



EDUARDO BIANCO
ZE SWYM ZESPOLEM

WYŁĄCZNIE NA PŁYTAH

SYRENA



ORKIESTRA ARGENTYŃSKA EDUARDO BIANCO

wyłącznie na płytach „SYRENA”

- 8665 Destino Tango argent. (Bianco—Carbajàl)
refren śpiewa Manuèl Bianco
- Serrana Paso Doble Seguidilla (Bianco)
- 8666 Cancion de cuna Tango argent. (Bianco)
refren śpiewa Carlos Moreno
- Amanecer Ranchera (Bianco)
- 8667 Corazon! Super tango argent. (Bianco)
refren śpiewa Manuèl Bianco
- Portami tante rose Tango slow (Bixio—Cherubini)
refren śpiewa Carlos Moreno
- Pebeta Tango argent. (Roma)
refren śpiewa Carlos Moreno
- 8668 Lamento gaucho Tango argent. (Roma)
refren śpiewa Manuèl Bianco
- Café concert Tango Milonga (Pecci)
refren śpiewa Manuèl Bianco
- 8669 Flores de espana Paso Doble (Pujól)

MIECZYŚLAW FOGG

z tow. orkiestry „SYRENA-REKORD”

- 9671 Ekstaza Tango habanera (G. Kac—E. D. Merlis)
Najśłodsze tango (Petersburski—Friedwald)
- 9670 Powiedz Tango (Skotnicki—Maciejowski)
Wieczorny dzwon Tango (Billy Golwyn—B. Kuroń)
- 9668 Czy ty wiesz, mój kochany Slowfox (Kennedy—Schlechter)
Mój mały medalion Slowfox (Kennedy—Jack)
- 9669 Tulipany Taago (A. Gold—Kranowski)
Fijołki Tango (Satto Cresta—Izabella)



ORKIESTRA TANECZNA „SYRENA-REKORD”

pod dyr. HENRYKA GOLDA

- 8670 Jalousie Tango cygańskie (Jacob Gade)
Złota pantera Tango (J. Kagan)
- z refrenem ASTONA
- 8672 Almeri Tango (Z. Lewandowski—Maciejowski)
Najśłodsze tango (Petersburski—Friedwald)
- 8673 Za chwilę szczęścia Tango (M. Ferszko—J. Lipski)
Nie powiem Tango (G. Kac—E. Jar)
- 8671 Lin-czin-czen Tango chińskie (F. Scher—Jurandot)
Kto wie, czy zobaczymy się jeszcze Tango (Z. Białostocki—St. Mar)
- 8686 Zagrajcie mi Tango (J. Rosner—Schlechter)
Jest tylko jedna miłość Tango (Rozsnyai Sandor—Friedwald)

CHÓR JURANDA

CHÓR JURANDA został uznany po swoim ostatnim tournée za najlepszy zespół piosenkarzy. Chór Juranda śpiewa WYŁĄCZNIE NA PŁYTACH „SYRENA”

- 9662 Panna Andzia ma wychodne Tango komiczne (B. Mucman—Szlengel)
Jak zakochać się to w niedzielę Wale (A. Gold—Jerry)
- 9667 Chcę przy tobie być Tango (Jan Hulimka—Lipski)
Wieczorny dzwon Tango (Billy Golwyn—Kuroń)
- 9672 Włóczęga Tango (Wł. Bałtarowicz)
Jak trudno jest zapomnieć Tango-slow (Wars—Jurandot)
z filmu „Manewry miłosne”



TADEUSZ FALISZEWSKI

z tow. orkiestry „SYRENA-REKORD”

- 8674 Czerwone tango (F. Scher—A. Wiaast)
Gdy nie pokocham—to porzucę Tango
(Wi. Górzyński—A. Wiaast)
- 8678 Smutne tango Tango (M. Wróblewski—Olga Org)
Oj, oj... Tango (F. Scher—Jurandot)
- 8675 Najstodsze tango (Petersburski—Friedwald)
Jakgdyby nigdy nic Tango (F. Scher—Jerry)
- 8676 Kto wie Tango (Wi. Górzyński—Jerry)
Nie chcę wiedzieć Tango (F. Scher—Friedwald)
- 8679 To ci heca Polka (Z. Białostocki—Jastrzębiec)
Gdy zadzwieczy ta poleczka Polka
(Z. Białostocki—Jastrzębiec)
- 8677 Tango sepetlawe (A. Schütz—Lipczyński)
Niema nic piękniejszego od miłości Walc ang.
z filmu „Jego wielka miłość” (Wars—Schlechter)
- 9663 Kwiaty, czy wy wiecie Tango z operetki „Catus i nic więcej”
Tworzymy świetną parę Foxtrot z filmu „Katarzynka”
(T. Müller—Walden)
(Brodzky—Lipski)
- 9665 Smutna niedziela Tango-piosenka (Seress Rezsö—Makcs)
Czarowna noc Tango (Igo Krischer)
- 9664 Chcę przy tobie być Tango (Jan Hulimka—Lipski)
Jak sen Tango (A. Lewandowski—A. Wiaast)
- 9666 Czerwone żagle Slowfox (J. Kennedy—A. Wiaast)
Pan Generał mocno śpi Foxtrot wojskowy
(Carr, Kennedy—Jack)



LUCYNA SZCZEPAŃSKA

z tow. orkiestry pod dyr. OLGIERDA STRASZYŃSKIEGO

- 9687 Serenada (F. Schubert—J. Gillowa)
Pieśń nad kołyską (W. Taubert)
- 9688 Rajski ptak Pieśń (L. Różycki—Krzewiński)
Cudne oczy Pieśń (Witold Friemann—Tetmajer)
- 9689 Pieśń Marjetty z op. „Zamarłe miasto”
Pieśń Musette’y z op. „Cyganerja” (E. W. Korngold—J. Gillowa)
(Leoncavallo—Kryńska)

WIERA GRAN

przy fort. St. FERSZKO

- 9673 Księżyc Piosenka (wyk. duet) (S. Ferszko—Sewer)
Nie pytaj mnie Piosenka (Dixon, Wrubel—Sewer)
- 9674 Dziś kocham tylko ciebie Slowfox (E. Kurc—Sewer)
Kochałam cię Piosenka (Calmar, Ruby—Sewer)

CHÓR WESOŁEJ PIĄTKI

- 9685 Nie bądź frajer! Foxtrot (Z. Lipczyński)
A-pcich! Foxtrot (Z. Lipczyński)
- 9686 Pankracy Foxtrot (Z. Lipczyński)
Tango sepetlawe (A. Schütz—Lipczyński)



**PAMIĘCI PIERWSZEGO MARSZAŁKA POLSKI
JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO**

26305 **Taki siwy Pan z wąsami** Piosenka żołnierska ku czci
Marszałka Józefa Piłsudskiego (Seredyński—Budzyński)
Wydawn. Wojsk. Instytutu Naukowo-Oświatowego
wyk. Tadeusz Jasłowski z tow. chóru Lwowskiej
Świetlicy Żołnierskiej

- 8687 **Werble i dzwony żałobne**
Marsz żałobny (Chopin)
wyk. orkiestra 21 p.p. pod dyr. kpt. Szwarca

PIOSENKI ŻOŁNIERSKIE

Wydawnictwo Wojskowego Instytutu Naukowo-Oświatowego

CHÓR JURANDA

- 9678 **Żołnierz kocha karabin** (Jurand—Friedwald)
Cel-pal! (Jurand—Friedwald)
- 9682 **Pieśń o szłandarze** (Jurand—Friedwald)
Czuj duch! (Jurand—Mirski)
- 9681 **Saper i pionier** (Jurand—Friedwald)
Sapery same dzindziniery (Jurand—Friedwald)

TERCET LEWICKIEGO i CHÓR JURANDA

- 9679 **Wszystkie bronie są najlepsze** (Jurand—Friedwald)
Saper swoją „babę” ma (Jurand—Friedwald)
- 9683 **Jasio idź do poboru** (Z. Pomarański—Friedwald)
Piosenka o pułkowniku Lis-Kuli (kpt. A. Kowalski)
- 9684 **Żołnierskie oświadczyły** (Jurand—Friedwald)
Dziewczyno miła wyk. Lucyna Szczepańska i Chór Juranda
(Jurand—St. Ostrzycki)



CHÓR JURANDA i LUCYNA SZCZEPAŃSKA

- 9680 **Kiedy na ćwiczenia żołnierz maszeruje** (Jurand—Friedwald)
Manewry wyk. Chór Juranda (Jurand—Friedwald)

PIOSENKI z FOLKLORU LWOWSKIEGO

wyk. ESTECZ z akomp. harmoniji

- 9660 **Stoi ułan na widocie** Piosenka żołnierska
W Stryjskim parku, na festynie Polka lwowska
- 9661 **Piękna Karolcia** Piosenka charakterystyczna
Tam na rogu, na Janowskiej Polka lwowska

ORKIESTRA WIEJSKA „SYRENA-REKORD”

pod dyr. BR. SZULCA

- 8659 **Oberek zakrapiany** (M. Ferszko)
Polka na całego (M. Ferszko)

z refrenem FALISZEWSKIEGO

- 8660 **Zabawa na Smoczówce** Polka (Br. Szulc—Marstan)
Posmarowana baba Kujawiak (Br. Szulc—Marstan)
- 8661 **Na sianku** Polka (Br. Szulc—Marstan)
Zawadjaka Mazur (Br. Szulc—Marstan)
- 8662 **Abisynka** Polka (Br. Szulc—Marstan)
Pieprzówka Polka bez refrenu (Br. Szulc)

z przyspiewkami

- 6928 **Zielone świętki na Bielanych** cz. 1 i 2 (ukł. Marstana)



NINA BIELICZ

przy fort. JERZY PETERSBURSKI

- 9676 Czardasz (Tur)
Nie chcę kochać, nie Piosenka

w języku rosyjskim

- 9675 Czort z tobj Romans cygański
Zaczem, zaczem lubi Romans cygański
- 9677 Ja nie mogu poniat Romans cygański
Tolko raz Romans cygański
(B. Fomin--P. German)

WAWRZYNIEC ŻYWOLEWSKI — solo na gitarze

- 8663 Wiązanka cygańskich romansów cz. 1 i 2
- 8664 Wiązanka cygańskich romansów cz. 3 i 4

CHARLIE KUNZ — fortepian solo

- 8692 Ósma wiązanka fortepianowa
- cz. 1 — Lights out — I Never Realised — Love is a
Dancing Thing
- cz. 2 — Sympathy — I love the Moon -- A Beautiful
Lady in Blue.

ORKIESTRA JAY WILBUR'A

z refrenem angielskim

- 8690 Widzę cię we śnie Foxtrot (Coward)
You were there
- Błękitna Lady Walc ang. (Lewis—Coots)
A Beautiful Lady in Blue