

GRAMOFON



KOMPLETNY SPIS

DWUSTRONNYCH PŁYT
z etykietą
GRANAT i CZARNA

marki wszechświatowej



„His Master's Voice” — „Głos swego pana”

— 1927. —

PLYTY GRAMOFONOWE

Z MARKĄ „GŁOS SWEGO PANA“

„HIS MASTER'S VOICE“

Ceny Płyt:

25 cm. Granat, zielone i Zone	Zł.
30 „ „ „ „	Zł.
25 „ czarne	Zł.
30 „ „	Zł.
25 „ D. A.	Zł.
30 „ D. B.	Zł.
25 „ D. J.	Zł.
30 „ D. K.	Zł.
30 „ D. M.	Zł.
30 „ D. O.	Zł.
30 „ D. Q.	Zł.

Uwagi:

Przy zamówieniach uprasza się o podanie numerów i litery płyt.

Osobiście wybrane względnie **listownie** zamawiane płyty nie przyjmuje się z powrotem.

Opakowanie przy przesyłkach pocztowych policza się po cenie kosztów własnych

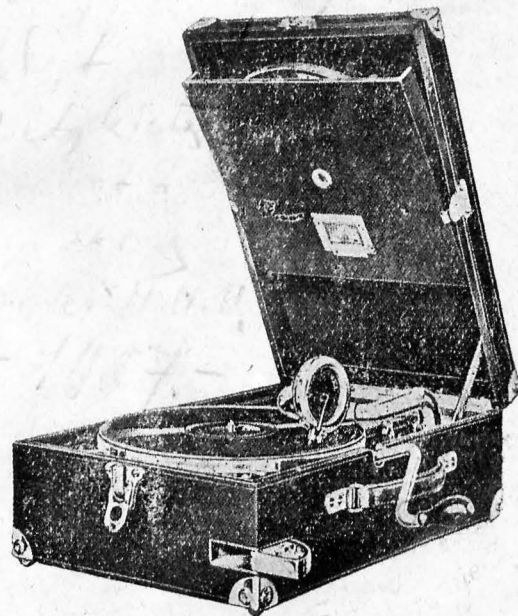
Jeżeli zamówione numera nie znajdują się na składzie, wówczas posyłam inne według własnego wyboru.

Za uszkodzenie podczas transportu nie odpowiadamy gdyż wysyłam wszystkie najstaranniej opakowane.

MODEL 101/B.

Aparat podrzędny w czarnej oprawie, ramie

„Ball-Bearing“ talerz średnicy 25 cm. z boku do wysuwania kasetki na sztyftu, za ramieniem automatyczne umieszczenie na sztyfty stałe, w



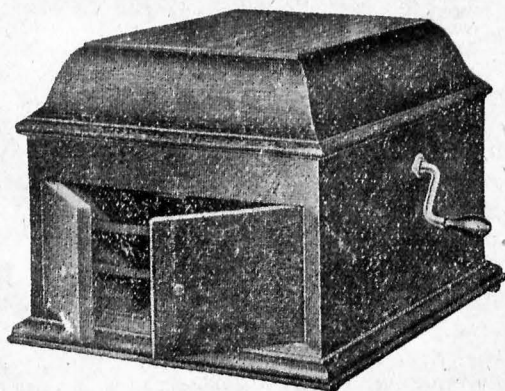
górnej części skrytka na 10 szt. płyt. **Cena Zł.**

MODEL 103.

Aparat pokojowy dąb lub machoń, ramie

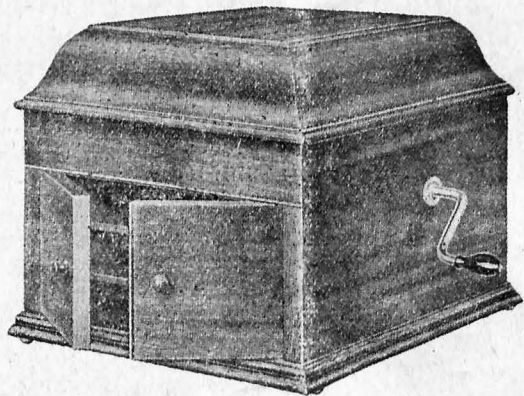
„Ball Bearing“, werk jedno spręż. talerz średnicy 25 cm.

regulator zewnętrzny prosty, kasetka na szty-



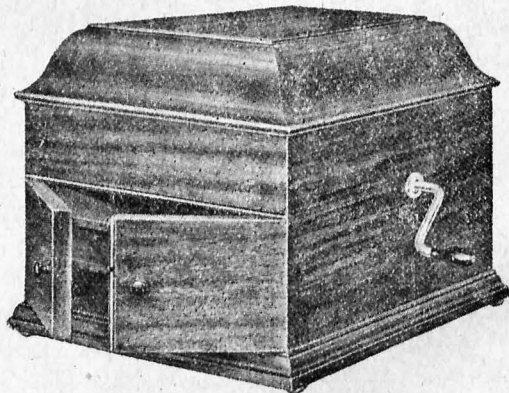
fty nowe i zużyte, automatyczne otwieranie.

Cena Zł.



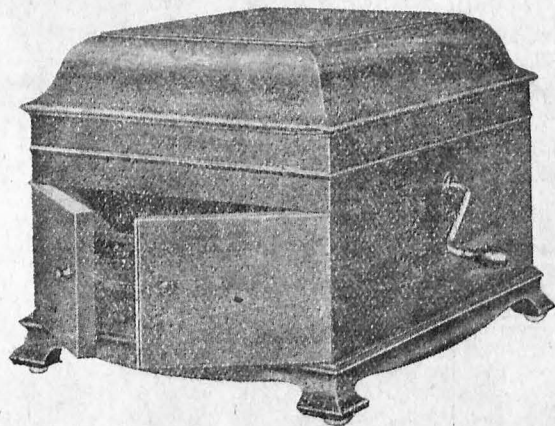
MODEL 109. Cena Zł.....

Jedyny dla domu, dąb lub mahoń, ramie „BALL-BEARING“ membrana koncert Nr. 4, werk dwu spręż. talerz średnicy 25 cm. automatyczny hamulec, regulator zewnętrzny owalny kasetka na sztyfty nowe i zużyte, automatyczne otwieranie.



MODEL 111. Cena Zł.....

Aparat salonowy I. dąb lub mahoń, ramie „BALL-BEARING“ membrana koncert Nr. 4, werk dwu spręż. talerz średnicy 25 cm. automatyczny hamulec, wewnętrzna poziomnica szybkości obrotów, kasetka na sztyfty nowe i zużyte, automatyczne otwieranie.

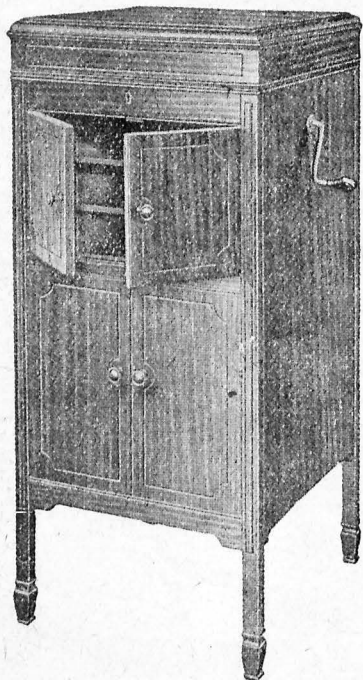


MODEL 126.

Specjalny salonowy na krótkich nóżkach, ramie „BALL-BEARING“ membrana koncert Nr. 4, werk dwu spręż. talerz średnicy 30 cm. automatyczny hamulec, wewnętrzna poziomnica szybkości obrotów, kasetka na sztyfty nowe i zużyte, automatyczne otwieranie. (Dąb lub mahoń).

Cena dąb Zł.....

Cena mahoń Zł.....



MODEL 162.

Aparat szafkowy salonowy, ramie „BALL-BEARING“ membrana, koncert Nr. 4, werk duży dwu spręż. talerz średnicy 30 cm. automatyczny hamulec, wewnętrzna poziomnica szybkości obrotów dwie kasetki na sztyfty nowe, jedna na zużyte, autymatyczne otwieranie, umieszczenie na 4 albumy zawierające 48 szt. płyt. (Dąb lub mahoń).

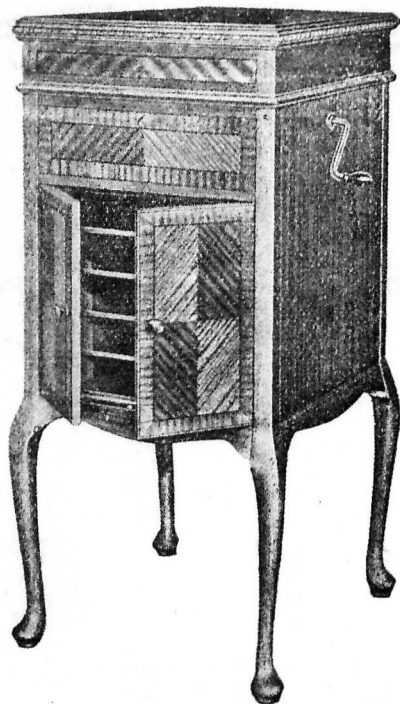
Cena Zł.



MODEL 251.

Salonowy szeroki, ramie „BALL-BEARING“ membrana koncert Nr. 4, werk dwu spręż. talerz średnicy 30 cm. automatyczny hamulec wewnętrzne poziomnica szybkości obrotów, dwie kasetki na sztyfty nowe, jedna na zużyte, automatyczna otwieranie, umieszczenie na 2 albumy płyt, specjalna schowka na przybory. (Dąb lub mahoń).

Cena Zł.



MODEL 511.

Salonowy koncert LUX, specjalny mahoń lub dąb w deseń, ramie „BALL-BEARING“ mebrana koncert Nr. 4, werk duży 4 spręż. talerz średnicy 30 cm. automatyczny hamulec, wewnętrzna poziomiczna szybkości obrotów, dwie kasetki na sztyfty nowe, jedna na zużyte, wszystkie części pozłacane.

Cena Zł......

Modne Tańce

**Paul Whiteman and his
Orchester.**

		Średnica cm. Naklepka	
AM.	242. Got no time If you loved only me	Fox-trot Fox-trot	25 Granat "
AM.	243. Sonya Foot loose	Fox-trot Fox-trot	" "
AM.	584. I miss my Swiss Valse Vanite	Fox-trot Waltz	" "
AM.	248. Doo Wacka Doo Eliza	Fox-trot Fox trot	" "
AM.	383. Caprica Viennois Hymn to the Sun	Waltz Fox-trot	" "
AM.	384. Lo-Nah I wonder where my baby is to night	Fox-trot Fox trot	" "
AM.	407. Georgianna There's a boatman on the Volga	Fox-trot Fox-trot	" "
AM.	408. No more worryin Bell Hoppin Blues	Fox-trot Fox-trot	" "
AM.	406 Charlestonette Deep Elm (You tell em Im Blue)	Fox-trot Blues	" "
AM.	200. Ah-Ha. Just a little drink	Fox-trot Fox-trot	" "
B.	2185. Hearts and Flowers Peacful Valley	Fox-trot Fox trot	" "

- | | | | |
|----------|--|----------------------|--|
| B. 1921. | Where the dreamy Wabash flows
By the waters of Minnetonka | Fox-trot
Fox-trot | Srednica cm. Malopka
25 Granat
" |
| B. 5084. | I m in love with you
that's why
No fooling | Fox-trot
Fox-trot | "
" |
| B. 5162. | Trudy
St. Louis Blues | Fox-trot
Fox-trot | "
" |
| B. 5109. | That ceratin feeling
Sweet and low down | Fox-trot
Fox-trot | "
" |
| B. 5039. | Sweet Child
I never know how wonderful you were | Fox-trot
Fox-trot | "
" |

**Jack HYLTON and his
Orchester.**

- | | | | |
|----------|--|----------------------|--------|
| B. 5113. | Blue Bonnet you make
me feel blue
Do you? | Fox-trot
Fox-trot | "
" |
| B. 5112. | Gentlemen prefer blondes
Oh my bundle of love | Fox-trot
Fox-trot | "
" |
| B. 5059. | When I said goodbye to
Maryland
Oh, that Sweetie | Fox-trot
Fox-trot | "
" |
| B. 5139. | Sonny Boy
My dream of the big
parade | Fox-trot
Fox-trot | "
" |
| B. 5115. | Wien the red, red robin
Doh't let nobody | Fox-trot
Fox-trot | "
" |
| B. 5090. | Currants
Lonely Acres | Fox-trot
Fox-trot | "
" |

- | | | | |
|----------|---|----------------------|--|
| B. 5096. | Summer rain brinbs the
reses again
Jack in the box | Fox-trot
Fox-trot | Srednica cm. Malopka
25 Granat
" |
| B. 5092. | Say that you love me
So is your old lady | Waltz
Fox-trot | "
" |
| B. 5093. | The Pump Song
Somebody's lonely | Fox-trot
Fox-trot | "
" |
| B. 5098. | Couldn't you care
Only for you | Fox-trot
Waltz | "
" |
| B. 5044. | Behind the Clouds
Just a cottage small | Fox-trot
Fox-trot | "
" |
| B. 5116. | Ya gotta know how to love
Am I wastin my time | Fox-trot
Fox-trot | "
" |
| B. 5086. | Have you forgotten Yvonne?
Blinky Moon Bay | Fox-trot
Fox-trot | "
" |
| B. 5055. | Oh, Miss Hannah
Pretty little baby | Fox-trot
Fox-trot | "
" |
| B. 5056. | When it's June down there
Rose of Samarkand | Fox-trot
Fox-trot | "
" |
| B. 5161. | Because I love you
Who'll mend a broken
heart | Fox-trot
Fox-trot | "
" |
| B. 5128. | In a little Spanish Town
No sir that's not my girl | Fox-trot
Fox-trot | "
" |
| B. 5101. | I'm lonely without you
While my pretty one
sleeps | Fox-trot
Fox-trot | "
" |
| B. 5102. | Adorable
What good is "good-
morning" | Fox-trot
Fox-trot | "
" |
| B. 5119. | Only you and lonely me
Breezing along with the
breeze | Fox-trot
Fox-trot | "
" |

B.	5125.	Ya gotta know how to love Am I wastin my time	Fox trot Fox-trot	Srednjica cm. Nalepka 25 Granat
B.	5142.	That night in Araby June Rose	Fox-trot Fox trot	"
AM.	597.	Every Sunday afternoon As the days go by	Fox-trot Fox-trot	"
AM.	404.	Valentine So does your old Man- darin	One step Fox-trot	"
AM.	380.	Along the old lake trail In the swin at Miami	Fox-trot Fox-trot	"
AM.	594.	It's one of these things River Beat Shuffle	Fox-trot Fox-trot	"

**Savoy-Orpheans. Orkiestra
Hotelu Savoy w Londynie**

AM.	595.	Araby Echoes of Jreland	Fox-trot Fox-trot	"
AM.	592.	Hong Kong Dream girl Panama	Fox-trot Fox-trot	"
AM.	591.	I cant realise Row, Row, Rosie	Fox-trot Fox-trot	"
AM.	412.	Moonlight & Roses Always	Fox-trot Waltz	"
AM.	402.	Picador Masculine Women and Feminine Men	One Step Fox trot	"
B.	5103.	Chinese Moon Hi! Ho! the Merrie	Fox-trot Fox trot	"
B.	5100.	Helloa, Aloha, How Are you The day that I met you	Fox-trot Fox-trot	"

B.	5104.	Mary Lou The Roses remind me of you	Fox-trot Fox-trot	Srednjica cm. Nalepka 25 Granat
B.	5108.	Tip Toes „Medley“ Parts I. Tip Toes „Medley“ Parts II.	Fox-trot Fox-trot	"
B.	5137.	On the Read te Mandalay What about me	Fox-trot Fox-trot	"
B.	5052.	My Irish home sweet home Perfumes of the Past	Waltz Waltz	"
B.	5083.	Could I, I certainly could Static Strut	Fox-trot Fox-trot	"
B.	5085.	I'd rather He left her behind before	Charlest. Fox-trot	"
B.	5066.	In my gondola What's the good of le- aving the dear old home?	Fox-trot Fox-trot	"
B.	5063.	Somebody's Eyes Tenting down in Ten- nessec	Fox trot Fox-trot	"
B.	5062.	Dreaming of a Castle in the Air Tamiami Trail	Fox-trot Fox-trot	"
B.	5057.	Chinky Butterfly I dont believe it but say it again	Fox-trot Fox-trot	"
B.	5141.	Here's Hoping Cheriz, I love you	Waltz Waltz	"
B.	5147.	How many times Baby face	Fox-trot Fox-trot	"
B.	5143.	My Carmenita Song of Love	One-Step Fox-trot	"

B. 5149.	Let's all go to Mary's Heuse	Fox-trot	Srednica cm. Halapka 25 Granat
	When it's twilight on Missouri	Waltz	"
B. 5150.	Sunny Pt. I. Medley	Fox-trot	"
	Sunny Pt. II. Medley	Fox-trot	"
B. 5151.	I never know what the moenlight could	Fox-trot	"
	Someone is losin Susan	Fox-trot	"
B. 5158.	Sleepy Head	Waltz	"
	While the Sahara sleeps	Fox-trot	"
B 5068.	Somebody's crazy about you	Fox-trot	"
	In the gleaming of Wyeming	Fox-trot	"
B. 5094.	Whe taught you this, Who taught you that	Fox-trot	"
	Moonlight on the Ganges	Fox-trot	"
B. 5058.	Coquite	Tango	"
	La Parisienne	Tango	"
AM. 593.	When you and I, were sewenteen	Waltz	"
	Where is that girl who was stolen From me?	Fox-trot	"
AM. 405.	Bobadilla	One-Step	"
	Lenesome and sorry	Fox-trot	"
AM. 600.	Yalencia	One-Step	"
	The Student Prince	Waltz	"
AM. 588.	Gern hab'ich, die Frauen geküsst „Paganini“ (Lehar)	Fox-trot	"
	Einmal mächt ich was närrisches tun „Paganini“ (Lehar)	Fox-trot	"

AM. 589.	Niemand liebt dich so wie ich „Paganini“ (Lehar)	Fox-trot	Srednica cm. Halapka 25 Granat
	Wir gehen ins Theater „Paganini“ (Lehar)	Fox-trot	"
AM. 609.	Charleston	Charlest.	"
	Waitin'for the Moon	Fox trot	"
AM. 610.	Chinese Moon	Fox-trot	"
	Hi! Ho! the Merrio!	Fox trot	"
AM. 611.	Climbing the lader of love	Fox-trot	"
	Jig Walk	Charlest.	"
AM. 612.	Barcelona	One-Step	"
	Matador	One-Step	"
AM. 613.	Buy Bananas	Fox-trot	"
	Petrushka	Fox-trot	"
AM. 390.	Valentine	Tango	"
	El Misionero	Tango	"

Waring's Pensylvanians Orchester

B. 5047.	I love my baby	Fox trot	"
	Melanchely Lou	Fox-trot	"
AM 486.	Any ice to-day, Lady	Fox-trot	"
	In a little garden	Fox-trot	"
B. 5156.	Her beaus are only	Fox-trot	"
	Rainbows	Fox-trot	"
	Bolshevik	Fox-trot	"

Victor Salon Orchestra

AM. 250.	The Cup of Sernow	Tango	"
	I want to-be happy	Fox-trot	"
AM. 382.	I'll see you in my dreams	Fox trot	"
	Montmartre Rose	Fox-trot	"

George Olsen and his Music

AM. 415.	„Horses“ On a night like this	Fox trot Fox-trot	Srednica cm. Malepka 25 Granat
B. 5121.	Hi Diddle-Diddle Deep Henderson	Fox trot Fox-trot	„
B. 5069.	Drifting and Dreaming A night of love	Fox-trot Waltz	„
B. 5048.	Silver Head She was just a sailers sweetheart	Fox-trot Fox-trot	„
B. 5097.	Let's make up Say, Mister, have you met?	Fox-trot Fox-trot	„

Rio Grande Tango Band

AM. 585	Tango Sentimental Capriche	Tango Tango	„
AM. 590.	Florida Crioletta	Tango Tango	„
AM. 401.	Sevillia Vito	Passe-Duble Passe-Duble	„
B. 5049.	Confession Spaventa	Tango Tango	„
K. 3441.	Garsonniera Adelai	Tango Tango	„

Manuel Pizaro Argentin Tango Orchester

AM. 241.	Mane Santa Piccolo-navio	Tango Tango	„
K. 3264.	Cocota Ay Mamita	Tango Tango	„

K. 3166	Galleguita Mascotita	Tango Tango	Srednica cm. Malepka 25 Granat
K. 2403	Modulando La Muneca	Tango Tango	„
K. 3055	Cabecita Rubia Que Rubia Papa	Tango Tango	„
K. 2800	Queja Campera Alma de Mujer	Tango Tango	„
K. 2773	Rico El Abrejal	Tango Tango	„
K. 2695	Yo to condeno Mi tordillo	Tango Tango	„
K. 2302	Chelin Hospital Durand	Tango Tango	„
K. 2704	Critica 5a Plata Vieja	Tango Tango	„

Orkiestra

Marek Weber und sein Orchester

AM. 489	Parloz vous Francais? Wo sind Deine Haare, August	Fox-trot Fox-trot	„
AM. 494	Die kleinen Mäderln im Trikot „Zirkusprinzessin“ Song of Love	Fox-trot Fox-trot	„
AM. 495	Sag mir's beim Tanz Komm gutt nach Hause „Der Zug nach Westen“	Blues Fox-trot	„
AM. 497	Salut e'amour Ich küsse Deine Lippen	Fox-trot Fox-trot	„
AM. 498	Dass Zauberlied Gern hab ich die Frauen geküsst „Paganini“	Fox-trot Fox-trot	„

Orkiestra na Gitarach Hawajskich

		Srednica cm. Malopka			
A.K.	620	Alabama moon Hawaiian Hchoes-Medley	Waltz Waltz	25 "	Granat "
AM.	609	Hawaiian Hula Medley Pua Carnation	Waltz Waltz	" "	" "
B.	297	Kilima Hawaiian Medley	Waltz Waltz	" "	" "
B.	529	Kohala March Honolulu march	Waltz Waltz	" "	" "
B.	773	My Hula love Kawaihau	Waltz Waltz	" "	" "
B.	1050	Waikiki Marmaid Medley Maiu Aloha	One Step One-Step	" "	" "
B.	1928	Moana Chimes Waikiki is calling me	Waltz Waltz	" "	" "
B.	4561	Moe Uhane Chanson a Hawaii	Waltz Waltz	" "	" "
B.	2315	Pearl of Hawaii Love Dream of Lulalu	Waltz Waltz	" "	" "
B.	2323	Sweet Hawaiian dreams Hawaiian Sunset	Waltz Waltz	" "	" "
B.	1068	Mona Kiea (One two three) On the Beach at Waikiki	Waltz Waltz	" "	" "

The Revellers

Jazz-Band w śpiewie do tańca.

AM.	409	Valencia The Blue Room	One-Step Fox trot	" "	" "
AM.	416	Dinach I am gonna Charleston	Charlest. Charlest.	" "	" "

AM.	417	No Foolin Talking to the Moon	Fox trot Fox-trot	25 "	Granat "
AM.	614	Don't wait too long Where is my Rose of Waikiki?	Fox-trot Fox-trot	" "	" "
AM.	615	Every Sunday afternoon Just a bundle of sunshine	Fox-trot Fox-trot	" "	" "
B.	2276	Bam Bam Bammy There are no flies on Auntie	Fox-trot Fox-trot	" "	" "
B.	2236	Collegiate O Miss Hannah	Fox-trot Fox-trot	" "	" "
B.	2360	Breezing along with the breeze Moonlight on the Ganges	Fox-trot Fox-trot	" "	" "

Waltz

10242	Donauwellen Sen na oceanie	"	"
10259	Na falach Monte Christo	"	"
10319	Donauwellen Kocham Cię	"	"
10456	Stary Wiedeń Syreny balu	"	"
10483	Walc z op. Faust Stephanie Gavotte	"	"
11925	Walc Anulki W naszej chatce	"	"
11965	Menuett Łyżwiaz	"	"
11968	Sen po balu Loin du bal	"	"

		Srednica cm. Malenka
12065	Bal w operze Weana Madln	25 Granat
12088	Souvenir de Herkulesfudrö Walc Venetia	" "
18367	Kocham Cię Lockenköpfchen	" "
18373	Czar Syren Wiener Blut	" "
16116	Fascination Skarbie nie musisz być bogaty	" "
10610	Obywatele Wiednia Faschingskinder	" "
13160	Please Valse boston „les Millions de Arleq“	" "
12641	Kocham Cię Vals d'avril	" "
12813	Dźwięki jesienne Senne ideały	" "
12015	Die Schönbrunner Faschingskinder	" "
12030	Walc Syren balowych Pod lipą	" "
16244	Pozdrowienie z Odessy Sen na oceanie	" "
15627	Obywatele Wiednia Nad pięknym modrym Dunajem	30 "
16710	Faschingskinder Nachtfalter	25 "

		Srednica cm. Malenka
10334	Pod sztandarem zwycięskim Pochód gladjatorów	25 Granat
10386	Marsz 92 pp. Marsz 94 pp.	" "
11926	Marsz Deutschmeister Marsz Barataria	" "
11993	Marsz 75 pp. Marsz 162 pp.	" "
12709	Marsz Grillenbammer Marsz Wagram	" "
12710	Marsz 73 pp. Marsz florentyński	" "
11899	Rakoczy Uroczysta defilada	" "
17179	Starzy towarzysze Marsz z „Carmeny“	" "
16111	Waidmannsheil Starzy towarzysze	" "
P o l k i		
16280	A Hupfata Zirndorfer Kirchweich	" "
16281	Lendler Kirta Lendler zillertalski	" "
10395	Lendler dziadunia I część Lendler dziadunia II część	" "
10078	Kirta-Polka Bajki zimowe, walc	" "
16731	August-Polka Franzel-Polka	" "

		Srednica cm.	Nalepka
11711	Mizzerl-Polka Frohsin-Polka	25	Granat
		"	"
10336	Polka wiejska do tańców Polka tyrolska do tańców	"	"
		"	"
10602	Kreuz-Polka Kupferschmidt-Polka	"	"
		"	"
1247	Polka babuni Walc dziadunia	"	"
		"	"
989	Polka Bum cyk Krakowiak młodzian	"	"
		"	"
994	Polka śmieszka Marsz cyklistów	"	"
		"	"
1005	Polka małej pchły Mazur świr świr za kominem	"	"
		"	"
9653	Orja-Polka Rach ciach ciach	"	"
		"	"
1043	Polka w szafliku Polka jazda lu	"	"
		"	"
1224	Polka wojtka Polka siup	"	"
		"	"
1037	Walc wiejski Lendler steierowski	"	"
		"	"

Polskie Tańce Narodowe

V.	976	Casino Mazur, Tymolskiego Krakowiak, Marsz	"	"
			"	"
V.	978	Mazur, jak krakusy tańczą Mazur Hulaj dusza	"	"
			"	"

Orkiestra Włościańska Namystowskiego

		Srednica cm.	Nalepka
V.	989	Krakowiak młodzian Polka bum-cyk	25 Granat
			" "
V.	990	Mazur ha! ha! ha! Mazur starość	" "
			" "
V.	991	Mazur Kmieć Mazur Lipak	" "
			" "

Orkiestra Wojsk. 30 pp.

V.	985	Dalej chłopcy, krakowiak Tymol- skiego Blondynka, polka mazurka Langego	" "
			" "
V.	679	Marsz Sokola Marsz narodowy	" "
			" "
V.	1101	Mazur Kuba Jurek Warszawianka	" "
			" "

Orkiestra Wiejska z śpiewem

V.	1004	Krakowskie wesele Polka z Bielán	" "
			" "
V.	1005	Mazur Świr świr za kominem Polka małej pchły	" "
			" "

Orkiestra Opery Warszawskiej

V.	968	Frajda, na saskiej kempie, ze śpiewem Świr, świr za kominem, mazur Namysłowskizgo	" "
			" "
V.	965	Ojra ojra, polka ze śpiewem Rach ciach ciach, polka	" "
			" "

S p i e w y

Jan Sztern Artysta Teatru Nowości

		Srednica cm. Nalepka
V. 1044	Polka w szafliku Jazda lu	25 Granat
V. 1224	Polka Wojtka Polka siup	" "

M. Wohl

V. 1028	Łobzowanie (Tomka) Ostatnie, Mazur	" "
V. 1031	Śpiew Legionów Dalej bracia	" "
V. 1029	Łobzowanie (Szymona) Mazur Elełacki	" "
V. 1015	Podkóweczki dajcie ognia To spadek, djalog	" "

Adam Ludwik Prof. Konserw.

V. 536	Warszawianka, pieśń narodowa Boże coś Polskę, pieśń narodowa	" "
V. 537	Jeszcze Polska nie zginęła, pieśń narodowa Marsz strzelców	" "
V. 538	Z dymem pożarów, chorał Białe orle, pieśń narodowa	" "
V. 532	Gdyby orłem być, pieśń narodowa Walecznych tysiąc, pieśń narodowa	" "
V. 533	Gdy naród do boju, pieśń rewolucyjna Czerwony sztandar, pieśń robotnicza	" "

M. Domoślawski i W. Rapacki

V. 603	Żydowski mazur Dowcipne małżeństwo	" "
--------	---------------------------------------	-----

J. Stern i Leski

Srednica cm. Nalepka
25 Granat

V. 599	Fidra, fidra, polka Gęsi polonez	" "
V. 602	Rach ciach ciach, polka Kujawiak	" "

Jan i Marja Stern art. teatru

V. 1027	A witajcie, jak się macie Owczarek	" "
---------	---------------------------------------	-----

Henryk Miller art. teatru

V. 541	Biały pokoił, kuplety z rep. „Momusa” Trójka rodzinna, kuplety z rep. „Momusa”	" "
V. 559	Pożaluj, romans cygański Gdybyś odczuła, romans cygański	" "
V. 1146	Moje słońce, pieśń włoska Powitanie Pesztu, romans	" "

J. Borowska art. teatru Nowości

V. 595	Oj kot pani matko, kuplety z „Momusa” Ogródek Frani, kuplety z „Momusa”	" "
V. 596	Czemuś oczka zapłakała, kuplety z „Momusa” Porcelanowa laleczka, kuplety z „Momusa”	" "

Stefan Turski z akompanjamentem

V. 562	Krakowiaki na czasie „Krowoderskie Zuchy” Kuplety Wicka Synowa z „suteryn”	" "
--------	--	-----

V. 563 Obertas „Synowa z suteryn“
Komiczny duet „Krowoderskie
Zuchy“

Srednica cm. Nalopka
25 Granat

V. 1147 Kuplety Felka z „Krowoderskich
Zuchów“
Pieśń dziadowska z Krowoderskich
Zuchów“

Djalogi

M. Domostawski Warszawa

V. 497 Chłop u fotografa
Maciek francuzem

Zdjęcia kłownów Bim i Bom

V. 1178 Dlaczego panny zamykają oczy,
gdy się je całuje
Różne zagadki

V. 1256 Zaplątana rodzina
Trzy zalety

V. 1193 List miłosny
Hugenoci

V. 1199 Wielki cud
Szubrawiec

V. 1227 Sprzedana kanapa
Historyczne zapytania

V. 1228 Komiczna mieszanina
Z podróży zagranicznej

A. Fertner, W. Rapacki i Pawłowska

V. 499 W sądzie
Magik

V. 506 Na tandecie
Honorowy dziad

V. 501 Aforyzmy, o kobiecie
Mądre myśli

Srednica cm. Nalopka
25 Granat

V. 1010 Powrót taty, djalog
Na srebrnej sali, djalog

V. 498 Fryzjer damski
Kometa Haleya

V. 1013 Scena w tramwaju, djalog
Scena w wagonie, djalog

V. 510 Powód do rozwodu
Na wyścigach

V. 1255 Porządna kamienica, scena humo-
rystyczna
U dentysty (Fertner i Rapacki)

V. 1197 Straszny „Macocho“, komiczny djalog
Straszna trucizna, komiczny djalog

Irena Bohuss R. Lachowska

V. 1175 Duet kwiatowy z op. „Madame
Butterfly“
Główna arja z op. Madame Butter-
fly (Solo I Bohus)

Irena Bohuss i T. Łowczyński

V. 1089 Duet z op. „Trawiata“
Duet z op. „Madame Butterfly“

Wacław Brzeziński (Baryton)

V. 519 Moje słońce (O solo mio) pieśń
włoska
O Mari, Marjo, pieśń włoska

V. 1218 Arja z Ojca z op. „Trawiata“
Śpiew Torreadora z op. „Carmen“

Adam Ostrowski Bas

Średnica cm. Nalepka

- V. 1190 Serenada z op. „Faust“ Gounoda 25 Granat
 Ballada z gwizdem z op. „Mefistefeles“ Bojtęgo „ ”

M. Wohl Warszawa (Tenor)

- V. 587 Arja z op. „Tosca“ Pucciniego „ ”
 Arja z op. „Hrabina“ Moniuszki „ ”

Tadeusz Łowczyński tenor

- V. 1023 Arja Don Jose z op. „Carmen“ (Bizetta) z akomp. ork. „ ”
 Arja z III aktu op. „Tosca“ (Puccini z akomp. ork. „ ”

Henryk Drzewiecki (Tenor)

- V. 1176 Arja z I aktu „Tosca“ Puccini „ ”
 Arja z kurantem z op. „Straszny Dwór“ (Moniuszki) „ ”

Ignacy Dygás Tenor op. Warszawskiej

- V. 553 Śmieć się pajacu z op. „Pajace“ (Leoncavallo) „ ”
 Siciljana z op. „Cawalerja rusticina“ „ ”
 V. 546 Mów do mnie jeszcze, (Rutkowski) „ ”
 O gdybyś mnie kochała (Denada) „ ”

Modest Mecinski art. op. w Sztokholmie

- M. 5599 Rachelo kiedy pan, arja z op. „Żydówka“ 30 „ ”
 Arja z op. „Marta“ „ ”

Kolendy

Chór kościelny z organami

- V. 614 Gwiazdka 25 „ ”
 W żłobie leży „ ”
 V. 615 Gdy się Chrystus rodzi „ ”
 Wśród nocnej ciszy „ ”
 V. 616 Serdeczna Matko „ ”
 Zdrowaś Marjo „ ”
 V. 617 Kiedy ranne wstają zorze „ ”
 Gwiazdo „ ”

Chór kościelny z organami i dzwonami

Średnica cm. Nalepka

- V. 1257 Przez Twoje święte, pieśń wielkanocna 25 Granat
 Ludu mój ludu, pieśń wielkanocna „ ”
 V. 1258 Ojciec nasz, Moniuszki „ ”
 Alleluja „ ”
 V. 1259 W żłobie leży, kolęda „ ”
 Wesoly nam dzień dziś, kolęda „ ”
 V. 1260 Bóg się rodzi, kolęda „ ”
 Anioł pasterzom mówi, kolęda „ ”

Soliści Instrumentalni

Tercet: skrzypce, flet, harfa

- V. 1220 Serenada Bragi „ ”
 Ave Maria, (Gounoda) „ ”

Kapela smyczkowa B. Wassermana

- M. 5510 Czardasz (z akomp. orkiestry) 30 „ ”
 Berceuse de Jocelyn (Goudorda) „ ”
 V. 1153 Tyrolskie tańce 25 „ ”
 Pod lipą, pieśń Felixa „ ”

Skrzypce

B Wasserman solo (Skrzypek)

- V. 493 Menuet Paderewskiego „ ”
 Gavotte Gosseca „ ”
 V. 1154 Conzonetta, Ambrosio „ ”
 Marzenia, Szumana „ ”

A. Sens (skrzypek)

- V. 396 Serenada Drdła „ ”
 Intermezzo z op. „Rycerskość wieśniacza“ „ ”

S. Taube (skrzypek)

V. 641	„Elegja“ (Taube) „Łzy“	Srednica cm. Nalepka 25 Granat	„	„
	S. Swaap (skrzypek)			
B. 4577	Canzonetta (A. d'Ambrosio) Serenade (G. Pierne)	„	„	
B. 4615	Serenata (Tosselli) Berceuse slave (Młynarski)	„	„	
C. 4818	Meditation (Thais Massenet) Mazurka (Młynarski)	30	„	
	Tichy Schmidt (duet skrzyp)			
AM. 323	Sonia, Sonia, pieśń Grooning, Foxtrot	25	„	
AM. 324	Pożałój, romans rosyjski Souvenir, Drdla	„	„	
16596	Barcarolla z op. „Opow. Hofmana“ Lendler babuni (G. Langer)	„	„	
AM. 500	Barcarolla „Tales of Hoffman“ Cavalleria Rusticana „Intermeco“ Now Light Symphony Orchestra	„	„	
	Inauguracyjne Zdjęcia Organów Westminsterowskich			
AN. 17	Largo (Händel) The Lest Chord (Sullivan)	30	„	
C. 1285	In a Menastery Garden In a Persian Market	„	„	
AM. 377	Christians, awake a) While shepherds watched their flecks by night	25	„	
B. 2380	Festive Medley Savoy Christmas	„	„	
B. 2375	Landouderry Air Chelsea Fayre	„	„	

Fortepian**Mark Hambourg (Pianista)**

			Srednica cm. Nalepka
AN. 57	2. Rapsodja Węgierska Część 1 (Liszt)	30	Granat
	2. Rapsodja Węgierska część 2 (Liszt)	„	„
C. 1292	Prelude in C. Minor (Rachmaninoff) Polones in A. (Chopin)	„	„
	Arthur de Greeff (Pianista)		
ES. 1093	12. Rapsodja Węgierska część 1 (Liszt)	„	Czarna
	12. Rapsodja Węgierska część 1 (Liszt)	„	„

Tchaikowski**4. Symphonia i F. Minor, Op. 36**

D.1037 do 1041 (5 Płył) Całość w 1 albumie „ „

5. Symphonia in E. Minor, op. 64

D.759 do 1041 (6 płył) Całość w 1 albumie „ „

6. Symphonia in B. Minor, (Pathetique)

ES.232 do 236	5) płył) całość w 1 albumie	„	„
D 123	Slav March Op. 31 Overture 1812 Op. 49 Pt. 3	„	„
D. 122	Overture 1812 Op. 49 Pt. I (Virtuose String Quartet) Overture 1812 Op. 49 Pt. II	„	„
ES. 20.	Slav March Pt. I „ „ „ II	„	„
D. 866	Andante Cantabile Op. 11 Pt. I (Wirtuose String Quartet) Andante Cantabile Op. 11 Pt. II	„	„

**Mark Hamburg & The Royal Albert Hall
Orchestra, cond. by Sir Landon Roland**

			Srednica cm. Nalepka
ES. 205	Concerto Nr. 1 (Tchaikowsky) in B. Flat Minor 1st Mvt. Allegro non troppo e molto maestoso	30	czarna
	Concerto Nr. 1 in B. Flat Minor 1st Mvt. Allegro non troppo e molto maestoso	"	"
ES. 206	Concerto Nr. 1 (Tchaikowsky) in B. Flat Minor 1st Mvt. Allegro non troppo e molto Maestoso	"	"
	Concerto Nr. 1 in B. Flat Minor 1st Mvt. Allegro non troppo e molto Maestoso	"	"
ES. 207	Concerto Nr. 1 (Tchaikowsky) in B. Flat Minor 2nd Mvt.—Andan- tino semplice	"	"
	Concerto Nr. 1 in B. Flat Minor 2nd Mvt.	"	"
ES. 208.	Concerto Nr. 1 (Tchaikowsky) in D. Flat Minor 3rd Mvt.—Allegro con fuoro 1st	"	"
	Concerto Nr. 1 in D. Flat Minor 3rd Mvt. — Allegro con fuoro 2nd	"	"

Beethoven

S 218 do ES.223	3. Symphonia „Eroica“ E- Flat-Major Op. 55	"	"
	Komplet w jednym albumie 6 płyt	"	"
D.1150 do D.1153	5. Symphonia C. Moll Op. 67	"	"
"	*Komplet w jednym albumie 4 płyty	"	"
D.1164 do D.1171.	9. (Choral) Symphonie D-Moll	"	"
"	*Komplet w 1 albumie 8 płyt	"	"
D. 767 do 771.	Concerto, Op. 61 Violin and Ochr.	"	"
	Komplet w jednym albumie 5 płyt	"	"

D. 1198 do 1201.	„Emeror“ Concerto, Nr. 5, Es-dur Op. 75 Piano and Orch.	30	Czarna
	Komplet w jednym albumie 4 płyty	"	"
D.1183 do D.1187.	Quartett in Es-Dur, Op. 127	"	"
	Komplet w jednym albumie 5 płyt	"	"
D.1202 do D.1205.	Quartett in C-Dur, Op. 59 Nr. 3.	"	"
	Komplet w jednym albumie 4 płyty	"	"
D 1206 do D.1209.	Quartett in B. Op. 18 Nr. 6	"	"
	Komplet w jednym albumie 4 płyty	"	"
D.1066 do D 1069	„Kreutzer“-Sonate in A-Dur, Op. 47	"	"
	Komplet w jednym albumie 4 płyty	"	"
D.1140 do D.1141.	„Mondschein“-Sonate, Op. 27 Nr. 2	"	"
	Całość na dwóch płytach	"	"
D.1188 do D.1189.	„Pathetique“-Sonate, in C- Moll, Op. 13	"	"
	Całość na dwóch płytach	"	"
D. 1051	Leonora Nr. 3 Overture Pt. 1	"	"
	Leonora Nr. 3 Overture Pt. 2	"	"
D. 1052	Leonora Nr. 3 Overture Pt. 3	"	"
	Leonora Nr. 3 Overture Pt. 4	"	"
D. 690	Corolian Overture Pt. 1	"	"
	Corolian Overture Pt. 2	"	"
D. 852	Egmont Overture Pt. 1	"	"
	Egmont Overture Pt. 2	"	"
D. 953	Qt im E minor Op. 59 Nr. 2 Allegro Pt. 1 and 2	"	"
D. 954	Molto Adagio Pt. 1	"	"
	Molto Adagio Pt. 2	"	"

		Średnica cm. Malepka	
D. 955	Molto Adagio Pt. 3 Allegretto	30 Czarna	
D. 956	Finale Pt. 1 Finale Pt. 2	" "	
D. 947	Quartet in F. Major Op. 18 Nr. 1 Allegro con brio Pt. 2	" "	
D. 948	Adagio, affettuoso Pt. 1 Adagio, affettuoso Pt. 2	" "	
D. 949	Scherzo allegro molto Pt. 1 Scherzo allegro molto Pt. 2	" "	
D. 950	Allegro Pt. 2 Quartet in G. Major Op. 18 Nr. 2	" "	
D. 997	Quartet in G. Major Op. 18 Nr. 2 1st Mvt. Allegro Pt. 2	" "	
D. 998	2nd Mvt Adagio Cantabile Third Movement—Scherzo	" "	
D. 999	Fourth Movement Allegro Molto Pt. 1 Fourth Movement Allegro Molto Pt. 2	" "	
D. 70	Sonata in C. Major Op. 2 Nr. 3 Finale (Piano)	" "	
E. 14	Sonata in E Flat Op. 31 Nr. 3 Scherzo (Piano)	25 "	
D. 962	Sonata in E. Flat Op. 31 Scherzo (Piano) Second Movement—Rondo Allegretto moderato	30 "	

Ryszard Wagner

LOHENGRIN

D. 129	Prelude Pts. 1 (wyk. ork. Royal Albert Hall)	" "
	Prelude Pts. 2 (wyk. ork. Royal Albert Hall)	" "

		Średnica cm. Malepka
D. 937	Introduction, Act. 3 (wyk. ork. Symfonicznej) Wedding Procession, Act. 2	30 Czarna
C. 264	Bridal Chorus 81 (wyk. ork. Goldstream Guards) Pilgrims chorus 30 (wyk. ork. Goldstream Guards)	" Granat
D. 1054	Prelude, Act. 3 (wyk. ork. Symf.) The Bridal Chorus (w wyk. chóru i ork. Symfonicznej)	" Czarna

MEISTERSINGER von NÜRNBERG

D. 590	Overture Pts. 1 (wyk. ork. Symf.)	" "
	" " 2 " " "	" "
D. 745	Opening Act 1 Church Scene (w wyk. chóru i ork. A. Coates) Walter meets Eva and Magdalena	" "
D. 1021	Walther's prize song (w wyk. chóru i ork. Symf.) Sach s panegiryc in German art.	" "
D. 757	Dance of the Apprentices (wyk. chóru) Townspooople ascolaim their idol Sachs (wyk. chóru)	" "

PARSIFAL

D. 1025	Prelude Pts. 1 (wyk. ork. A. Coates)	" "
	" " 2 " " "	" "
D. 1026	Prelude Pts. 3 (wyk. ork. A. Coates) Gurnemanz reproaches Parsifal for Monsalvat-slaying the Swan Grail-Scene (wyk. ork. A. Coates)	" "

		Środości cm. Nalepka
D. 1027	Gurnemanz leads Parsifal to Monsalvat Knights of the Grail assemble (chór i ork. Symf.)	30 Czarna " "
D. 1028	Amfertas Frayer and Lament (wyk. chór) Grail Scene, Pt. 1 (wyk. chóru i ork. A. Coates)	" " " "
D. 1029	Grail Scene, Pt. 2 (wyk. chóru i ork. A. Coates) Grail Scene, Pt. 3 wyk. chóru i ork. A. Coates)	" " " "
D. 1031	Good Friday Music, Pt. 1 (wyk. ork. Symf.) Good Friday Music, Pt. 2 (wyk. ork. Symf.)	" " " "

Parsifal komplet w albumie № D. 1025 do 1031 (8 płyt) w wyk. ork. Albert Coates i Eugene Goossens i chóru Filharmoniki New-York.

RHEINGOLD.

D. 677	The down over Valhalla (wyk. ork. A. Coates i sol.) The descent to Nibelheim (wyk. ork. A. Coates i sol.)	" " " "
D. 1117	Entry of the Gods (wyk. ork. Albert Coates) Entry of the Gods Pt. 2 (wyk. ork. Albert Coates)	" " " "
ES. 22	Rheingold Prelude (wyk. ork. A. Coates) Ride of the Valkyrie (Valykie)	" " " "

SIEGFRIED

		Średnica cm. Nalepka
D. 700	Siegfried forges the broken sword (Finale, Act. 1 wyk. ork i sol.) Siegfried forges the brokon sword (Finale, Act. 2 wyk. ork i sol.)	30 Czarna " "
D. 701	Siegfried follows the forest bird (Finale, Act. 2 wyk. ork. A. Coates i solis.) Brünhilde haile the radiant sun (Act. 3)	" " " "
D. 702	Brünhilde recalls her Valkyrie days (Act. 3 wyk. ork. A. Coates i solis.) Brünhilde yields to Siegfried (Finale of Opera)	" " " "
D. 561	Ferest Murmus Pt. 1 (wyk. ork. Symfonicznej) Ferest Murmus Pt. 2 (wyk. ork. Symfonicznej)	" " " "

TANNHÄUSER

D. 133	Overture Pt. 1 (wyk. Royal Albert Hall Orch.) Overture Pt. 2 (wyk. Royal Albert Hall Orch.)	" " " "
D. 1071	Venusberg Music Bacchanale Pt. I. " " " Pt. II.	" " " "
D. 1072	Venusberg Music and Bacchanale Pt. III Prelude to Act. III.	" " " "
D. 1074	Pilgrim's Chorus Act. 1 (wyk. ork. Symf. i sol.) Pilgrims Chorus Act. 3 (wyk. ork. Symf. i sol.)	" " " "

		Śradnica cm. Malepka	
D. 1001	March (wyk. chóru i ork. Symf.) Svan Chorus (Lohengin)	30	Czarna
		"	"
C. 137	Grand March (wyk. ork. Golstream Guards) Overture 1812 (Tschaikowsky)	"	Granat
		"	"

TRISTAN and ISOLDE

ES. 32	Prelude Pt. I (wyk. ork. Albert Coates)	"	Czarna
	Prelude Pt. II (wyk. ork. Albert Coates)	"	"
D. 542	Prelude Pt. III (wyk. ork. Royal Albert Hall)	"	"
	Liebestod (wyk. ork. Royal. Albert Hall)	"	"

GÖTTERDÄMMERUNG

ES. 27	Siegfried's Funeral March Pt. I (wyk. ork. A. Coates)	"	"
	Siegfried's Funeral March Pt. II (wyk. ork. A. Coates)	"	"
D. 703	Parting of Brünhilde and Siegfried Pt. I (wyk. ork. A. Coates)	"	"
	Parting of Brünhilde an Siegfried Pt. II (wyk. ork. A. Coates)	"	"
D. 704	Hagenmeditates revenge Act. I (wyk. ork. A. Coates)	"	"
	Hagenmeditates revenge Act. II (wyk. ork. A. Coates)	"	"
D. 705	Prelude Act. III (wyk. ork. A. Coates i sol.)	"	"
	Prelude Act. III (wyk. ork. A. Coates i sol.)	"	"

		Średnica cm. Malepka	
D. 706	Finale Pt. II (wyk. ork. A. Coates i sol.)	30	Czarna
	" " III " " " " " "	"	"
D. 559	Siegfried's Journey to the Rhino Pt. I i II (wyk. ork. Symf.)	"	"

THE. VALKYRIE

D. 1079	Wotan's Farewell (wyk. ork. Symf.) Magic Fire Scene	"	"
D. 1088	Ride of the Valkyries (wyk. ork. Symfonicznej)	"	"
	Rheingold — Prelude (wyk. ork. Symfonicznej)	"	"
D. 681	Brünhilde feretells Siegmund's death (Act. II) (wyk. ork. A. Coates i solistów)	"	"
	Introduction—Ride of the Valkires (Act. III)	"	"
D. 682	Brünhilde gives Siegmund the broken sword (Act III) (wyk. ork. A. Coates i solistów)	"	"
	Brünhilde impleres the protection of fire (Act. III)	"	"
D. 680	Introduction — Brünhildes battle cry (Act. II)	"	"
	wyk. ork. A. Coates i solistów)	"	"
	Wotan warns Brünhilde not the disobey (Act. II)	"	"
D. 678	Prelude—Siegmond Seeks sholter from the storm Act. I (wyk. ork. Albert Coates)	"	"
	Siegmond sees the sword hilt in the (tree Act. I)	"	"
D. 929	Wotan evertaces Brünhilde (Act. III) (wyk. ork. A. Coates i sol.)	"	"
	Wotan's sentence (Act. III)	"	"

Orkiestry Symfoniczne

Royal Albert Hall Orchester

Średnica cm. Nalepka

D.	137	Carmen—Prelude (Bizet) Cavalleria Rusticana & Intermezzo (Mascagni)	30	czarna	"	"
D.	140	Danse Macabre Samson et Dalila — Danso des Pretrresses (Saint-Saens)	"	"	"	"
D.	156	„Peer Gynt“—Suite - Morning „Peer Gynt“—Suite—Death of Ase (Grieg)	"	"	"	"
D.	157	„Peer Gynt“ — Suite — Anitras Dance (Grieg) „Peer Gynt“—In Hall of Mountain King	"	"	"	"
D.	659	Madame—Butterfly-Selection Pt. I (Puccini) Madame—Butterfly-Selection Pt. II (Puccini)	"	"	"	"
ES.	204	Enigma Variations, Op. 35 (Elgar) " " 2, 3, & 4.	"	"	"	"

Symphony Orchestra con. by Albert Coates

ES.	209	The Planets № 1 Mars 1 Teil (Holst) " " " " 2 " " " "	"	"	"	"
ES.	210	The Planets № 4 Jupiter 1 Teil (Holst) " " " " 2 " " " "	"	"	"	"
ES.	211	The Planets № 6 Uranus 1 Teil (Holst) " " " " 2 " " " "	"	"	"	"
ES.	230	Don Juan-Symphony Poem, Op. 20 (Strauss) 1 część Don Juan-Symphony Poem, Op. 20 (Strauss) 2 część	"	"	"	"

Średnica cm Nalepka

ES.	231	Don Juan-Symphony Poem, Op. 20 (Strauss) 3 część	30	Czarna	"	"
		Don Juan-Symphony Poem, Op. 20 (Strauss) 4 część	"	"	"	"
ES.	238	Oberon Ouverture (Weber) 1 część " " " 2 " " "	"	"	"	"

Philadelphia Symphony Orchester

ES.	240	1) Overture Miniature 2) Marche (Tchaikowski) 1) Cance de la fee dragoe 2) Trepak Russian Dance of the Fluters (Tchaikowski)	"	"	"	"
ES.	241	Dance Arabe (Tchaikowski) 1) Chinese Dance 2) Dance of the Fluters(Tchaikowski)	"	"	"	"
ES.	242	Waltz of the Flowers Pt. 1 (Tchaikowski) Waltz of the Flowers Pt. 2 (Tchaikowski)	"	"	"	"

The Gramophon Orchester Special

040136	Marsz żałobny Szopena	"	"
040135	Marsz żałobny Beethovena	"	"
040152	„Wilhelm Tell“ Uwertura 1 cz.	"	"
040153	" " " 2 cz.	"	"
040683	Rapsodja Liszta Nr. 2 1 cz.	"	"
040684	" " " 2 cz.	"	"
15631	Barcarole z „Opowieści Hofmana“ Marsz weselny z „Snu nocy letniej“	"	Granat

**Orkiestry Symfoniczne De Groot
and The Piccadilly Orch.**

Srednica cm. Nalepka

C. 1043	Cavaleria Rusticana -- Selection 1 (Mascagni)	30	Granat
	Cavaleria Rusticana -- Selection 2	"	"
C. 1075	Carmen -- Selection Pt. 1 (Bizet)	"	"
	" " " 2	"	"
C. 1096	Rigoletto -- Selection Pt. 1 (Verdi)	"	"
	" " " 2	"	"
C. 1167	Faust -- Selection Pt. 1 (Gounod)	"	"
	" " " 2	"	"
C. 1155	Mignon -- Selection Pt. 1 Thomas	"	"
	" " " 2	"	"
C. 1262	Orfeusz w piekle -- Selection Pt. 1	"	"
	" " " 2	"	"
C. 879	Samson and Dalila trio (Saint-Saens)	"	"
	La Boheme -- Fantasia (Puccini)	"	"
AJ. 21	"Madame Buterfly" Fantazja	"	"
	"Trubadur" Fantazja	"	"
ES. 125	Suite Lyrique Nr. 1 (Grieg)	"	Czarna
	" " " 2	"	"
ES. 126	Suite Liryque Nr. 3 (Grieg)	"	"
	" " " 4	"	"

Mayfair Orch.

C. 149	Pagliaci -- Selection Pt. 1 (Leoncavallo)	Granat
	" " " 2	"
C. 355	La Boheme -- Selection Pt. 1 (Puccini)	"
	" " " 2	"

Colstream Gds. Orch.

C. 870	Aida -- Selection Pt. 1 (Verdi)	"
	" " " 2	"

Srednica cm. Nalepka

C. 1107	Trovatore -- Selection Pt. 1 (Verdi)	30	Granat
	" " " 2	"	"
C. 1122	Traviata -- Selection Ft. 1 (Verdi)	"	"
	" " " 2	"	"
AJ. 22	Dzwony z Corneville (Planquete)	25	"
	Faust (Gounod)	"	"

Royal Opera Orchestra Covent Garden

AN. 50	Scheherazade, Op. 35 Pt. 1 (Rymski-Korsakow)	30	"
	Scheherazade Op. 35 Pt. 2	"	"
AN. 51	Scheherazade, Op. 36 Pt. 3	"	"
	Scheherazade Op. 36 Pt. 4	"	"
C. 1298	"Peer Gynt" Suite Death of Ase (Grieg)	"	"
	"Peer Gynt" Suite Morning of Ase (Grieg)	"	"
C. 1295	"Peer Gynt" Suite Anitras Dance (Grieg)	"	"
	"Peer Gynt" in ihe Hall of The Meuntain King	"	"

Chóry z akompanjamentem orkiestry symf.

D. 778	Messiah -- For unto us a child (Haendel)	30	Czarna
	Messiah -- Glory the God	"	"
D. 779	Messiah -- His yoke is easy (Haendel)	"	"
	Messiah -- Surely he hath borne our grieses	"	"
D. 780	Messiah -- All we like Shoop (Haendel)	"	"
	Messiah -- Lift up your heads (Haendel)	"	"

		Srednica cm. Nalepka
D. 781	Messiah — O Theu that tellest (Haendel)	30 Czarna
	Samson—Return, Oh God of Hests	" "
D. 1047	Carmen—March, Act. IV (Bizet)	" "
	Faust—La Kermeese (Gounod)	" "
D. 1070	Elijah — Thanks be to God (Mendelssohn)	" "
	Elijah—Baal Chorus (Mendelsshon)	" "
ES. 28	Boris Godounow — Rewoluntary Scene Pt. I (Muossorgsky)	" "
	Boris Godounow — Rewoluntary Scene Pt. II (Moussorgsky)	" "
ES. 29	Boris Godounow — Rewoluntary Scene Pt. III (Muossorgsky)	" "
	Boris Godounow — Rewoluntary Scenē Pt. IV (Moussorgsky)	" "
D. 1109	Mefistofele — Prologue, Finale, Pt. I (Boito)	" "
	Mefistofele — Prologue, Finale, Pt. II (Boito)	" "
ES. 21	Soul of the World (z akomp. org.)	" "
	Mater ora Fillim	" "
ES. 33	Halleluja Chorus (Messiah) (Haendel)	" "
	Becho'd the Lamb of God	" "
AM. 633	Il Trovatore The Anvil Chorus act. 2 (Verdi).	25 Granat
	Tannhäuser The Pilgrims Chorus Act. 3 (Wagner)	" "
AM. 640	„Lombardi“ Oh God Who sent us from home (Verdi)	" "
	„Nabucco“ Go thoughtson golden wings (Verdi)	" "
	Chór La scali w Medjolanie	" "

		Srednica cm. Nalepka
AM. 642	„Faust“ Soldiers Chorus (Gounod)	25 Granat
	„Ernani“ Drinking Song (Verdi)	" "
AM. 643	„Ernani“ Rouse The lion di Castiglia (Verdi)	" "
	„Il Trovatore“ Chorus of Gypies (Verdi)	" "
AN. 63	„Cavallesia Rusticana“ Birds in the myrtes are carolling	30 "
	„Iris“ Hymn to the Sun	" "

Orkiestra do tańca.

Jack Hylton and His Orchestra

AM 627	Just a little Lady Waltz	25	"
	Meadow Lark	Fox-trot	" "
AM 628	The Shepherd of the Hills	Fox-trot	" "
	Rhythm is the Thing	Charleston	" "
AM 632	I ve never seen a straight Banana	Fox-trot	" "
	Neapolitan Nignts	Waltz	" "
AM 629	When you smile	Fox-trot	" "
	Tinker Tailor	Fox-trot	" "

Savoy Havana Band.

AM 630	When Lights are low in Cairo	Fox-trot	" "
	Pining for you	Fox-trot	" "
AM 631	Ramble Along	Fox-trot	" "
	Ducky	"	" "

Savoy Orpheans

Srednica cm. Nalepka

B. 5234	One Alone The Riff Song	Fox-trot 25 Fox-trot „ „	Granat
B. 5228	Stop it, I love it Take in the Sun, hang out the Moon	Fox-trot „ „ Fox-trot „ „	
B. 5226	Georgiana Home Back Beats	Fox-trot „ „ Fox-trot „ „	
B. 5227	I love the Moonlight The Cat	Fox-trot „ „ Fox-trot „ „	
B. 5222	Dearie Mine Tell me to-night	Waltz „ „ Fox-trot „ „	
B. 5218	Drifting and Dreaming Just a rose in old Killarney	Waltz „ „ Waltz „ „	
B. 5219	High, high up in the Hills In our Love Canoe	Fox-trot „ „ Waltz „ „	
B. 5220	Blue Skies I ve grown so lonesome thinking of you	Fox-Trot „ „ Fox-Trot „ „	
B. 5187	Oh, how love Bulgarians Blondy	Fox-Trot „ „ Fox-Trot „ „	
B. 5186	Roses for Remembrance When it was June	Fox-Trot „ „ Waltz „ „	
B. 5174	Cuckoo Crazy Quilt	Fox-Trot „ „ Waltz „ „	
B. 5179	Scatter your smiles Im in love with yon	Fox-Trot „ „ Waltz „ „	

Jack Hylton and Kit-Cat Band.

Srednica cm. Nalepka

B. 5235	It, The Desert Song „The Desret Song“	Fox-Trot 25 Waltz „ „	Czarna
B. 5232	What does it matter It all depends on you	Waltz „ „ Fox-Trot „ „	
B. 5189	Mandy Hello, Bluebird	Fox-trot „ „ Fox-trot „ „	
B. 5188	Then all the world is mine The whole town's talking	Fox-trot „ „ Fox-trot „ „	
B. 5183	Jog, jog, joggin, along The more we are together	Fox-trot „ „ Fox-trot „ „	
B. 5184	Waiting for the Rainbow Flapperette	Fox-trot „ „ Fox-trot „ „	
B. 5185	Just a bired's eye view of my old Kentucky Home Sunday	Fox-trot „ „ Fox-trot „ „	

Sztyfty marki „KONDOR“

„His Masters Voice“

są jedynie dla tychże płyt technicznie i precyzyjnie
wykonane, chronią płyty od zniszczenia.

„ALBUMY“ na PŁYTY

„His Masters Voice“

oprawne w płótnie na 12 szt. płyt 25 cm.

oprawne w płótnie na 12 szt. płyt 30 cm.

Найновіші здятя руські.

Оркестра військова 30 п. п. Капель. Роль. Львів.

- | | | |
|----|---|--|
| 7 | V | Руський марш, Соколів.
„Повертаеть гуцуленько“, Іваньчук. |
| 8 | V | „Козак“, Дмитра Котліна, І. часть.
„Козак“, Дмитра Котліна, ІІ. часть. |
| 9 | V | „Погуляем“, коломийка Рольа.
„На що мене зачинаеш“, колом. Тимольского. |
| 10 | V | „Бери Петри“, коломийка.
Коломийка „Гагілкі“, Вроньского. |

Власна оркестра „Грамофон“.

- | | | |
|------|---|--|
| 487 | V | „Разбитія мечти“, валець Донського.
Подруга жизни“, валець Катаньского. |
| 1899 | | Husialyner Chusid.
Hutzulka. |

Квартетъ инстр. підъ упр. Я Дишкевича.

- | | | |
|------|---|---|
| 1200 | V | Подпурри изъ украинск. пѣсень І. часть
Подпурри изъ украинск. пѣсень ІІ. часть |
|------|---|---|

Оркестръ Сумск. Гусарск. полка, Кіев.

- | | | |
|------|---|--|
| 1201 | V | Украинск. казачек.
Пробратався о скиль(хор малоросс. трупі) |
|------|---|--|

Оркестръ грамофоній, Рига.

- | | | |
|------|---|--|
| 1261 | V | Коханочка, русскій гопакъ
Крестьяночка, русскій танецъ. |
|------|---|--|

Оркестръ гармоній, Москва.

- | | | |
|------|---|---|
| 1262 | V | Подпурри изъ русскихъ пѣсень І. часть.
Подпурри пзъ русскихъ пѣсень ІІ. часть. |
| 1265 | V | Бальная лезгинка.
Бальный украинскій казачекъ |

Концертный оркестр, Вильна.

- | | | |
|------|---|--|
| 1229 | V | Малороссійскій гопакъ
„Коханочка“ (мал. гопакъ) хоръ гармо-
стовъ. |
|------|---|--|

Балалайка оркестр, Кіевъ.

- | | | |
|------|---|---------------------------|
| 1230 | V | Камаринская.
Казачекъ. |
|------|---|---------------------------|

Монольог и куплети Л. Я. Манько.

- | | | |
|------|---|--|
| 504 | V | „Ричь учителя“, монольог.
„Експропріяція“, „Руженый мастеръ“. |
| 505 | V | „Арарат“, монольог.
„Мертве тіло“ Раевского монольог. |
| 506 | V | „Колокол“, монольог, Манько.
„Все благополучно“, монольог. |
| 1276 | V | Киевски приказчики, разказій:
1) „Годі“. 2) „Москаль с полотномъ“. |
| 1277 | V | Якъ синъ за батьку заступався.
1) „Москаль та музикъ. 2) Ученье свѣтъ |

Л. Я. Манько.

- | | | |
|------|---|---|
| 526 | V | „Тере-пере-фере-куку“, куплети Кропив-
нишаго.
„Пошились у дурня“, куплети з оркестроу.
Моя жинка цвяховита. |
| 1209 | V | Сцена проклятія, Жидивка вихрестка“.
О. З. Сусловъ. |

Руски записи Л. Савининъ.

5542 М. Сцена изъ „Жидивки вихрестки“.
Ходе гарбузь (малорос. хоръ).

А. Н. Перелигин.

1210 V у доктора, ком. разск.
Актриса

Т. Г. Пиддубний, арт. малоросс, труппі.

1202 V Дивлюсь я на небо.
Отрадно сердцу здѣсь, изъ оп. „Запорож,
за Дун“.

1231 V Ой ни цвіти буйнимъ цвітомъ.
Жиночки.

1232 V Віють вітри, комични купл.
Зуби, комични купл.

1264 V Жиночки куплетъ.
Ой Боже мой куплетъ.

1265 V Гуде Вітеръ Глинки.
Поле, поле чистое.

Іларіон Брендзанъ Чевінец.

1182 V На чужѣні загибаю.
Ой під газм зелененьким.

1183 V Була собі Маруся.
Зеленая рута.

1184 V Ой ходила дівчинонька.
Верховино

1185 V Тебе поем
Ангел вопіяше.

1186 V Плотію уснув.
З тої гори...

Д. А. Лайдамак.

527 V „Соцкій Мусія“, монольоґ з купл. з орк.
„Ой Боже мій, куме ти“, з орк.

І. Рубчак, артист русько-україн. театру. Львів.

J. Rubczak, artysta rusko-ukraiń. teatru we Lwowie.

188 V „Ой щось дуже загулявся, з оп. „Запо-
рожець за Дунаєм“.
„Oj szczoś duże zahulaw sia“, z op.
„Zaporożec za Dunajem“
„Замовкли Торбани“. „Zamowkly torbany“
„Ой під вишнею“, сьпів Виборного з оп.
„Наталка Полтавка“.

189 V „Oj під wyszneju“, śpiew Wybornogo z op.
„Natalka Poltawka“
„Дід рудий, баба руда“, сьпів Виборного
з оп. „Наталка Полтавка“.

Адам Людвиг, артиста опери львівської з комп. орк.

542 V Козак пана не знав з віка.
Веріть ея сни мої перекарасни,

543 V Возьми собі сопіленьку.
Взяби я бандуру.

**Володимир Петрович-Сеннк, арт укр. театру
у Львові, в супроводі орк.**

289 V Молитва „Андрія“ з оп. „Запорож. за
Дур“
„Ой наступає та чорна хмара“, козацька
дума.

**Михайло Коссак, арт. нар. театру у Львові,
комічні куплети в супроводі орк.**

290 V „Вражія Ронбулі в Америці“.
„Подорж Ронбулі до Америки“.

Е. Ф. Царницка-Сопран.

578 V „Гандза“, муз. Пашиньского з оркестр.
„Карі очи“, з орк.

Катарина Рубчакова, арт. укр. театру у Львові.

- 338 V „Дощик, дощик“.
„Очерет лугом гуде“, народна шутка.

Ванда Петрович-Сеник, арт. укр. театру у Львові.

- 340 V „Віють вітри“.
Дует Ілька Цьвіркунки, з оперетки
„Чорноморці“, „Чи він справді не козак“

Е. Ф. Зарніцка і І. И. Гришинь Кієвъ.

- 607 V „Моя мила чорнобрива“.
„Чорна хмара“.
- 610 V „Дівчино кохана севденько ти моє.
„Підеш Петре“, з комп. орк.
- 1266 V Коли розлучаються двоє, дуєть.
За Немань іду, дуєть.

Е. Ф. Зарніцка і Л. Я. Манько.

- 528 V „Солоха“.
1) „Удовиця“. 2) „Як би дошло можно“.

А. Фразенко і Т. Пиддубний, арт. малор. труппі.

- 1214 V Моя ти зоре, дуєть.
Скажи мени правду, дуєть.
- 1268 V „Подай мени рученьку“, дуєть,
Ой куме до куме, дуєть.

М. Гриценко і Е. Карлннская, арт. малор. труппі.

- 1203 V Баламути, дуєть.
Ни мамо не можно, нелюба любити.

М. Гриценко, Кієвъ.

- 1235 V Ой відбила від берега.
Минають дни (Сухомлинова).

Петрович і Коссак, арт. укр. театру у Львові.

- 369 V „Де ти бродиш моя доло“.
„Прийди до мене Хомо“.

Петрович і Рубчакова, арт. укр. театру у Львові.

- 366 V „Ой Потопе джібуне“, народна пісьня.
„Там на горі крута вежа“, нар. пісьня.

Петрович-Сеник і Юрчак, арт. укр. театру у Львові.

- 368 V „Сварка коваля і млидаря“, комічний дует з оперети, 12 дочок на віддано“.
„Ой куме, куме, добра горілка“, народ. шутка.

Володимир і Ванда Петрович-Сеник, арт. укр. театру у Львові.

- 367 V „Ой на горі козак воду носить“, народна пісьня
„Зашуміла березонька“, народна пісьня,

З. Рубаненко, Варшава.

- 1233 V У перетику ходила, Лисенко.
Утоптала сніжечку, Шевченко-Лисенко.

Ю. Н. Чехметьева и М.-И. Алешко, Вильна.

- 1234 V Коли розлучаються двоє.
Солнце низенько (сольо Ю. Н. Чехметьева).

Л. Сабининъ і М. Гниценко, Харьковъ.

- 1267 V Ой ти дивчино таровницѣ, дуєть изъ оп.
„Червони—черевики“.
сцена изъ оп. „На хуторі“.

О. З. Суслоть, Вильна.

- 1239 V Озаиною серенькой, куплети.
Кум Гаврило, куплети.
Хустиня, розказъ Шевченки.
1240 V Горличя и горобецъ, байка Глібова
(М. Л. Кропивницькій).

А. Н. Перелигинъ.

- 1241 V Поминки, ком. розказъ.
Землемер, ком розказъ

Мужеский хоръ української труппі.

- 633 V Пішов би я в ліс по дрова.
„Кузнецъ“

Мішаний хор української труппі.

- 618 V „Василечкі“, з оркестрою.
„Ой любив кохав“, з оркестрою.
„Нагороді калинонька“.
619 V 1) „Ой ішов я вулицею“. 2) „Ой не ходи
Грицю тай на вечерниці—“.
Ой ходила дівчина беріжком“ з орк.,
свист. і бубном.
620 V „Не щебече, соловейко на зорі раненько“
і Мито Мати“, народна пьсьня.

**Малоросійский хор під упр. арт. Царского
сеатру А. И. Савицка.**

- 621 V „Час до дому, час“, народна пьсьня.
„Закувала та сива зазула“.
1) „Віють вітри шей буйнесенькі“.
2) „На городі калинонька“.
620 V „Ой знати, знати хто кого любить“, на-
родна пьсьня, муз. Лисенко.

Хор української труппі.

- 627 V „На городі калинонька“.
„Улане“.
628 V „Ой Гиля“.
„І шумить і гудеть“, з свистом і оркестр.
1272 V І Гуляв гумак на риночку.
І Руска ідиллія, куплети Борисова.
1273 V Ой летила горлиця через сад.
„Ой із-за гори“ і „От села до села“.
1274 V Прудіус, народна пьсьня.
„Туман аром“ і „Кону кужель на полицню“
Рожественская калядка.
1275 V Гей чого хлопци, українській марш.
Тай орав мужик край дороги.
631 V „Ой із-за гори“
Ну гей хлопці.
632 V Ой лихо, лихо

Український хор під упр. Т. А. Шереметинського.

- 623 V „Вилітали орли“, пьсьня в лицах.
„Віють вітри шей буйнесенькі“.
624 V „В кінці греблі шумлять верби“.
„Ой у поли озеречко“
625 V „Ой із-за гори тай буйний вітер“.
„Ой не бото тай за ворон“.
626 V „Кармелчок“, роабійнича пьсьня.
„Ой не гаразд Заморожці“, Лисенко.
629 V „Ой сів пугач“, Лисенко.
„Ой наступає та чорна хмара“.
630 V „Реве та стогне“.
Засвистали козаченьки“.

Хор українського театру у Львові, в суп. оркестри.

- 381 V „Небо і земля, коляда.
„Новая радість“, коляда.
383 V „Бог предвічний“, коляда.
„Іже херувими“, хорал.

Хор українського театру у Львові.

- 386 V „Хома п'яний“, хор і коломийка.
Ми в луг підем всі з касами“.
- 384 V Ще не вмерла Україна“.
„Січ в поході“.
- 382 V „Орав мужик край дороги“.
Купало „Купальська справа“.
- 385 V „Кристос воскресє“,
„Та не люби двох“.
- 339 V „Радуй ся Учителю“.
„Ой вишеньки черешеньки“.

Хор українських богословів у Львові під управ. М. Е. Осадци.

- 5511 M „Господи силою Твоею“. Конц. Ш. Борт-
нянського.
„Со святими“ (похор. марш),
„Бог природу“, коляда гарм. О. Ніжан-
ковського.
- 635 C „Нині Адаме“, коляда гарм. О. Ніжан-
ковського.
„Христос воскресє“, гарм. Я Заячя.
„Темна нічка“, пісня народ., гарм. Ф.
Колесси.
- 636 C „Не гора“, слова І франка, муз. Д. Сі-
чинського.
- 637 C „Ми гайдамаки“, слова ОМ гарм. Яро-
славенка,
„Було колись“, слова Т. Шевченки, муз.
Ф. Колесси.
- 1155 V „Ви хотілиб слинить“, слова Карманико-
го, муз. Ярославенка.

Духовний хор А. А. Пикмана, С.-Петербургъ

- 1243 V Тебе Бога хвалим, Бортнянського.
Живий въ помощи Вишняго, Бортнянського
- 1234 V Солнце всходитъ и заходитъ.
Ни кола, ни дрова.

Духовний хор Л. С. Васильева, Москва.

- 1242 V Да исправится. Турчанинова.
В молитвахъ неусипающихъ.

Духовний хор С.-Петербург.

- 1278 V Вознесу Тя Боже мой, Бортнянського.
Иже Херузими № 7.
- 1213 V На рѣкахъ Вавилонскихъ, Крипицкаго.
Спаси Господи люди твоя, Бахметева.

Л. Стефанеско, всесвітно звістний цимбаліст.

- 644 V „Тобоганя“, новій танец, Л. Фремо.
„Перетта“ балетна пісня, Шамонау.
- 645 V „Любила меня мать“, уважала і Кикапу-Кек.
„Витерочек і Прялочка“.

Сольо на інструм „Его“ балалайка з губн. гарм. В. Кишнов.

- 646 V „Коробочка“, російська пісня.
„Тройка почтовая“, російська пісня.

Сольо на рояльній гармоії.

- 647 V „Наканунь“, валець Каманьського.
„Тоска“, валець. Облчайкого.

Сольо на флет А Н. Семенов, солист придв орк.

- 658 V Полька „Саговей“.
„Канцюнетта“ (сольо на скрип.) шоп.
С Роу.

А. І. Добровольска с акомп. скрипки.

- 1211 V Чудний взор, російській романс.
Легеноа, русская песня,

М. А. Доротов, Москва.

- 1212 V Какъ кум до чертей допился (росс
разкази).
Интелигентъ (росс. разкази).

**Модеста Менцінського ц. к. надвірного
співака в Штокгольмі.**

- С 222198 „Фінале“, Д. Січинський.
222199 „Гетьмани, Гетьмани“, М. Лисенко.
С 222186 „Ой і нестели ся“, М. Лисенко.
222187 „Ой я нещасний“, А. Едлічка.
С 222188 „Ой зійди, зійди ясень місяцю“,
222189 М. Лисенко.
„Як почувеш в ночі“, Д. Січинський.
С 222190 „Ік сліз моїх“, Д. Січинський.
222191 „Мені однаково“, М. Лисенко.
С 222192 „Дума“ Сольо про тенора, М. Лисенко.
222193 „Ой не світи місяченку“, М. Лисенко.
С 222194 „Ой ходив чумаки сім рік до Дону“,
222195 А. Едлічка.
„Ч-ремоше брате мій“, С. Людкевич.
С 222196 Ой не гараз Замарожці“, М. Лисенко.
222197 Чи ти милий дилем пропав,
М. Лисенко.
М 0222004 Українські пісні народні.
0222005 Українські пісні народні.
М 0222006 Марш Соколів з комп. орк.
0222007 Гимн. народний з комп. орк.
-

