

Odeon



DO CIEBIE
NALEŻY ŚWIAT!

Rewelacyjne piosenki z tego
filmu dźwiękowego
w oryginalnym wykonaniu
Józefa Schmidta
wykonane na płytach
„Odeon”



DODATEK Nr. 15

MAJ
CZERWIEC 1934r.
LIPIEC



DO CIEBIE NALEŻY ŚWIAT

Przebojowy film sezonu, w którym czaruje swym głosem niezrównany tenor wiedeński

JÓZEF SCHMIDT

... śpiewa wyłącznie na płytach ODEON
piosenki z tego filmu:

253617 **Wenn du jung bist gehört dir die Welt.** Walc.
(H. i K. May—Neubach)

Nur wer die Sehnsucht kennt. Pieśń „”

253618 **Lisetta.** Paso-doble „”
Tirionba. Włoska piosenka ludowa „”

253300 **Piscatore è pusilleco.** Piosenka neapolitańska
(Tagliaferri—Murolo)

Nun me sceta. Piosenka neapolitańska „”

253301 **Voca, voca.** Serenada (Labriola)
L'Ariatella. Piosenka neapolitańska (Biscardi)

z tegoż filmu 2 melodie w rytmie tanecznym wykonał
słynny już na cały świat zespół orkiestrowy

DAJOS BELA

253632 **Świat należy do ciebie.** Walc. (H. i K. May)
Lisetta. Paso-doble „”



DOMEK Z KART

KOMEDJA MUZYCZNA

Sukces Teatru Letniego w Warszawie

z uroczą

MARJĄ MALICKĄ
w roli głównej

Wytwarzanie nasza nagrała w oryginalnej
obsadzie dwie pełne wdzięku piosenki z tej
komedyjnej muzycznej:

- 271018 **Jedno małe kłamstwo.** Piosenka
(Granichstädt—Kończyk)
Więc jak motyle. Piosenka-tango (Krupiński—Kończyk)

CHÓR DANA

Do najznakomitszych zespołów piosenkarzy
w Europie należy dziś niewątpliwie CHÓR
DANA; o jego sukcesach tegorocznych w
Łotwie, Estonii, Leningradzie i Moskwie dono-
siła prasa, podkreślając gorące przyjęcie, jakie-
go wszędzie doznawał ten zespół. Trzy nowe
płyty CHÓRU DANA są arcydziełami w swoim
rodzaju.

- 271024 **Już o naszą miłość się nie trwożę.** Tango
(Dan—Oldlen)
Nie umiem zapomnieć. Piosenka-tango (Dan—Kończyk)

- 271025 **Kiedy Kuba gra rumbę na tubie.** Imitacja rewellersów
(Hupfeld)
Trzy świniki. Foxtrot (Churchill, Ronell—Włast)

- 271026 **Awantura.** (Dan—Oldlen)
Kapral Grzela. (Dan—Stach)



JAN KIEPURĄ

Jako artysta filmowy jest niezrównanym
amantem, łączącym w jedną całość czar głosu
z doskonałą, żywą grą i pociągającą powier-
chownością. Udzielił KIEPURY w filmie jest
gwarancją jego powodzenia. W nowym swym
filmie „ME SERCE WZYWA CIĘ”, którego
uroczysta premiera odbyła się na wiosnę b. r.
w europejskich stolicach, KIEPURA przeszedł
sam siebie, a nowe piosenki z muzyką Roberta
Stelza są prawdziwą rewelacją:

- 236848 **Mein Herz ruft immer nur nach dir, oh Marita.**
et. bronz. Pieśń (Stolz—Marischka)
Ich sing' mein Lied heut' nur für dich. Pieśń
(Stolz—Marischka)

Te same melody w rytmie tanecznym
wykonana na płytach „ODEON” orkiestra

BERNHARD ETTÉ

- 253631 **Mo serce wzywa cię.** Walc
Śpiewam dziś tylko dla ciebie. Walc
(Stolz)

STEFAN WITAS-NOWITA

Lekkość głosu, dużo uczucia, i piękne
piana, oto wartości, którym artysta ten zawdzię-
cza swe powodzenie.

- 271019 **Maleńka.** Pieśń z op. „Polowanie na lampańta”
(Ferszko—Brodziński, Krzewiński)
Mała kobietka. Piosenka z filmu „Csibis”
(Brodsky—Włast)



WIELKA ORKIESTRA SYMFONICZNA „ODEON”

217107 **Rakoczy-Uwertura.** cz. I. i II. (Keler Béla)
30 cm.

ORKIESTRA JAZZOWO-SYMFONICZNA „ODEON”

pod dyrekcją Henryka Golda

Polecamy P. T. Klienteli poniższe dwie fantazje po mistrzowsku wykonane przez naszą orkiestrę pod dyrekcją HENRYKA GOLDA

271005 **Fantazja rosyjska.** Cz. I. i II. (ukł. Eiger)

271006 **Fantazja wschodnia.** Cz. I. i II. ..

ORKIESTRA EDITH LORAND

217117 **Kołysanka Jocelyn.** (Godard)
30 cm. **Pieśń jesienna.** (Czajkowski)

217118 **Menuet Nr. 1. Op. 14.** (Paderewski)
30 cm. **Preludjum Op. 3.** (Rachmaninoff)

217097 **Menuet.** (Baccheroni)
30 cm. **Szept kwiatów.** (Blon)

253630 **Cesarski walc.** Cz. I. i II. (J. Strauss)

253633 **Pod cyprysami.** (Breschi)
Poemat. (Fibich)

253625 **Wino, kobieta i śpiew.** Wale (Strauss)
Walc kwiatów. (Waldteufel)



Repertuar Rewjowo-Taneczny

ORKIESTRA TANECZNA „ODEON”

Refran śpiewa: STEFAN NOWITA

- | | |
|--------|--|
| 271013 | Gdy patrzę w oczy two. Tango
(Salto Cresta—Friedwald, Kranowski) |
| 271014 | Miłość jak piosenka. Tango
(J. Rosner—Wrzos) |
| 271021 | Gdy skrzypek gra. Tango
(Muz. i sł.: L. Fuks) Nikt nie umie kochać tak. Tango (M. Wróblewski—Nel)
Zostało mi wspomnienie. Tango (Stold—Jurandot)
Zabrałaś mi serce. Tango z op. «Polowanie na lampartą»
(Ferszko—Krzewiński, Brodziński) |

Refran śpiewa: ADAM WYSOCKI

- | | |
|--------|--|
| 271012 | 12 godzin. Tango
(Scher—Kranowski)
Znam cię ze snów. Tango
(A. Gold—Kranowski) |
| 271015 | Ani Londyn, ani Rzym. Foxtrot
(Petersburski, Wiehler—Schlechter, Tom)
Chodź, pocałuj mnie dziewczko. Foxtrot
(Zellner—Igris) |
| 271016 | Dobranoc. Slowfox z op. «Polowanie na lampartą»
(Ferszko—Brodziński, Krzewiński)
To dzisiaj pierwszy raz. Slowfox
(Petersburski, Wiehler—Schlechter, Tom) |
| 271020 | Wspomnienia. Tango
(Wiśniewski—Jellin)
Żebyś ty mnie zrozumiał. Tango
(M. Wróblewski—Nel) |



ORKIESTRA TANECZNA „ODEON”

Refran śpiewa: ANDRZEJ BOGUCKI

- 271022 **Brydż i miłość.** Tango z op. «Polowanie na lampartą» (Ferszko—Brodziński, Krzewiński)
Pocałuj mnie. Tango (Kruliński—Jastrzębiec)

Refran śpiewa: CHÓR DANA

- 271017 **Kocha... lubi... szanuje...** Foxtrot (Wars—Tom, Schlechter)
Co dla nas. Slowfox (Davidson, Berman, Fields—Felix)

ORKIESTRA TANECZNA DAJOS BELA

- 253632 **Świat należy do ciebie.** ((H. i K. May)
Lisetta. Paso-doble "

- 253634 **Nowe życie.** Walc (Komzak)
Wiedeńska nowość. Walc (Translateur)

- 253635 **Dama z wachlarzem.** Walc (Ghika)
Nocna zabawa. " (Ancliffe)

- 253622 **Mazurek.** ((H. Wieniawski)
Pieśń lasu. (Rasbach)



ORKIESTRA TANECZNA DAJOS BÉLA

- 253323 **Płomienna noc.** (Cikanka) Tango (K. Vacek)
Tak tylko w Paryżu całują... (A Paris dans chaque Faubourg) Walc z filmu Réne Clair'a «14 lipca»

 253435 **Miłość cygana.** Tango (Egen)
Dwie chryzantemy. Tango (Elling—Norman)

ORKIESTRA TANECZNA HARRY ROY

z refrenem angielskim

- 253627 **By a waterfall.** Foxtrot (Kahal—Fain)
You're my past, present and future. Foxtrot (Gordon—Revel)

 253628 **La La La La.** Foxtrot (Butler—Dave Louis)
Who walks in when I walk out? Foxtrot (Hoffman—Goodhart—Freed)

ORKIESTRA TANECZNA ROBERT RENARD

- 253624 **Tyś mojym słonkiem.** Tango z op. «Giuditta» (Lehar)
Najpiękniejsza z kobiet. Foxtrot " "

ORKIESTRA TANECZNA BARNABAS von GECZY

- 253619 **Milosna pieśń musi walcem być.** Walc (Stolz)
Pod białym koniem. Marsz-fox (Benatzky)



WIEDEŃSKA ORKIESTRA BOHÉME

253610 **W szale walca.** Walc
Aksamit i atlas. Walc (Lincke)
(Ziehrer)

253641 **Dworskie tańce.** Walc
Opowieści naddunajskie. Walc (Lanner)
(Fucik)

ORKIESTRA TANECZNA „ODEON”

253642 **Wierzby, wierzby...** Walc
Mały przewoźnik. " (Aust)
" "

253643 **Pachita.** Tango
Kocham twoje oczy siwe. Tango (Leonardi)
(Gollwell)

ORKIESTRA „ODEON” pod dyr. DOBRINDTA

253644 **Niewinna.** Polka
Różyczka. " (Vacek)
(Blaha)

ORKIESTRA HARMONISTÓW

253623 **Czy umiesz gwizdać.** Marsz-fox
Najweselsza polka. (Axelson)
(Mahr)

253626 **As pik.** Polka
Polka włoska. (Pörschmann)
" "



ORKIESTRA DĘTA „ODEON”

253584 **Celuj! Pal!** Marsz
Marsz Castaldo. (Holeman)
(Novacek)

253645 **Na zdar!** Marsz
Wojenny marsz. "

ORKIESTRA CYGAŃSKA MAGYARI IMRE

253615 **Wiosna w polu.** Romans cygański
Jak mi żal. " "
Miałem matkę ukochaną. Romans cygański
Zakochało się słońce w księżyku. Romans cygański

ORKIESTRA „ODEON”

253608 **Anetka tańczy.** Utwór charakterystyczny
Parada wróbelków. (Steinke)
(Rathke)

SYMFONIC-DUO z tow. orkiestry „ODEON” z refrenem czeskim

253612 **Młoda wdowa.** Polka
Cygańska polka. (Vasica)
(Maly)



ROBERT RENARD Tanzorchester mit Gesang

- 253574 **O mia bella Napoli.** Tango (Stolz—Grünwald, Herzer)
Wir wollen Freunde sein. Tango (Meisel—Schwenn, Schäffers)

BERNHARD ETTÉ mit seinem Tanzorchester

- 253632 **Lissetta.** Paso-doble aus dem Tonfilm «Wenn du jung bist, gehört dir die Welt» (May)
Wenn du jung bist, gehört dir die Welt. Walzer aus dem gleichnamigen Tonfilm (May)
Mein Herz ruft immer nur nach dir, oh Marita.
Langs. Walzer aus dem Tonfilm «Mein Herz ruft nach dir» (Stolz)

- 253658 **Ich sing mein Lied heut nur für dich.** Walzer aus dem Tonfilm «Mein Herz ruft nach dir» (Stolz)
mit Gesang

- 253607 **Sehnsucht nach der Einen.** Langs. Walzer (Künnecke—Francke)
Baby, willst du wirklich schon nach Hause geh'n? Tango (Rust—Zitzewitz)

- 253611 **In der Nacht, da gib acht!** Rheinländer (Böhmelt—Stemmle)
Drei Burschen vom Rhein. Walzerlied (Hünnemeyer—Krönkemeier)

- 253629 **Marie, Mara, Maruschkatal** Polka (Niel—Wilke)
Wer hat Angst vor dem bösen Wolf? Foxtrott (Churchill—Amberg)

- 253614 **Ich bin ein kleiner, armer Strassensänger.** Tango (Aher, Reif—Beda)
Auch der Strassenmusikant. Tango (Fischer—Gotha)



WIENER JAZZORCHESTER CHARLY GAUDRIOT mit Gesang

- 253647 **Kleine entzückende Frau.** Langsamer Foxtrott a. d. Tonfilm «Csibi» (Brodsky—Lange)
Heut' bin ich verliebt. Langsamer Walzer a. d. Tonfilm «Csibi» (Brodsky—Lange)

ORIGINAL SCHWEIZER-JODLER

- 253553 **Mannebergjodel.**
Immer fidel.

GROSSES ODEON ORCHESTER

- 253536 **Ei Capitan.** Marsch (Sousa)
Radetzky-Marsch.
Der Hohenfriedberger. Marsch (J. Strauss)

- 253567 **Hoch Heidecksburg.** Marsch (Herzer)
Unter dem Siegesbanner. Marsch (Blon)

- 253616 **Badenweiler Marsch.** (Fürst)
Hoch Heidecksburg. Marsch (Herzer)

ODEON TANZ ORCHESTER

- 253572 **Lore, Lore.** Marschlied (Muss)
Lisa. "



STEIER QUARTET mit Orchesterbegleitung

- 255599 **Immer wenn' es am schönsten ist, muss man
Abschied nehmen.** (Rotter)
Ach, einmal blüht im Jahr der Mai. (Heiser)

HARMONIKA TANZORCHESTER

- 253640 **Kannst du pfeifen Johanna?** Rheinländer modern (Axelson)
Allotria. Polka (Mahr)

HARRY STEIER mit Chorgesang und Orchesterbegl.

- 253646 **Feste ran, heut' kann uns nichts passieren.** (Humbach)
Mein Herz ist voller Lieb' zu dir. (Lincke)

EDITH LORAND ORCHESTER

- 253639 **Kaiserwalzer.** I. u. II. Teil (Strauss)

WIENER BOHEME ORCHESTER

- 253636 **Hofballtänze.** Walzer (Lanner)
Donausagen. „ (Fucik)