

S P I S P Ł Y T
GRAMOFONOWYCH

Nr. 4 - 1950 r.

MUZA

Nr. Nr. 1587 - 1627

UTWORY:

Fryderyka Chopina

Piotra Czajkowskiego

Grażyny Bacewiczówny

Aubrey Pankey - śpiewak murzyński

Pieśni do tekstów Adama Mickiewicza

Poezje Aleksandra Puszkina

Potpourri operetkowe

ZJEDNOCZONE ZAKŁADY PRZEMYSŁU MUZYCZNEGO

Produkcja :

ZAKŁADY FONOGRAFICZNE

ul. Płocka 13.

Sprzedaż hurtowa :

SKŁADNICA HANDLOWA

Warszawa

Pl. Grzybowski 14.

UTWORY FORTEPIANOWE

1587	Mazurek e-moll Op. 41 Nr. 2 Fryderyk Chopin	Tadeusz Żmudziński
	Etiuda c-moll Op. 25 Nr. 12 Fryderyk Chopin	" "
1588	Nokturn cis-moll Op. 27 Nr. 1 Fryderyk Chopin	Regina Smendzianka
1589	Polonez As-Dur Op. 53 Fryderyk Chopin	Paweł Sieriebrjakow
1590	Walc cis-moll Op. 64 Nr. 2 Fryderyk Chopin	" "
	Mazurek a-moll Op. 67 Nr. 4 Fryderyk Chopin	" "
1591	Moment musical h-moll Op. 16 Sergiusz Rachmaninow	" "

UTWORY SKRZYPCOWE

1592	Oberek Grażyna Bacewiczówna	GRAŻYNA BACEWICZÓWNA - skrzypce
	Tanec polski Grażyna Bacewiczówna	Kiejstut Bocewicz - fortepian
1593	Largo - Sonata da camera cz. I Grażyna Bacewiczówna	" " "
	Allegro - Sonata da camera cz. II Grażyna Bacewiczówna	" " "
1594	Tempo di minuetto - Sonata da camera cz. III Grażyna Bacewiczówna	" " "
	Andante sostenuto - Sonata da camera cz. IV Grażyna Bacewiczówna	" " "
1595	Molto allegro (Gigue) - Sonata da camera cz. V Grażyna Bacewiczówna	" " "
	Kaprys polski na skrzypce solo Grażyna Bacewiczówna	
1596	Melodia Grażyna Bacewiczówna	" " "
	Kaprys Grażyna Bacewiczówna	" " "
1597	Mazurek Szopowicz	" " "
	Preludium h-moll Op. 1 Nr. 1 Karol Szymanowski - opr. G. Bacewiczówna	" " "

MUZYKA POPULARNA w wykonaniu ORKIESTRY SYMFONICZNEJ

1598	Walc kwiatów z baletu „Dziadek do orzechów“ Piotr Czajkowski	Orkiestra Symfoniczna pod dyрекcją
	Cz. I i III	
1599	Walc kwiatów z baletu „Dziadek do orzechów“ Piotr Czajkowski	Olgierda Straszyńskiego
	Cz. II	
	a) Trepak - taniec rosyjski b) Taniec chiński Piotr Czajkowski	" "
	z baletu „Dziadek do orzechów“	

1600	Romans f-moll Piotr Czajkowski	Orkiestra Symfoniczna pod dyr. Feliksa Rybickiego
1601	Smutna piosenka (Chanson triste) Piotr Czajkowski	" "
	Pieśń bez słów (Chant sans paroles) Piotr Czajkowski	" "
	ARIE I PIEŚNI w wyk. AUBREY PANKEY'A – śpiewaka murzyńskiego	
1602	Chi sprezzando il sommo G. F. Haendel	Przy fort. Ewa Wernikówna
	Care selve G. F. Haendel	" "
1603	Kołysanka Jeno Szanto	" "
	Zosia - Pieśń St. Moniuszko - Adam Mickiewicz	Ewa Bandrowska - Turska - sopran przy fort. Prof. Jerzy Lefeld
	PIEŚNI do tekstów ADAMA MICKIEWICZA	
1604	Tylem wytrwał - Pieśń Op. 18 Nr. 5 Ignacy J. Paderewski	Józef Korolkiewicz - baryton przy fort. Prof. Jerzy Lefeld
	Rozmowa - Pieśń Z. Bieliński	" "
1605	Dudarz - Pieśń Władysław Żeleński	Leopold Nowosad - baryton
	Słowiczek - Pieśń Adam Mickiewicz (muzyka i słowa)	" "
	POEZJE ALEKSANDRA PUSZKINA	
1606	Anczar a) Pismo na Sybir b) Wieczór zimowy	Recytuje: Zofia Ryś " Stefan Martyka
	POLSKIE PIEŚNI I TAŃCE	
1607	Odejdź Jasiu od okienka - Pieśń Op. 47 Feliks Nowowiejski (Aria z op. buffa „Kaszuby”)	Halina Ottoczko - mezzosopran przy fort. Prof. Jerzy Lefeld
	Dziewczę z buzią jak malina - Pieśń Jan Gall	Jerzy Habdonk - Kozubski - tenor przy fort. Prof. Jerzy Lefeld
1608	Mazur (grany w roku 1859) Jan Stefani	Orkiestra Symfoniczna pod dyr. Aleksandra Junowicza
	Zawierucha - Oberek Cz. II Leopold Lewandowski	" "
1609	Zawierucha Cz. I i III Leopold Lewandowski	" "
1610	Ongi - Mazur Leopold Lewandowski	" "
	Hula-babula - Oberek - mazur Leopold Lewandowski	" "
1611	Kokoszka - Polka Adam Karasiński	" "
	Oj rety! - Oberek Muzyka ludowa	" "

- | | | |
|------|--|---|
| 1612 | Helenska - Polka
Adam Wroński
Dziennikarski Mazur
Adam Wroński | Orkiestra Symfoniczna
pod dyr. Aleksandra Junowicza
" " |
| 1613 | Ognisty - Mazur
Karol Namysłowski
Pomnikowy - Mazur
Karol Namysłowski | " " |

PIEŚNI MASOWE

- | | | |
|------|---|---|
| 1614 | Od Rożana trakt - Pieśń
T. Dobrzański - T. Kubiak
Warkocz - Pieśń
Jerzy Sokorski - K. Gruszczyński | Zespół wokalny
Franciszki Leszczyńskiej
" " |
| 1615 | Do ataku! - Piosenka
Wł. Elektorowicz - J. Nel
Pieśń marynarzy
Muzyka i słowa - J. Moraczewska | Chór Eryana
" " |

MUZYKA OPERETKOWA

- | | | |
|------|--|---------------------------------------|
| 1616 | Potpourri z opt. „Wesoła wdówka“
F. Lehár | Orkiestra Symfoniczna
pod dyrekcją |
| 1617 | Potpourri z opt. „Wesoła wdówka“
F. Lehár | St. Olszyńskiego |
| 1618 | Potpourri z opt. „Carewicz“
F. Lehár | " " |
| 1619 | Potpourri z opt. „Carewicz“
F. Lehár | " " |
| 1620 | Potpourri z opt. „Kraina uśmiechu“
F. Lehár | " " |
| 1621 | Potpourri z opt. „Kraina uśmiechu“
F. Lehár | " " |
| 1622 | Potpourri z opt. „Kraina uśmiechu“
F. Lehár | " " |
| 1623 | Potpourri z opt. „Księżniczka czardasza“
E. Kalman | " " |
| 1624 | Potpourri z opt. „Księżniczka czardasza“
E. Kalman | " " |
| 1625 | Potpourri z opt. „Księżniczka czardasza“
E. Kalman | " " |
| 1626 | Walc z opt. „Księżę z Thule“
Rudolf Kattnigg | " " |

JAZZ - JANA CAJMERA

- | | | |
|------|---|---|
| 1627 | Spotkanie w pustyni - fox
La paloma - Rumba
S. Yradier - Cole | Orkiestra Taneczna Polskiego Radia
pod dyr. Jana Cajmera |
|------|---|---|