



Przeboje z filmu „DWIE JOASIE“

muz. F. Schera i Szebego — sł. K. Toma

Wykonawcy:

LUCYNA SZCZEPAŃSKA

Primadonna Opery Warszawskiej
z akomp. orkiestry

- Dlaczego właśnie dziś** Walc angielski (Eiger—K. Tom)
9540
Ja kocham się Walc angielski z operetki „Piękny jest świat”
(Lehar—Makowiecka)

ORKIESTRA TANECZNA

Refren śpiewa A S T O N

- Od miłości nikt się nie wykręci** Foxtrot (F. Scher, Szebego—K. Tom)
8485
Dlaczego właśnie dziś Walc angielski (Eiger—Tom)

M I E C Z Y S Ł A W F O G G

z akomp. orkiestry

- Od miłości nikt się nie wykręci** Foxtrot (F. Scher, Szebego—K. Tom)
9503
Dlaczego właśnie dziś Walc angielski (Eiger—Tom)

T A D E U S Z F A L I S Z E W S K I

z akomp. orkiestry

- Od miłości nikt się nie wykręci** Foxtrot (F. Scher, Szebego—K. Tom)
9532
Ecie - pecie Foxtrot (muz. i sł. Z. Białostockiego)



Przeboje z filmu „WACUŚ“

Muzyka W. Dana — sł. Oldlena

śpiewają

A D O L F D Y M S Z A

9537 **To jest Wacuś** Foxtrot (Dan—Oldlen)

JADZIA ANDRZEJEWSKA

W niedzielę Foxtrot (Dan—Oldlen)

CHÓR JURANDA

9542 **W niedzielę** Foxtrot (Dan—Oldlen)
Nie mogę żyć bez ciebie Tango (Dan—Oldlen)

T A D E U S Z F A L I S Z E W S K I

9533 **To jest Wacuś** Foxtrot (Dan—Oldlen)
W niedzielę Foxtrot (Dan—Oldlen)



M I E C Z Y S Ł A W F O G G

z akomp. orkiestry

9503 **Od miłości nikt się nie wykręci** Foxtrot z filmu „Dwie Joasie“
(F. Scher, Szebego—K. Tom)
Dlaczego właśnie dziś Walc angielski z filmu „Dwie Joasie“
(Eiger—Tom)

9536 **Pieśń o Wołdze** Foxtrot (Towers, Arden—J. Wilski)
Maruszka Tango (J. de Leur—A. Włast)

9539 **Barcarolla** Tango (Dan—Jurandot)
A gdy Neapol śpi Tango (Ingram—Vienna—J. Wilski)

T A D E U S Z F A L I S Z E W S K I

z akomp. orkiestry

9532 **Od miłości nikt się nie wykręci** Foxtrot z filmu „Dwie Joasie“
(F. Scher, Szebego—K. Tom)
Ecie - pecie Foxtrot (muz. i sł. Z. Białostockiego)

9534 **Nie można zmuszać do miłości** Tango (Z. Białostocki—Friedwald)
Maruszka Tango (J. de Leur—A. Włast)

9535 **Mów mi o twej wielkiej miłości** Tango z kom. muz. („Kawiarenka“ (Benatzky—Walden)
To nic nie szkodzi Tango (Karpf—Jerry)



Przeboje z komedji muzycznej „KAWIARENKA“

śpiewają

EDWARD BENDER

9527 **Wiesz ty o tem, że ja w nocy płacze** ^{Tango}
(T. Müller—Walden)

MARYLA KARWOWSKA i ASTON
Muzyka, wino i śpiew ^{Walc} (Benatzky—Walden)

MARYLA KARWOWSKA

Miss Violette ^{Tango} (RaffaeLi—Walden)

9528 **L. SZRETERÓWNA**
Mów mi o twej wielkiej miłości ^{Tango} (Benatzky—Walden)

ORKIESTRA TANE CZNA

„SYRENA-REKORD“

refren śpiewa **ASTON**

Tylko dla Pani ^{Foxtrot z kom. muz. „Kawiarenka“}
(Benatzky—Walden)

9529 **Czerwona róża** ^{Tango z operet. „Przygoda w Grand-Hotelu“}
(P. Abraham—Walden)



Przeboje z kom. muz. „PRZYGODA w GRAND HOTELU“

ORKIESTRA TANE CZNA

„SYRENA-REKORD“

Refren śpiewa **ASTON**

8483 **Bo ja się boję być we dwoje** ^{Foxtrot} (T. Müller—Walden)
Gondolo płyn ^{Tango} (F. Scher—Jerry)

duet: **ASTON i SZRETERÓWNA**

8484 **Infantka** ^{Tango} (T. Müller—Walden)
Czerwona róża ^{Tango} (P. Abraham—Walden)

z refrenem Tadeusza **FALISZEWSKIEGO**

9526 **Bo ja się boję być we dwoje** ^{Foxtrot} (Müller—Walden)
Czerwona róża ^{Tango} (P. Abraham—Walden)



LUCYNA SZCZEPAŃSKA

Primadonna Opery Warszawskiej

z akomp. orkiestry

- 9540 **Dlaczego właśnie dziś** Walc angielski z filmu „Dwie Joasie“
(Eiger—K. Tom)
- Ja kocham się** Walc angielski z operetki „Piękny jest świat“
(Lehar—Makowiecka)

Melodje z operetki „ROSE-MARIE“

LUCYNA SZCZEPAŃSKA i EDWARD WEJSIS

Duet z akomp. orkiestry

- 9522 **Pieśń Indjan** (R. Friml, Stothart—Brodziński)
- Gałganki** Foxtroł (R. Friml, Stothart—Brodziński)
- 9523 **Żegnaj** Duet (R. Friml, Stothart—Brodziński)
- O Rose-Marie** Arja (R. Friml, Stothart—Brodziński)
śpiewa Edward Wejsis

Melodje z operetki „HRABIA LUXEMBURG“

LUCYNA SZCZEPAŃSKA i EDWARD WEJSIS

Duet z akomp. orkiestry

- 9524 **Czy to ty szczęście me** Walc (Lehar—Brodziński)
- Zosieńka** Piosenka o deserze (Lehar—Brodziński)
śpiewa Lucyna Szczepańska



CHÓR JURANDA

- 9541 **Daremnie prosisz** Tango (Krupiński—Włast)
- Kawka na śniadanie, a pocałunki na noc** Slow-fox
Coffe in the Morning and Kisses in the Night (Dubin—Warren)
- 9542 **W niedzielę** Foxtroł z filmu „Wacuś“ (Dan—Oldlen)
- Nie mogę żyć bez ciebie** Tango z filmu „Wacuś“ (Dan—Oldlen)

Przeboje z filmu JÓZEFA SCHMIDTA

„PIEŚŃ ZDOBYWA ŚWIAT“

A S T O N

z akomp. orkiestry

- 9414 **Gdy brzmi melodia ta** Tango-pieśń (H. May—Smaragd)
- Nie mów** Walc angielski (H. May—Smaragd)

ORKIESTRA TANECZNA

z refrenem niemieckim

- 7805 **Ein Lied geht um die Welt** Lied u. Tango (H. May—Neubach)
- Frag nicht, frag nicht...** Walzer (H. May—Neubach)



ORKIESTRA AKORDEONÓW

Primo Scala's Accordeon Band

Zbiór walców Straussa

- 8486 1. Życie artysty 2. Listki poranne 3. Opowieści lasku wiedeńskiego
4. Krew wiedeńska
Melodje hiszpańskie

z refrenem angielskim

8490 Zbiór najpiękniejszych walców cz. 1 i 2

Kołysanka

- 8491 Rehearsing a Lullaby (Sigler—Goodhart—Hoffman)
Gdy wracam do ojczyzny (Leon—Towers—Arden)
Me and the old Folks ad Home

Sny mojej starości z filmu „The Night is young“

- 8492 When I Grow too Old to Dream (Hammerstein—Romberg)
Róża z Italji (Nichols)
Rose of Italy

Cudowny szpieg

- 8493 Olga Pullowski, the Beautiful Spy (Weston—Lee—Weston)
Zareczynowy walc (Drake—Schuster)
The Bridal Waltz

A gdy Neapol śpi

- 8496 One Night in Napoli (Ingram—Vienna—Nichols)
Uliczka w Sewilli (Arden—Towers)
A Street in Old Seville



ORKIESTRA JAY WILBUR'A

Klejnoty melodyj część 1

1. Lekka kawalerja (Suppe) 2. Menuet (Beethoven) 3. Arja z op. Carmen (Bizet) 4. Narcyz 5. Zaproszenie do walca

8476

Klejnoty melodyj część 2

1. Taniec węgierski (Brahms) 2. Arja z kwiatkiem z op. „Faust”
3. Walc z op. „Wilhelm Tell” 4. Marsz weselny (Mendelssohn)

CHARLIE KUNZ — fortepian solo

8489 Najpiękniejsze melodje cz. 1 i 2

8437 Melodje przebojowe cz. 1 i 2

THE CUBAN HAVANA DANCE BAND

Oryginalna orkiestra kubańska

La Cucaracha Rumba

- 8479 The Continental Carioca-Foxtrot (d'Lorah)
(Magidson-Conrad)



ORKIESTRA JACK'A PAYNE'A

z refrenem angielskim

- Podróż poślubna** Foxtrot (Dixon—Wrubel)
 8487 Mr. and Mrs. is the Name
Dla mnie i dla ciebie Foxtrot (Towers—Arden)
 For me-for you

CASANI CLUB ORCHESTRA

pod dyr. CHARLIE KUNZA

- Śpiew mego serca** Foxtrot (Hanley)
 8488 Zing went the Strings of my Heart
Jedno małe spojrzenie Foxtrot (Kennedy)
 The Little Golden Locket

Przeboje z filmu MAURICE'A CHEVALIERA

„FOLIES BERGERE“

CASANI CLUB ORCHESTRA

pod dyr. CHARLIE KUNZA

- Ja wierzę w cuda** Foxtrot (Lewis—Wendling—Meyer)
 8461 I believe in Miracles
W rytmie deszczu Foxtrot (Meskill—Stern)
 Rhythm of the Rain



ORKIESTRA SALONOWA

„SYRENA-REKORD“

- Student żebrak** Potpourri cz. 1 i 2 (Millöcker)
 8497 Der Bettelstudent
Serca i kwiaty (Czibulka)
 8498 **Dzwony** Walc (Jos. Strauss)

REGINALD DIXON — solo na organach

- 8494 **Błękitna rapsodja** cz. 1 i 2 (George Gershwin)

ORKIESTRA DĘTA

„SYRENA-REKORD“

- 8495 **Samum** cz. 1 i 2 (arr. Robrecht)



Nowelki humorystyczne

M. BINOM

9530 **W szkole** cz. 1 i 2 Z cyklu „Współczesne dzieci” (M. Binom)

9531 **Na dworcu kolejowym** Z cyklu: „Humor rosyjski” (M. Binom)
Stary znajomy ” ” ” ” ” ” (M. Binom)

ORKIESTRA LUDOWA

„SYRENA-REKORD”

z przyśpiewkiem Tad. FALISZEWSKIEGO

8504 **Po deszczu** Oberek — bez refrenu (Henryk Sztromberg)
Nie bądź taka, daj buziaka Polka (Makors)

8505 **Twoje oczy** Walc (Kaczyński—Makors)
Przyjdź dzisiaj do mnie Walc (Kaczyński—Makors)

8506 **Polka z Mokotowa** (Kaczyński—Stef. Roland)
Listopadowy walczyk Walc (M. Ferszko—Makors)

8507 **Sztajerek warszawski** (Kaczyński—K. Brzeski)
Zdrowie dam! Polka (Makors)