
Śpiewa A. LIFF z akomp. ork.

- Kogo nasza miłość obchodzi—Tango sentymentalne
(muz. i sł. Hemara)
- 798 Stary Josel—Tango (muz. Ferszko, sł. Jurandot)
- W BOMBAJU-OHO—Foxtrott (H. Wars, L. Starski)
- 799 WINO, TY i JA—Walc (muz. Z. Wichlera, sł. K. Toma)
- Minęło, jak sen—Tango (R. Moretti, sł. A. Własta)
- 810 DOBRY WIECZÓR,—Foxtrott (muz. W. Landau, sł. A. Własta)

**ŚPIEWA T. FALISZEWSKI Z AKOMP. ORK.
NOWOŚCI REWJOWE**



T. FALISZEWSKI

- 760 TAMARA—Tango cygańskie (Z. Lewandowski, sł. Maciejowski)
Ostatni calus—słow-fox (muz. Z. Wiehler, sł. M. Warmurek)
- 761 Walca gra muzyka—Walc wied. (muz. Z. Wiehler,
sł. Z. Leśniewski)
- Chociaż raz—słow-fox (muz. K. Wirska, sł. Z. Maciejowski)
- 762 DLACZEGO KŁAMIESZ?—Tango (muz. K. Wirska,
sł. Maciejowski)
- NAJSŁODSZE TANGO (muz. Z. Wiehler, sł. W. Reklewski)
-
-

T. Faliszewski z akomp. ork. „Lonora“.

- 763 WSZYSTKO JUŻ WIEM — Tango (muz. i sł. Z. Wiehlera)
 MOŻE DLA NAS TEŻ—Walc (muz. Z. Wiechler,
 sł. K. Toma)
- 710 SERCE;MATKI—Tango (muz. Z. Karasiński, sł. L. Szmaragda)
 CZYŻ JEST COŚ WIĘCEJ NAD TWOJĄ MIŁOŚĆ
 (N. Brodzky, J. Krzewiński i L. Brodziński)
- 713 PIEŚŃ O MATCE (Z. Białostocki, J. Wrzoś)
 KAŻDEMU WOLNO KOCHAĆ (Z. Karasiński, Schlechter)
- 725 TAK POWSTAŁ WALC—Walc wied. (Z. Wiehler, R. Rokicki)
 ROZSTANIE—Tango (Z. Wiehler, R. Rokicki)
- 726 BIANCA—Tango (A. Lewandowski, A. Włast)
 MIŁOŚĆ BEZ SKAZ — Tango (Br. Wirska, sł. Maciejowski)
- 727 U S T A — Tango (Z. Wiehler, R. Rokicki)
 N I N O N - slow - fo x (B. Kaper)
- 728 WEŻ MNIE—Tango (J. Petersburski, A. Włast)
 MIŁOŚĆ BEZ SKAZ—Tango (Br. Wirska, sł. Maciejowski)
- 729 ŻEBYŚ TY WIEDZIAŁA—Tango (Fr. Melodyst, Harryman)
 WE ŚNIE—Walc ang. (Z. Wiehler, R. Rokicki)
- 672 NATASZA—Foxtrot (Z. Białostocki, Krystjan)
 ZOSTAŃ—Tango (Z. Wiehler, Starski)
- 673 BIAŁY WALC (Z. Wiehler, A. Włast)
 PIOSENKA O WIEDNIU—Walc (Steffan, sł. Hemar)
- 674 RAZ NA LEWO RAZ NA PRAWO — Walc (A. Gold, A. Włast)
 NIE DRĘCZ MNIE — Boston (Karasiński, Kataszek, sł. Nela)
- 675 SŁOŃCE — Tango (W. Krupiński, Jastrzębiec)
 CZEMUŚ O MNIE ZAPOMNIAŁ — Tango (Kataszek, Włast)
- 676 ZAPÓŹNO — Tango (Karasiński, Jerry)
 NIE DRĘCZ MNIE — Boston (Karasiński, Kataszek, Nell)
- 677 Warszawo, piękna Warszawo!—Tango (Karasiński A. Włast)
 UŚMIECHNIJ SIĘ — slow-fo x (A. Rosner, A. Włast)
- 656 ACH, TE CYGANKI! — Foxtrott (A. Gold, A. Włast)
 ADIEU, KOCHANKO MA — Tango (Fr. Melodyst, A. Włast)
- 655 DAJ TWE SPOJRZENIE, PEPPINA!
 (R. Stoż, sł. J. Krzewiński i L. Brodziński)
 NADEJDZIE DZIEŃ — Foxtrott (z oper.: „Peppina”)

T. Faliszewski z akomp. ork. „L'onora“.

- 657 ALBO NIKT, ALBO TY (A. Rapacki, sł. Nela)
TOBIE ŚPIEWAM TĘ PIEŚŃ – Foxtrott (Spoliański, Hemar)
- 649 NIE BĘDZIESZ TY, TO BĘDZIE INNA (muz. i sł. Hemara)
KOŁYSANKA (A. Wertyński, Ratold)
- 620 NASZA MIŁOŚĆ – Tango (J. Petersburski, A. Włast)
MALEŃKA JENNY – Tango (H. Wars, Roland)
- 619 REBEKA – Tango (Z. Białostocki, sł. Własta)
MALEŃKA JENNY – Tango (H. Wars, Roland)
- 618 YO-YO – Foxtrott (Karasiński, A. Włast)
DZISIAJ SIĘ Z TOBĄ UPIĘ – Slow-fox (Gus Arnheim, Włast)
- 617 TO TAKA TRUDNA RZECZ – Foxtrott (Gerschwin, Hemar)
PIOSENKA O WIEDNIU – Walc (Stëffan, Hemar)
- 616 ŚPIJ MOJE SERCE – Tango (J. Altschuler & Stroock, A. Włast)
TY, ALBO ŻADNA – Tango (J. Petersburski, L. Szmargd)
- 615 JESIENNE RÓŻE – Tango (A. Gold, A. Włast)
IDŹ... NIE WRACAJ – Tango (H. Wars, A. Włast)
- 614 PO KIELISZKU – Tango (W. Krupiński, L. Szmargd)
CZY PANI CHCE – Tango (Z. Białostocki, Jastrzębiec)
- 650 PIOSENKA GARBATEGO BŁAZNA
PIEŚŃ O IZAAKU (Piotrowski, Tuwim)
- 648 ALLELUJA MÓJ (Wertyński, Ratold)
KOŁYSANKA (Wertyński, Ratold)

Chór rewelersów „BOHÉME”

- 679 OPJUM (muz. A. Golda, sł. A. Własta)
CZEMUŚ O MNIE ZAPOMNIAŁ – Tango (Kataszek, sł. A. Własta)
- 680 SERCE MATKI – Tango (Z. Karasiński, L. Szmargd)
NIE WARTO – Tango (H. Wars, K. Tom)

Chór Rewelersów pod kierunkiem T. FALISZEWSKIEGO

- 621 ŚPIJ MOJE SERCE – Tango (J. Altschuler & Stroock, A. Włast)
IDŹ... NIE WRACAJ – Tango (H. Wars, A. Włast)
-
-

Adam Rapacki z akomp. ork. „Lonora“

- 714 OPJUM — Boston (A. Gold, A. Włast)
CZY WIERZYSZ MI—Tango (muz. A. Rapacki, sł. Nell)
- 741 RÓŻOWY WALC (muz. i sł. Doga)
SEN O SZCZĘŚCIU — Boston (muz. i sł. A. Doga)

Orkiestra akademicka
refren śpiewa HALINA GLIŃSKA

- 730 TAMARA — Tango cygańskie (Z. Lewandowski, Z. Maciejowski)
DLACZEGO? — Tango (muz. Z. Lewandowski, sł. Gena)
- 731 STUDENCI W.S.H.—Foxtrott (Z. Lewandowski, Z. Maciejowski)
TANGO BRAZYLIJSKIE (T. Müller, — orkiestra)
- 736 WEŻ NA PAMIĄTKĘ TEN KWIAT (Z. Lewandowski)
CZY POWRÓCĄ DNI MIŁOŚCI — Tango (muz. H. Rieka)
- 738 SMUTNY SKRZYPEK — Tango (muz. i sł. Z. Lewandowskiego)
MÓJ WALCZYK

Orkiestra akademicka

- 735 TANGO BRAZYLIJSKIE (T. Müller)
PRYZNAJ SIĘ — Tango (Muz. A. Gołda)
- 756 MARSZ MUSZKIETERÓW (muz. H. Walter)
BĄDŹ MI WIERNA — Walc (B. Haller)

Zofja Drutmanówna—śpiew z gwizdem

- 744 ADIEU, KOCHANKO MA—Tango (Fr. Melodyst, A. Włast)
RAZ NA PRAWO, RAZ NA LEWO—Tango (A. Gold, A. Włast)

A. Aston z akmp. ork. „Lonora“

- 600 KATIUSZA—Foxtrott (Z. Białostocki, A. Włast)
TY, MIŁOŚĆ I WIOSNA—Tango (J. Petersburski, A. Włast)
- 602 I TAK MI CIECIE ŻAL—Tango (F. Gordon, Jastrzębiec)
NA MURAWIE—Tango (Z. Białostocki, Jastrzębiec)
-
-

A. Aston z akomp. ork. „Lonora”

- 603 ZAWSZE — Tango (Fr. Melodyst, A. Włast)
OCZEKIWANIE—Tango (H. Wars, A. Włast)
- 604 NAPOLITANA—Tango (W. Meisel, śl. Jastrzębca)
MALUTKA LU—Tango (W. Rozen, śl. Jastrzębca)

Leo Monosson z tow. ork. tanecznej „Lonora”



LEO MONOSSON

- 500 TO W ŻYCIU BYWA—Foxtrot (muz. W. R. Heymann, śl. Liński)
WINO i ŚPIEW — Walc (muz. W. R. Heymann, śl. Dorian)
- 501 Ja za tobą szaleję—Foxtrot (muz. W. Donaldson śl. A. Włast)
To w życiu bywa—Foxtrot (W. R. Heymann, śl. Liński)
- 502 ZATAŃCZMY WALCA—Walc (muz. A. Gold, śl. A. Włast)
NAUCZ MNIE KOCHAĆ—Boston (muz. Z. Wiehler, śl. L. Starski)
- 503 NIE ODDAM CIĘ JUŻ—Tango (Henrykowski, śl. Krystjan)
PRZYJDŹ—Tango (J. Petersburski, A. Włast)
- 504 FIESTA—Rumba (muz. Samuels & Whiteup, śl. Hemar)
SIBONEY—Rumba E. Leucnone
- 577 Skrwawione serce—Tango (muz. F. Gordon, śl. Jastrzębiec)
Gdy raz całusa mi dasz—Tango (Hajos Schwarz, Dorian)
-
-

Leo Monosson z tow. ork. tanecznej „Lonoro“

- 578 Santa Lucia—Tango (Stransky, A. Włast)
Gdy raz całusa mi dasz—Tango (Hajos Schwarz, sł. Doriana)
- 579 DLA MEJ KOCHANKI—Tango (F. Gordon, sł. A. Włast)
DAJ MI CAŁUSA—Tango (A. Gold, A. Włast)
- 583 WRÓCISZ—Tango (H. Wars, Fraska)
KIEDY ZEGAR PÓŁNOC BIŁ—Tango (F. Gordon, Stach)
- 584 TANGO WĘGIERSKIE — Tango (W. Krupiński, Kończyc)
TANGO ANDRUSOWSKIE—Tango (J. Petersburski, A. Włast)
- 585 Czemu jeszcze raz powtarzasz—Tango (Rotter, Kaper, Jerry)
JAK WE ŚNIE—Tango (Z. Karasiński, A. Włast)
- 586 Gdy walca tony brzmią—Walc wied. (P. Abraham, Dorian)
Troszeczkę pokochać chciej—Foxtrott (P. Abraham, Dorian)
- 587 DZIEWCZĘ Z HAWANNY—Rumba (S. Lopez, A. Włast)
BIANCA — Rumba (Sauels & Whitcup, Hemar)

Chór rosyjski B-ci Polaków z tow. ork. bałajek.

- 567 CZARNI HUZARZY piosenka wojenna
HAJDA, HAJDA pieśń cygańska
- 568 OBŁOKI — ros. piosenka ludowa, cz. I
" " " " cz. II
- 569 STJOSZA — piosenka rosyjska
SZEROKĄ DOLINĄ — ludowa pieśń rosyjska
- 571 DWUNASTU ROZBÓJNIKÓW — pieśń rosyjska
BAJKAŁ — pieśń syberyjska

Chór rosyjski pod kier. Jerzego Siemionowa.

- 632 WIECZERNY DZWON
BRODJAGA
- 633 WNIZ PO MATUSZKIE, PO WOŁGIE
WU SOBOTU
-
-

Chór rosyjski pod kierunkiem Jerzego Siemionowa.

- 634 NOCZEŃKA
ZOŁOTISTY, ZOŁOTOJ
- 635 UCHAŃ KUPIEC
NA POŚLEDNJUJU PIATORKU
- 636 DUBINUSZKA
MOGIŁA
- 637 LIUBOW ROZBOJNIKA
CZORNYJE GUZARY
- 638 BURŁAKI
DOLJA
- 639 KOŁOKOLCZIKI
WU SOBOTU

Wielkanocne wyk. solo E. Mossakowski.

- 706 WESOŁY NAM DZIŚ DZIEŃ NASTAŁ — (Alleluja).
CHRYSTUS ZMARTWYWSTAN JEST — (Alleluja)
- 671 CHRYSTUS ZMARTWYWSTAŁ (wyk. chór kościelny)
WESOŁY NAM DZIŚ DZIEŃ NASTAŁ
- * * *
- 705 GDY NARÓD DO BOJU (szlachta)
CZERWONY SZTANDAR (pieśń robotnicza)

Kolędy w wyk. chóru kościelnego

- 626 WESELI PASTUSZKOWIE
W STAJENCE
- 641 BÓG ZAWITAŁ
W ŻŁOBIE LEŻY
- 642 WŚRÓD NOCNEJ CISZY
ANIÓŁ PASTERZOM MÓWIŁ
- 643 LULAJŻE JEZUNIU
BÓG SIĘ RODZI
- 644 GDY SIĘ CHRYSTUS RODZI
CICHA NOC
-
-