



Kwiecień – Maj 1949 r.

SPIS PŁYT
Gramofonowych

MUZA

Nr Nr 1197 – 1233

Zjednoczone Zakłady Przemysłu Muzycznego

Przedsiębiorstwo Państwowe

ZAKŁADY FONOGRAFICZNE

Warszawa

ul. Płocka 13.

Nr katalog.

Tytuł utworu

Kompozytor-Autor

ORKIESTRA FILHARMONII POZNAŃSKIEJ
pod dyr. Stanisława Wisłockiego

1197	W Tatrach	Uwertura op. 27	Cz. I.	Władysław Żeleński
	"	" "	Cz. IV.	" "
1198	"	" "	Cz. II.	" "
	"	" "	Cz. V.	" "
1199	"	" "	Cz. III.	" "
	"	" "	Cz. VI. (Dokończenie)	" "
1200	B a k a	Uwertura	Cz. I.	Stanisław Moniuszko
	"		Cz. IV.	" "
1201	"		Cz. II.	" "
	"		Cz. V.	" "
1202	"		Cz. III.	" "
	Anrakt z 3-go aktu opery „Halka”			Stanisław Moniuszko
1203	Mazur z op. „Halka”		Cz. I.	" "
	" "	" "	Cz. II.	" "
1204	Tańce góralskie z op. „Halka”		Cz. I.	" "
	" "	" "	Cz. II.	" "
GRAŻYNA BACEWICZ – skrzypce z tow. Ork. Filharmonii Poznańskiej pod dyrekcją Jana Krenza				
1205	III-ci Koncert skrzypcowy		Cz. I. Allegro molto moderato	Grażyna Bacewicz
	" "	" "	Cz. VI. Andante	" "
1206	" "	" "	Cz. II. Allegro molto moderato	" "
	" "	" "	Cz. VII. Vivo	" "
1207	" "	" "	Cz. III. Allegro molto moderato	" "
	" "	" "	Cz. VIII. Vivo	" "
1208	" "	" "	Cz. IV. Andante	" "
	" "	" "	Cz. IX. Vivo	" "
1209	" "	" "	Cz. V. Andante	" "
	Taniec zbójnicki			Stanisław Wisłocki
	Orkiestra Filharmonii Poznańskiej pod dyrekcją Stanisława Wisłockiego			

Nr katalog.

Tytuł utworu

Kompozytor-Autor

STANISŁAW ROY – tenor
z tow. Orkiestry Symfonicznej
pod dyr. **Olgierda Straszynskiego**

- 1210 **Boska Aida!** Recitativ i Aria Radamesa z op. „Aida” (G. Verdi)
" " " " " " " " " " " "
- 1211 **Śmieć się pajacu!** Aria Cania z op. „Pajace” Ruggiero Leoncavallo
Czy ty mnie kochasz? Aria z op. „Legenda Bałtyku” op. 28
(Libretto W. Szalay - Groele) Feliks Nowowiejski

ALINA BOLECHOWSKA – sopran
z tow. Orkiestry Symfonicznej
pod. dyr. **Olgierda Straszynskiego**

- 1212 **Aria Małgorzaty z klejnotami** z op. „Faust” (Ch. Gounod)
" " " " " " " " " " "

ALBERT KATZ – wiolonczela i WŁADYSŁAW SZPILMAN – fortepian

- 1213 **Andante z Sonaty wiolonczelowej op. 10 Cz. I.** Ludomir Różycki
" " " " " " Cz. II. " "
- 1214 **Nokturn fis-moll op. 30 nr 2 Cz. I.** " "
" " " " " Cz. II. " "
- 1215 **Walc sentymentalny** Piotr Czajkowski
Polonez elegijny Zygmunt Noskowski

JAMES WHITEHEAD – wiolonczela
przy fortepianie **Prof. JERZY LEFELD**

- 1216 **Ła b e d ź** Kamil Saint-Saens
Kurant (Courante) (z suity starych tańców) Jan Sebastian Bach
- 1217 **a) Taniec baskijski (Le Basque)** Marin Marais (1656–1728)
b) Taniec staroirlandzki (Gigue) opr. Howard Ferguson
Rondo (L'Agreable) z cyklu starych tańców francuskich M. Marais

ORKIESTRA SYMFONICZNA
pod dyr. **Feliksa Rybickiego**

- 1218 **Taniec góralski Cz. I.** Feliks Rybicki
" " Cz. II. " "
- 1219 **Na pastwisku op. 42 nr 1 Cz. I.** Obrazek ludowy " "
" " Cz. II. " " " "
- 1220 **„Maik” – Powitanie wiosny Cz. I.** Jan Maklakiewicz
" " " Cz. II. " "
- 1221 " " " Cz. III. " "
Oryl – Taniec weselny flisaków op. 42 nr 2 Feliks Rybicki

