

S P I S P Ł Y T
GRAMOFONOWYCH

Nr. 5 - 1950 r.

MUZA

Nr. Nr. 1628 - 1667

PIANIŚCI RADZIECCY
MUZYKA OPEROWA I SYMFONICZNA
PIEŚNI POLSKIE
PIEŚNI MASYWNE
MUZYKA POPULARNA

ZJEDNOCZONE ZAKŁADY PRZEMYSŁU MUZYCZNEGO

Produkcja :
ZAKŁADY FONOGRAFICZNE
ul. Płocka 13.

Sprzedaż hurtowa :
SKŁADNICA HANDLOWA
Pl. Grzybowski 14.

X - płyta 30 cm.

Druk. Zakłady Fonogr. ul Płocka 13 Zam. z dn. 15-XI-50 r Egz. 5000 B-116963

PIANIŚCI RADZIECCY

- | | | |
|--------|--|----------------------------------|
| X 1655 | Nokturn Fis - Dur Op. 15 Nr 2
Fryderyk Chopin | Lew Oborin
fortepian |
| | Mazurek a - moll Nr. 59 (pośmiertny)
Fryderyk Chopin | " " |
| X 1656 | Walc fis - moll
Piotr Czajkowski | " " |
| | Preludium Es - Dur
Sergiusz Rachmaninow | " " |
| X 1657 | Preludium G - Dur
Sergiusz Rachmaninow | Paweł Sieriebrjakow
fortepian |
| | Moment musical C - Dur Op. 16
Sergiusz Rachmaninow | " " |
| X 1658 | Etiuda h - moll Op. 25 Nr. 10
Fryderyk Chopin | Wiktor Mierzanow
fortepian |
| | Etiuda E - Dur Op. 8
Scriabin | " " |

MUZYKA OPEROWA I SYMFONICZNA

a) Orkiestra Symfoniczna pod dyr. Olgierda Straszynskiego

- | | | |
|--------|--|--|
| X 1628 | Duet z I-go aktu op. „Halka”
St. Moniuszko - Włodzimierz Wolski | Alina Bolechowska - sopran
Jerzy S. Adamczewski - baryton |
| X 1629 | Pieśń wieczorna
St. Moniuszko - Wł. Syrokomla
Opr. muz. i instr.: Olgierd Straszynski | Mario Drewniakówna - sopran |
| | Dumka Zuzi z op. „Verbum nobile”
St. Moniuszko - Jan Chęciński | " " |

b) Orkiestra Symfoniczna pod dyr. Feliksa Rybickiego

- | | |
|--------|---|
| X 1630 | Morskie Oko - Uwertura Cz. I i III
Zygmunt Noskowski Op. 19 |
| X 1631 | Morskie Oko - Uwertura Cz. II i IV
Zygmunt Noskowski Op. 19 |
| 1632 | Pieśń jesienna
Piotr Czajkowski |
| 1633 | Romans F - Dur
Piotr Czajkowski |
| 1634 | Barkarola
Piotr Czajkowski |
| | Humoreska
Piotr Czajkowski |

PIOSENKI DLA DZIECI

z cyklu „Piosenki dziecięce” Feliksa Rybickiego

- | | | |
|------|-----------------------------------|---|
| 1635 | Styczeń
sł.: Or - Ot | Barbara Rudzka - sopran
z tow. Orkiestry Symfonicznej
pod dyr. Feliksa Rybickiego |
| | Mróz
sł.: M. Chelmoński | |

1636	Bociany st.: J. Gillowa Słowik st.: Wł. Broniewski	Barbara Rudzka - sopran z tow. Orkiestry Symfonicznej pod dyr. Feliksa Rybickiego
1637	a) Pszczołka b) Wróbelki st.: M. Chefmońska st.: Wł. Broniewski Kurka st.: J. Gillowa	" " " " " "
1638	Grzybki st.: L. Krzemieniecka a) Jarzębina b) Zmykaj raku st.: Wł. Broniewski	" " " " "
1639	Kolysanka st.: E. Szelburg - Zarembina Kluski st.: J. Gillowa	" " " " " "

P I E Ś N I P O L S K I E

1640	Mów do mnie jeszcze - Pieśń Mieczysław Karłowicz - Kazimierz Tetmajer a) Śpi w blaskach nocy - Pieśń b) Z erotyków - Pieśń Mieczysław Karłowicz Mieczysław Karłowicz - J. Waśniewski H. Heine - M. Konopnicka	Andrzej Hiolski - baryton przy fort. Prof. Jerzy Lefeld " "
1641	Smutna jest dusza moja - Pieśń Mieczysław Karłowicz - Kazimierz Tetmajer Skąd pierwsze gwiazdy - Pieśń Mieczysław Karłowicz - Juliusz Słowacki	" " " "
X 1642	Dwa preludia (Nr. 1 i Nr 5) Henryk Opieński - Kazimierz Tetmajer Dwa preludia (Nr. 6 i Nr. 7) Henryk Opieński - Kazimierz Tetmajer	Maria Drewniakówna - sopran przy fort. Prof. Jerzy Lefeld " "

P I E Ś N I M A S O W E

w wykonaniu SOLISTÓW, CHÓRU I ORKIESTRY POLSKIEGO RADIA
pod dyr. Jerzego Kołaczekowskiego

1643	Na straży pokoju - Pieśń Wł. Szpilman - St. R. Dobrowolski Pieśń o planie sześćioletnim T. Sygietyński - St. Wygodzki	Bernard Ładysz - bas z tow. Chóru i Orkiestry Chór i Orkiestra
1644	Pochód przyjaźni - Pieśń T. Sygietyński - E. Fiszer Pieśń o planie sześćioletnim T. Sygietyński - St. Wygodzki	Chór (Unisono) i Orkiestra " "
1645	Pieśń Z. M. P. A. Gradstein - J. Jurandot Zetempowiec - Pieśń A. Gradstein - J. Bocheński	Chór i Orkiestra " "
1646	Pieśń Z. M. P. A. Gradstein - J. Jurandot Zetempowiec - Pieśń A. Gradstein - J. Bocheński	Chór (Unisono) i Orkiestra " "

- | | | |
|-------------|---|--|
| 1647 | Marsz młodzieży
Wł. Szpilman - R. Sadowski
Piosenka Zetempowców Warszawy
E. Olearczyk - W. Woraszyński | Chór i Orkiestra
Bernard Ładysz - bas
z tow. Chóru i Orkiestry |
| 1648 | Pieśń komsomolska
W. Sołowjow Siedoj - G. Jankowski
Pieśń traktorzystów
I. Dunajewski - L. Pasternak | " "
Chór i Orkiestra |
| 1649 | Pochód przyjaźni - Pieśń
T. Sygietyński - E. Fiszer
Skąd taka zmiana? - Pieśń
E. Olearczyk - M. Łebkowski | " "
Leopold Nowosad - bas
z tow. Chóru i Orkiestry |
| 1650 | Młodość - Pieśń
M. Błanter - A. Przygodzki
Piosenka na dzień dobry
D. Szostakowicz - K. Gruszczyński | Chór i Orkiestra
" " |
| 1651 | Nasza pieśń
B. Wojtowicz - J. Gałkowski
Stawaj bracie! - Pieśń
E. Olearczyk - R. Sadowski | " "
Bernard Ładysz - bas
z tow. Chóru i Orkiestry |
| 1652 | Nasza pieśń
B. Wojtowicz - J. Gałkowski
Służba Polsce - Pieśń marszowa
W. Lutostawski - St. Wygodzki | Chór (Unisono) i Orkiestra
" " |
| 1653 | Na prawo most-na lewo most
(Walczyk nadwiślański)
A. Gradstein - Helena Kołaczowska
Z. M. P. pomaga wsi - Pieśń
A. Gradstein - Helena Kołaczowska | Janina Godlewska - mezzosopran
z tow. Chóru i Orkiestry
Chór i Orkiestra |
| 1654 | Służba Polsce - Piosenka marszowa
W. Lutostawski - St. Wygodzki
Nowa Huta - Pieśń
W. Lutostawski - St. Wygodzki | " "
" " |

M U Z Y K A P O P U L A R N A I R O Z R Y W K O W A

- | | | |
|---------------|--|--|
| 1659 | Polskie echo - Wiązanka | Orkiestra Symfoniczna |
| 1660 | Mieczysław Wojciechowski | pod dyr. Zbigniewa Szareckiego |
| X 1661 | Dama Pik - Uwertura
Fr. Suppe | Orkiestra Symfoniczna
pod dyr. St. Olszyńskiego |
| X 1662 | Figle bandytów - Uwertura | " " |
| 1663 | Wiązanka dawnych przebojów | " " |
| 1664 | Franciszek Marszałek | " " |
| 1665 | Wiązanka ulubionych melodii | " " |
| 1666 | Fr. Grothe | " " |
| 1667 | Małe mieszkanko na Mariensztacie
Gimnastyka poranna
Piosenki z „Wodewilu Warszawskiego“
Gozdawa - Stępień | MIECZYŚLAW FOGG - śpiew
z tow. Orkiestry Jazzowej
pod dyr. Jerzego Harolda |