

SPIS PŁYT GRAMOFONOWYCH

# MUZA

Nr Nr 1470-1471, 1668-1711

Nr 1 - 1951 r.

C H O P I N

MUZYKA OPEROWA

PIEŚNI POLSKIE

PIEŚNI MASYWOWE

MUZYKA POPULARNA

I ROZRYWKOWA



ZJEDNOCZONE ZAKŁADY PRZEMYSŁU MUZYCZNEGO

Produkcja :

ZAKŁADY FONOGRAFICZNE

ul. Płocka 13.

Sprzedaż hurtowa :

SKŁADNICA HANDLOWA

Pl. Grzybowski 14.

W A R S Z A W A

Autentyczne nagranie laureata radzieckiego Jerzego Murawlewa  
podczas IV Międzynarodowego Konkursu  
im. Fryderyka CHOPINA (w r. 1949)

1470-71 Scherzo b - moll Op. 31.

Jerzy Murawlew - fortepian

MUZYKA OPEROWA

- 1670 Dumka z op. „Król kokietek”  
Józef Elsner - K. Dmuszewski  
Dumka Zeffi z krotochwili „Nowy Don Kiszot”  
Stanisław Moniuszko - Aleksander Fredro  
Jadwiga Zwidryn-Imielowa -  
sopran z tow. Orkiestry Sym-  
fonicznej pod dykcją  
Olgierda Straszynskiego  
" " "
- 1671-72 Duet Neddy i Silvia z I-go aktu op. „Pajace”  
Ruggiero Leoncavallo  
Alina Bolechowska - sopran  
Andrzej Hieński - baryton  
z tow. Ork. Symf. pod dyr.  
Olgierda Straszynskiego
- 1673 Aria Scarpia z II-go aktu op. „Tosca”  
Fragment z II-go aktu op. „Tosca”  
Giacomo Puccini  
Andrzej Hieński - baryton  
z tow. Ork. Symf. pod dyr.  
Olgierda Straszynskiego  
" " "
- 1674 Wstęp do op. „Carmen”  
Aniżakt z IV-go aktu op. „Carmen”  
Georges Bizet  
Orkiestra Symfoniczna  
pod dykcją  
Olgierda Straszynskiego
- 1675 Wale z op. „Faust”  
Charles Gounod  
" " "
- 1676-77 Fantazja z op. „Dama Plikowa”  
Piotr Czajkowski  
" " "

PIEŚNI POLSKIE

- 1678 Do oddalonej — Pieśń  
Stanisław Moniuszko - Goethe - W. Grzymałowski  
Niedziela — Pieśń (Z cyklu „Piosenki Agotki”)  
Stanisław Moniuszko - J. Korzeniowski  
Wiktor Bręgi - tenor  
przy fortepianie  
Wanda Klimowiczowa  
" " "
- 1679 Na dobranoc — Pieśń Op. 19 N. 4  
Eugeniusz Pankiewicz - Michał Bałucki  
Czasem, gdy długo na północnym morzu  
Karol Szymanowski - Kazimierz Tetmajer  
" " "
- 1680 Kaczor — Pieśń Op. 44 N. 4  
Stanisław Niewiadomski  
Sianko — Pieśń Op. 49 N. 1  
Stanisław Niewiadomski - Adam Asnyk  
Maria Dzwonkówna - sopran  
przy fortepianie  
Prof. Jerzy Lefeld  
" " "
- 1681 Szumi w gaju brzezina — Pieśń Op. 7 N. 3  
Gdy ostatnia róża zwiędła — Pieśń Op. 7 N. 1  
Ignacy J. Paderewski - Adam Asnyk  
" " "
- 1682 Daleko został cały świat — Pieśń Op. 2 N. 1  
Tyś nie umarła... — Pieśń Op. 2 N. 2  
Karol Szymanowski - Kazimierz Tetmajer  
" " "

1683	<b>Piosnka żołnierza z dramatu „Piękna kobieta”</b> Stanisław Moniuszko – J. Korzeniowski	Andrzej Hiołski - baryton przy fortepianie Prof. Jerzy Lefeld
	<b>Krakowiaczek</b> Stanisław Moniuszko – E. Wasilewski	” ” ”
1684	<b>Idzie na pola – Pieśń</b> Mieczysław Karłowicz – Kazimierz Tetmajer	” ” ”
	<b>Dwie zorce – Pieśń</b> Stanisław Moniuszko – Teofil Lenartowicz	Andrzej Hiołski - baryton przy fortepianie Ksenia Kompanijcewa
1685	<b>Zaczarowana królewna – Pieśń</b> Jan Gall – Adam Asnyk	” ” ”
	<b>Rozlegnijcie się – Pieśń</b> Stanisław Niewiadomski – Maria Konopnicka	” ” ”
1686	<b>Walc jesienny – Pieśń</b> Stanisław Niewiadomski – Adam Asnyk	Bolesław Wankowski - baryton przy fort. Prof. Jerzy Lefeld
	<b>Zosta – Pieśń</b> Stanisław Niewiadomski – Adam Mickiewicz	Irena Danielewicz-mezzosop. przy fortepianie Ksenia Kompanijcewa
1687	<b>Czaty – Ballada</b> Stanisław Moniuszko – Adam Mickiewicz	Leopold Nowosad - baryton przy fortepianie Prof. Jerzy Lefeld
1688	<b>Na perłowych świątań zorze – Pieśń</b> Aleksander Wielhorski	” ” ”
	<b>Ukrywać się nie przyda – Pieśń</b> Jan Gall	” ” ”
	<b>Grajek wiejski – Dumka</b> Ignacy Kossobudzki – Or-Ol	” ” ”

## ŚPIEWNIK DLA DZIECI

na cztery pory roku Zygmunta Noskowskiego do słów  
Marii Konopnickiej

1689	<b>Zajaczek (N. 6), Taniec (N. 10)</b> Zima <b>Rzeka (N. 5), Kolednicy (N. 9)</b> Zima	Wanda Rysiówna - sopran Daniele Oglaza - kontralt przy fort. Prof. Jerzy Lefeld
1690	<b>Wierzba (N. 15)</b> Wiosna <b>Miecka (N. 46)</b> Jesień. <b>Derkacz (N. 38)</b> Jesień	” ” ” Wanda Rysiówna - sopran przy fort. Prof. Jerzy Lefeld

## MUZYKA POPULARNA

1691–93	<b>Swaty polskie – Uwertura (Całość 5 stron)</b> Feliks Nowowiejski	Orkiestra Symfoniczna pod dyrekcją Feliksa Rybickiego
	<b>Trina (z Kaszub)</b> Józef Swatoń	Kapela Ludowa i Zesp. Wokal. Polskiego Radia pod dyr. Stanisława Nawrota
1694	<b>Pastorał z muzyki do dramatu „Arleżanka”</b> Georges Bizet	Orkiestra Symfoniczna pod dyrekcją Olgerda Straszynskiego
1695	<b>Czardasz z baletu „Coppelia”</b> Leo Delibes	” ” ”
1696	<b>Świąteczny taniec I Walc godzin</b> z baletu „Coppelia” Leo Delibes	” ” ”
1697	<b>Walc z baletu „Coppelia”</b> Leo Delibes	” ” ”
	<b>Walc-intermezzo z baletu „Naila”</b> Leo Delibes	” ” ”

1698	<b>Na swojską nutę</b> — Wiązanka tańców ludowych Mieczysław Wojciechowski	Orkiestra Symfoniczna pod dyрекcją Zbigniewa Szareckiego
1699	<b>Za zagrodą</b> — Obrazek wiejski Czesław Żak	Orkiestra Symfoniczna pod dyрекcją Feliksa Rybickiego
1700	<b>Dla Warszawy</b> — Mazur N. 1 <b>Dla Warszawy</b> — Mazur N. 2 Adam Wroński	Orkiestra Symfoniczna pod dyрекcją Zbigniewa Szareckiego
1701-02	<b>Wiązanka melodii ludowych</b> Wojciech Osmański	Orkiestra Symfoniczna pod dyрекcją Aleksandra Junowicza
1703	<b>Ostap Bondarczuk</b> — Mazur <b>Ojej</b> — Mazur Leopold Lewandowski	" " "
1704	<b>Pod sztandarem przyjaźni</b> — Marsz Feliks Nowowiejski Op. 20 <b>Jan III Sobieski pod Wiedniem</b> — Marsz Karol Miller	" " " " " "

## PIEŚNI MASOWE

1668	<b>Sztafeta pokoju</b> — Marsz Edward Olearczyk — W. Lipniacki <b>Na start!</b> Edward Olearczyk — B. Smyła	Chór mieszany i Orkiestra Polskiego Radia pod dyr. Jerzego Kołaczkowskiego " " "
1669	<b>Ojra - ech!</b> Władysław Szpilman — R. Sadowski <b>Sprawni do pracy i obrony</b> Tadeusz Skwarczyński — Instr. Władysław Szpilman Słowa: W. Lipniacki	Chór Czejańda z towarzy- szaniem Orkiestry Polskiego Radia pod dyрекcją Jerzego Kołaczkowskiego Chór Mieszany i Orkiestra Polskiego Radia pod dyr. Jerzego Kołaczkowskiego

## MUZYKA ROZRYWKOWA

1705-06	<b>Uwertura do opt. „Zemsta nietoperza”</b> Jan Strauss	Orkiestra Symfoniczna pod dyрекcją St. Olszyńskiego
1707	<b>Walc Adeli z opt. „Zemsta nietoperza”</b> Jan Strauss <b>Piosenka z opt. „Baron cygański”</b> Jan Strauss	Jadwiga Zwidryn-Imielowa- sopran z tow. Ork. Symf. pod dyрекcją Olgierda Straszynskiego
1708	<b>Gdziekolwiek jesteś wróć</b> — Piosenka Władysław Szpilman — B. Brok <b>Dziewczynno</b> - Piosenka Władysław Szpilman — R. Sadowski	Chór Czejańda " " "
1709	<b>To nie prima aprilis</b> — Piosenka Franciszka Leszczyńska — Z. Kuniński <b>Piosenka na ulicy</b> Jerzy Wasowski — H. Kołaczkowska	" " " " " "
1710	<b>Zegar</b> — Piosenka dla dzieci Władysław Macura — J. Stępowski <b>Czarne oczki</b> — Pieśń Feliks Nowowiejski	„Siostry Triola“ z tow. Zespołu Instrumentalnego pod dyr. Mieczysława Janicza " " "
1711	<b>Wyleciał ptaszek z Łobzowa</b> — Walczyk krak. Tadeusz Mayzner <b>Wezmę ja skrzypki</b> — melodia ludowa Układ: Mieczysław Janicz	" " " " " "