokej w Krynicy.** Foxtrot z rewji „Hallo! Malicka i Sawan”
25 cm. teatru „Morskie Oko” (muz. Oberfelda sł. Własta)
- Głos mego serca.** Boston. z rewji „Hallo! Malicka i Sawan”
teatru „Morskie Oko” (muz. Golda sł. Własta)
- DM 1338 **Pieśń Dżungli.** Slow-fox z rewji „Hallo! Malicka i Sawan”
25 cm. teatru „Morskie Oko” (H. Brown sł. A. Własta)
- O Tobie śniłem.** Tango (Emmerich Kalman
sł. M. Wereszczyńskiej)
- Pówrócił dzień.** Walc z rewji „Pieniądze dla wszystkich” teatru
„Wesoły wieczór” (B. Granich Staedten sł. Krystjana)
- DM 1339 **Baśń szczęścia.** Tango z filmu dżw. „Ein Tango für Dich”
25 cm. (muz. R. Stolza sł. M. Makowieckiej)

Aleksander Wasiel, tenor.

- DM 1341 **Za tabliczkę mlecznej czekolady.** Tango. (Schwarz
25 cm. i Lander sł. Makowieckiej)
- Oto czeka moje błękitne auto.** Foxtrot. (R. Stolz
sł. Makowieckiej)

Aleksander Żabczyński

art. teatru „MORSKIE OKO”

- DM 1332 **Mały pokoik.** Boston z rewji „Hallo! Malicka i Sawan”
25 cm. teatru „Morskie Oko” (muz. Krupińskiego sł. Kończyca)
- Śmieję się.** Tango z rewji „Hallo! Malicka i Sawan” teatru
„Morskie Oko” (muz. Petersburskiego sł. Własta)
- Moja maleńka.** Tango z rewji „Tylko dla dorosłych” teatru
„Wesoły wieczór” (muz. Karasińskiego sł. Stacha)
- DM 1346 **Skończona pieśń.** Walc angielski z rewji „Sympatja War-
25 cm. szawy” teatru „Morskie Oko” (muz. Stolza sł. Własta)

**Ludowy Repertuar Polski****Orkiestra PAWŁA HUMENIAKA**

- DM 1286 **Tańce w lesie**
25 cm. **Krakowiak górala**
z refrenem śpiewanym
- DM 1314 **Oberek krakusa**
25 cm. **Nowe krakowiaki**
- DMX 207 **Huczne chrzciny.** Część 1 i 2
30 cm. z refrenem śpiewanym
- DMX 222 **Ślub Janka z Heleną.** Część 1 i 2
30 cm. z refrenem śpiewanym

Orkiestra HULTAJSKA

- DM 1315 **Zagłoba.** Mazur
25 cm. **Oberek Białostocki**
- DM 1268 **Tolek i Wittek.** Polka
25 cm. **Polonia.** Polka

Orkiestra pod dyr. FRANCISZKA PRZYBYLSKIEGO

z refrenem śpiewanym

- DM 1323 **Obcinanie warkoczy** (Krakowskie wesele)
25 cm. **Kupowanie pani młodej** (Krakowskie wesele)

Orkiestra pod dyr. IGNACEGO PODGÓRSKIEGO

z refrenem śpiewanym

- DM 1316 **Sucha.** Polka
25 cm. **Zawijaka.** Oberek
- DM 1319 **Na weselu u Pietruszki**
25 cm. **Patrolka.** Polka
- DM 1320 **Z Buffalo.** Oberek
25 cm. **Pijany Józiek do Kasi.** Polka



Polska Orkiestra „COLUMBIA“

- DM 1313 „O j r a“. Polka
25 cm. Piękna góralka. Mazur
- DM 1317 Dziadunio. Polka
25 cm. Piękna dziewczica. Polka
- DM 1322 Bukiet. Polka
25 cm. Na lewo. Polka
- DM 1321 Powrót do ojczyzny. Mazur
25 cm. Róża. Polka
z tow. gwizdu
- DM 1324 Szabasówka. Polka
25 cm. Nowa polka

Polska Orkiestra WOJSKOWA

- DM 1101 Po warszawsku. Mazur
25 cm. Witaj maj. Oberek

Kwintet „COLUMBIA“

- DM 1312 Kukułka. Walc
25 cm. Dożynki. Polka

Helena Reutt-Tymieniecka *śpiew*

z towarzyszeniem fortepianu

- DM 1340 Idzie Karolka do Gołolina. Ludowa piosenka śląska.
25 cm. a) Wczora była niedzieliczka.
b) Gnała pastereczka dolina.
Ludowe piosenki śląskie.



PIEŚNI LUDOWE

Stefan Jarosz, tenor

- DM 1218 Taniec zbójnicki
25 cm. Góral ja se góral
- DM 1252 Marsz zbójnicki
25 cm. Taniec góralski
- DM 1234 Płynię potok doliną
25 cm. Kochałabym pana żeby wasy zgolił
- DM 1235 Nie będę się żenił. Piosenka góralska
25 cm. Miłość góralska

Fabian Okulski, tenor

- DM 1229 Jakiem się żenił
25 cm. Wesoly kawaler
- DM 1318 Zakochałem się aż po uszy
25 cm. Niestaly kawaler

M. Mossakowski, baryton

- DM 1253 Od Krakowa czarny las
25 cm. Miała matka trzech synów

Stanisław Mermel, baryton

- DM 1230 Nowa przepióreczka. Piosenka ludowa
25 cm. Zgubiła wianeczek dziewczyna z Lublina
- DM 1231 Siedzi Jaźna na progu
25 cm. Od wiosieczki do wiosieczki
- DM 1232 Śpiewki na przeprowadziny. Piosenka ludowa
25 cm. Taniec wójta na weselu. Piosenka ludowa

Ignacy Ulatowski, baryton

- DM 1233 Dzisiejsze obyczaje. Piosenka ludowa
25 cm. Miłość, śpiew i wino. Piosenka ludowa

Roman Bołdanowicz, tenor

- DM 1228 Żegnał góral swą góralkę. Piosenka ludowa
25 cm. Swat. Piosenka ludowa



Ś P I E W

Rosetta Pampanini, sopran

- LMX 206 **Madame Butterfly.** Un bel di vedremo. (Puccini)
30 cm. **Cyganerja.** Si mi chiamano Mimi (Puccini)

Eva Turner, sopran

- LM 35 **Turandot.** In questa reggia (Puccini)
25 cm. **Turandot.** O principe (Puccini)
- LM 36 **A i d a,** Ritorna vincitor Część 1 i 2 (Verdi)
25 cm.
- DMX 217 **Rycerskość wieśniacza.** Voi ló sapete (Mascagni)
30 cm. **T o s c a.** Vissi d'arte (Puccini)

Marja Kurenko, sopran

- LM 34 **Cyganerja.** Walc Musetty (Puccini)
25 cm. **Mignon,** Connais tu le pays ? (Thomas)
- LMX 202 **Pocałunek** (Il bacio) (Arditi)
30 cm. **Villanelle** (Eva dell'Acqua)

Enze de Muro Lomanto, tenor

- LMX 160 **Cyganerja.** Che gelida manina (Puccini)
30 cm. **Arlesiana.** Il lamento di Federico (Cilea)
- LM 22 **Tosca.** E lucevan le stelle (Puccini)
25 cm. **Tosca.** Recondita armonia (Puccini)

J. Rogaczewski,

tenor OPERY KOMICZNEJ w Paryżu

- LMX 201. **Le Roi D'YS—Aubade** (Lalo)
30 cm. **Poławiacze perel.** Romans Nadira (Bizet)



Ś P I E W

Roberto d'Alessio, tenor

- LM 30 **Werther,** Ah! non mi redestar (Massenet)
25 cm. **Siciliana di Pergolesi,** Tre giorni son che Nina

Carlo Galeffi, baryton

- LM 21 **Aida,** Quest' assisa (Verdi)
25 cm. **Carmen.** Arja Toreadora (Bizet)

Stanisław Znicz, baryton

- DM 1343 **Stach,** Pieśń (Z. Noskowski śl. M. Konopnickiej)
25 cm. **Pieśń Stanisława** z op. „Verbum nobile” (St. Moniuszko
śl. Chęcińskiego)
- DM 1344 **Błogosławione bądźcie lasy.** Pieśń (Czajkowski)
25 cm. **Serenada Don Juana** (Czajkowski)
- DM 1345 **Barkarola** (Jan Gall)
25 cm. **Pieśń wojenna** (St. Moniuszko śl. Kościelskiego)

Chór Opery Medjolańskiej „LA SCALA”

- LMX 158 **Pajace,** Chór wieśniaków (Leoncavallo)
30 cm. **Faust** Kiermasz (Gounod)
- DM 1304 **Lombardi,** O signore (Verdi)
25 cm. **Carmen.** Chór cyganek (Bizet)
- DM 1305 **Trubadur,** Chór (Verdi)
25 cm. **Faust.** Chór żołnierzy (Gounod)
- DM 1306 **Madame Butterfly,** Chór z aktu 3-go (Puccini)
25 cm. **Gioconda,** Feste e pane (Ponchielli)
- DM 1307 **Mefistofeles,** Il bel giovanetto (Boito)
25 cm. **Traviata,** Chór cyganek (Verdi)



Wielkie Orkiestry Symfoniczne

Królewska Orkiestra Filharmoniczna

Dyr.: BRUNO WALTER

LMX 171-172 **Określ Widmo — Uwertura.** Całość 2 płyty (Wagner)
30 cm.

Orkiestra New Queen's Hall'u w Londynie

Dyr.: Sir HENRY J. WOOD

DMX 180-181 **Rapsodia węgierska Nr. 2** 3 części (Liszt-Wood)
30 cm. **Partita** in E. (Bach-Wood)
Całość 2 płyty

LMX 155-156 **Faust — Muzyka baletowa.** Całość 2 płyty (Gounod)
30 cm.

LMX 198-199 **Leonora Nr. 3 — Uwertura.** Całość 2 płyty (Beethoven)
30 cm.

Orkiestra New Queen's Hall'u w Londynie

Dyr.: PERCY PITT

DMX 184 **Madame Butterfly.—Potpourri.** Część I i II (Puccini,arr.Tavan)
30 cm.

Orkiestra Broadcasting'u Angielskiego (B. B. C.)

Dyr.: PERCY PITT

DMX 185-187 **Dziadek do orzechów—Uwertura** (Czajkowski)
30 cm. całość 3 płyty

DMX 193 **Ruy Blas—Uwertura.** Część I i II (Mendelssohn)
30 cm.

DMX 195 **Carmen — Potpourri.** Część I i II (Bizet)
30 cm.

Orkiestra Hallé

Dyr.: SIR HAMILTON HARTY

LMX 174 **Rosamunda — Muzyka baletowa** Op. 36. Część 1 i 2 (Schubert)
30 cm.



WIELKIE ORKIESTRY SYMFONICZNE

Orkiestra Symfoniczna

Dyr.: IGOR STRAWINSKI

LMX 203-205 **Petruszka — Balet.** Całość 3 płyty (Igor Strawinski)
30 cm.

Orkiestra Concertgebouw w Amsterdamie

Dyr.: WILLEM MENGELBERG

LMX 200 **Oberon — Uwertura.** Część I i II (Weber)
30 cm.

Wielka Orkiestra Symfoniczna

Dyr.: PIERRE CHAGNON

DM 1271-1275 **Arleżjanka—Uwertura.** Całość 5 płyt (Bizet)
25 cm.

Wielka Orkiestra Medjolańska

Dyr.: LORENZO MOLAJOLI

DM 1298 **Tosca — Wstęp do aktu 3.** Część I i II (Puccini)
25 cm.

DMX 208-209 **Semiramida—Uwertura.** Część I i II (Rossini)
30 cm.

DMX 213 **Walc z op. „Faust“** (Gounod)
30 cm. **Wstęp z op. „Faust“** (Gounod)

Paryska Orkiestra Symfoniczna

Dyr.: FILIP GAUBERT

DMX 183 **Taniec szkieletów.** Część I i II (Saint Saens)
30 cm.

Orkiestra Konserwatorium Królewskiego

w Brukseli

Dyr.: DESIRE DEFAUW

DMX 177-178 **Stenka Razin** Całość 2 płyty. (Głazunow)
30 cm.



WIELKIE ORKIESTRY SYMFONICZNE

Orkiestra pod dyr.: J. H. SQUIRE'A

DMX 197 **Arleżjanka — Suita.** Część I i II (Bizet, arr. Sear)
30 cm.

Orkiestra Symfoniczna

Dyr.: M. ELIE COHEN

Główny kapelmistrz Paryskiej Opery Komicznej

DMX 192 **Sylwia—Balet No. 3** Część I i II (Leo Délibes)
30 cm.

Orkiestra Grenadjerów Gwardji Angielskiej

Dyr.: GEORG MILLER

DMX 182 **Marsz słowiański.** Część I i II (Czajkowski)
30 cm.

DM 1281 **Młyn w czarnym lesie** (Ellenberg)
25 cm. **Taniec gnomów góralskich** (Ellenberg)

Królewska Orkiestra Symfoniczna

DM 1282 **Chłop i poeta — Uwertura** Część I i II (Suppe)
25 cm.

Orkiestra Tonhalle w Zurichu

Dyr.: VOLKMAR ANDREAE

DMX 220 **Uprowadzenie z Seraju — Uwertura** (Mozart, arr. Busoni)
30 cm. Część I i II

Orkiestra Londyńska

Dyrekcja: SIR DAN GODFREY

DMX 221 **Tancerz z Sewilli** (C. Grunow)
30 cm. **The two imps** (K. J. Alford)

Orkiestra Koncertowa z Lucerny

DMX 196 **Orfeusz w piekle—Uwertura** Część I i II (Offenbach)
30 cm.

**Różne orkiestry.****Orkiestra pod dyr.: Jana Straussa**

DMX 190 **Wino, kobieta i śpiew.** Walc (Strauss)
30 cm. **Pocałunek.** Walc (Strauss)

DMX 191 **Baron cygański — Potpourri.** Część I i II (Strauss)
30 cm.

DMX 210 **Opowiadania z lasu wiedeńskiego.** Walc (Strauss)
30 cm. **Życie artysty** (Strauss)

DMX 211 **Nad modrym Dunajem.** Walc (Strauss)
30 cm. **Liście poranne.** Walc (Strauss)

Orkiestra Gwardji Królewskiej

DM 1353 **Gładjatorzy na arenie.** Marsz (J. Fucik)
25 cm. **Pożeganie gładjatorów.** Marsz (Blankenberg)

Orkiestra Wojskowa

DM 1350 **Dzieci pułku.** Marsz (J. Fucik)
25 cm. **Nad jeziorem.** Marsz (Koschat-Sikora)

DM 1354 **Powitanie arcyksięcia Albrechta.** Marsz (Komzak)
25 cm. **Pod dwugłowym orłem.** Marsz (J. F. Wagner)

DM 1352 **Hej, naprzód.** Marsz (Lehar)
25 cm. **Obywatele Wiednia.** Marsz (J. Müller)

Debroy Somers Band

DMX 219 **Classical memories.** Część I i II (Arr. M. Ewing)
30 cm.



F O R T E P I A N .

Ignacy Friedman, Fortepian

- LMX 208 **Mazurki Chopina** Op. 7 No. 3, Op. 7 No. 1
30 cm. **Mazurki Chopina** Op. 7 No. 2, Op. 33 No. 2
- LMX 209 **Mazurek Chopina** No. 4 Op. 24 i Op. 33
30 cm.
- LMX 210 **Mazurek Chopina** Op. 50 No. 2
30 cm. **Mazurek Chopina** Op. 41 No. 1
- LMX 211 **Mazurki Chopina** Op. 63 No. 3, Op. 67 No. 3
30 cm. **Mazurki Chopina** Op. 67 No. 4, Op. 68 No. 2

Robert Casadesus, Fortepian

- LM 23-26 **Etiudy symfoniczne.** 7 części (Schumann)
25 cm. **L'Oiseau prophète** (Schumann)
Całość 4 płyty

William Murdoch, Fortepian

- MM 520 **Etiuda As-dur** Op. 25 No. 1 (Chopin)
25 cm. **Walc F-dur** Op. 34 (Chopin)
- DMX 179 **Ballada As-dur** Op. 47. Część I i II (Chopin)
30 cm.

Vladimir Pachmann, Fortepian

- LMX 102 **Liebesträum No. 3** (Liszt)
20 cm. **Mazurek B-moll** Op. 33 No. 4 (Chopin)



F O R T E P I A N

Leslie England, Fortepian

- DM 1279 **Wiosna** (Grieg)
25 cm. **Szmer wiosny** (Sinding)

Cyril Smith, Fortepian

- DM 1284 **Etiuda koncertowa F-moll** (Dohnanyi)
25 cm. **Fantazja D-moll** (Mozart, arr. Farlane)

Marcel Ciampi, Fortepian

- LMX 151 **2 Scherzo B-moll** Op. 31 Część I i II (Chopin)
30 cm.

Francis Plante Fortepian

- LMX 152 **Etiuda No. 13** Op. 25 „Harfa“ (Chopin)
30 cm. **Etiuda No. 5** „Na czarnych klawiszach“ (Chopin)

Clement Doucet, Fortepian

- LM 32 **Nola** (Arndt)
25 cm. **The new St. Louis Blues** (Handy)

Duet na dwa fortepiany:

Muriel Warne i Dorothy Folkard

- MM 532 **Impromptu** Op. 90 No. 2 (Schubert. arr. Poldini)
25 cm. **Marsz turecki** (Beethoven, arr. Thern)



SKRZYPCY

Bronisław Huberman, Skrzypce

LMX 207 **Arja Bacha** (na G strunie) (Bach)
30 cm. **Walc A-dur** Op. 39 (Brahms)

LMX 180-183 **Koncert D-dur** Op. 35 (Czajkowski)
30 cm. z tow. Orkiestry Symfonicznej pod dyr. Sir Hamiltona Harty
Całość 4 płyty w albumie

Józef Szigeti, Skrzypce

z tow. Orkiestry Symfonicznej pod dyr. STEINBERGA

LMX 175-179 **Koncert D-dur** Op. 77 (Brahms)
30 cm. Całość 5 płyt w albumie

Rene Benedetti, Skrzypce

LM 27 **Taniec hiszpański** (Manuel de Falla-Kreisler)
25 cm. **Walc** (Brahms)

LM 28 **Serenada hiszpańska** (Chaminade-Kreisler)
25 cm. **Guitarre** (Moszkowski)

LMX 153 **Tambourin chinois** (Kreisler)
30 cm. **Habanera** — Taniec hiszpański (Pablo de Sarasate)

LMX 154 **Kaprys wiedeński** (Kreisler)
30 cm. **Malaguena** — Taniec hiszpański

Grzegorz Dinicu, Skrzypce

DM 1269 **Kołysanka z op. „Jocelyn“** (Godard)
25 cm. **Poławiacze pereł.** Arja Nadira (Bizet)

DM 1270 **Plaisir d'Amour**
25 cm. **Romans cygański**

DM 1244 **Si vous l'aviez compris** (Denza)
25 cm. **Ay, Ay, Ay.** Romans (Osman Perez Freires)

Albert Sammons, Skrzypce

MM 522 **Romans G-dur** Część I i II (Svendsen)
25 cm.

MM 531-535 **Sonata djabelska** Całość 2 płyty (Tartini)
25 cm.



SKRZYPCY

Bratza Yovanowicz, Skrzypce

MM 523 **Rondino** (Beethoven-Kreisler)
25 cm. **Pieśń hinduska** (Rimskij-Korsakow)

Efrem Zimbalist, Skrzypce

MM 533 **Zefir** (Hubay)
25 cm. **Valse bluette** (Drigo-Auer)

Toscha Seidel, Skrzypce

MM 539 **Piękny Rozmaryn** (Kreisler)
25 cm. **Radość miłości** (Kreisler)

Albert Sandler, Skrzypce

DMX 176 **The Phantom Melody** (Albert W. Ketelbey)
30 cm. **Scena z Algieru** (Albert W. Ketelbey)

Wiolonczela

Giuseppe di Silva, Wiolonczela

DM 1283 **Chanson Triste** (Czajkowski)
25 cm. **Ave Maria** (Gounod)

Pablo Casals, Wiolonczela

LM 20 **Melodja Es-dur** (Czajkowski)
25 cm. **Serenada** (Romance sans paroles) (Mendelssohn)

W. H. Squire, Wiolonczela

LM 33 **Marzenie** (Schumann)
25 cm. **Niewidomy chłopiec** (Moore)

LMX 197 **Shenandoah** — Pieśń morską (E. Thiman)
30 cm. **Pieśń turniejowa** z op. „Śpiewacy Norymberscy“ (Wagner)



O K T E T Y.

Londyński Oktet J. H. Squire'a

- DM 1278 **Taniec węgierski D-dur** (Brahms, arr. Robinson)
25 cm. **Taniec węgierski A-moll** (Brahms, arr. Robinson)
- DMX 214 **Pieśń bez słów** (Czajkowski)
30 cm. **Zaproszenie do tańca** (Weber, arr. Sear)
- DM 1308 **Barkarola z op. „Opowieści Hoffmanna“** (Offenbach)
25 cm. **Salut d'Amour** (Elgar)
- LMX 216 **Everobody's melodies. Część I i II** (arr. J. H. Squire)
30 cm.
- DMX 188 **Liebstraum No. 3** (Liszt, arr. Sear)
30 cm. **Nokturn Es-dur Op. 9 No. 2** (Chopin, arr. Sear)
- DMX 206 **Wspomnienie o Czajkowskim. Część I i II** (arr. Sear)
30 cm.

Trio Czerniawskiego

- DM 1280 **Pieśń wiosenna** (Mendelssohn)
25 cm. **Barkarolla z op. „Opowieści Hoffmanna“** (Offenbach)

Pieśni Religijne

przy fortepianie prof. Ludwik Urstein

- DM 1342 **Wesoły nam dzień dziś nastał. Pieśń Wielkanocna**
25 cm. **Zdrowaś Marja. Pieśń religijna** (W. Troschel st. J. Jasieński)



Różne Instrumenty solowe

O R G A N Y

W. STEFF-LANGSTON, solo na organach

- DM 1262 **Poem** (Fibich)
25 cm. **Marsz triumfalny** z op. „Sygurd Zwycięzca” (Grieg)

G. T. PATTMAN, solo na organach

- DMX 189 **Finlandja — Poemat** (Jan Sibelius)
30 cm. **Valse Triste**
- DMX 215 **Tannhäuser. Chór pielgrzymów** (Wagner)
30 cm. **Modlitwa i kołysanka** (A. Guilmant)
- DMX 212 **Burza** (Pattman)
30 cm. **Cisza wieczorna** (Easthope Martin)

QUENTIN M. MACLEAN, solo na organach

- DM 1309 **W ogrodzie chińskiego klasztoru** (Albert W. Kételbey)
25 cm. **Na perskim rynku**

E. COMMETTE, solo na organach

- DMX 194 **Tocciata i Fuğa. Część 1 i 2** (Bach)
30 cm.

F L E T

M. MOYSE, solo na flecie

- DM 1257 **Andante Pastorale** (Taffanel)
25 cm. **Syrinx** (C. Debussy)

B A N J O

LEN FILLIS, solo na banjo

- DM 1296 **Mój ulubieniec** (Ager)
25 cm. **Cudowna gitara** na gitarze hawajskiej
- DM 1295 **Progressions** (L. Fillis)
25 cm. **Anita. Walc**



RÓŻNE INSTRUMENTY SOLOWE

MANDOLINA**GIUSEPPE GARGANO, solo na mandolinie**

- DM 1290 **Mandolino** — Walc—Serenada (F. Thome)
25 cm. **Nevelita.** Walc (Gargano)
- DM 1299 **Carmen** — Intermezzo. Akt 4 (Bizet)
25 cm. **Miljony Arlekina.** Serenada (Drigo)

K O R N E T

- DM 1285 **Uszkodzony kornet** — Utwór komiczny
25 cm. **Róże Sycylijskie**
w wykonaniu sekstetu instrumentalnego

RONALD GOURLAY, solo gwiazd

- DM 1246 **The Dancing Lesson** (Herbert Oliver)
25 cm. **L'été** (Chaminade)

EDWARD AVIS, naśladowca ptaków, solo gwiazd

- DM 1264 **Ptaki**
25 cm. **Trele słowicze** (W. Ganz)

Kwartet mistrza Alfredo del Pelo

z Tawerny Ulpia w Rzymie

- DM 1287 **Funicoli Funicola.** Foxtrot (Denza)
25 cm. **Pampirolade.** Onestep (Moleti)

Rosyjska orkiestra „Columbia”

- DM 1137 **Wołga.** Walc
25 cm. **Cygański.** Walc
- DM 1134 **Pieśń Burlakow nad Wołgą**
25 cm. **Oczy czarne.** Walc
- DM 1135 **Kamarinskaja**
25 cm. **Barynia**



Obraz „Melodja płyłi gramofonowych”
z rewji „Hallo! Malicka i Sawan“ teatru „Morskie Oko“ w Warszawie.



Columbia



PLYTY COLUMBIA NIE SZUMIĄ.