



WALERIAN BERDIAJEW  
KAPELMISTRZ

NA PŁYTACH

# SYRENA





## MIECZYŚLAW SALECKI, tenor

z akomp. ork. Opery Warsz. pod dyr. WALERIANA BERDIAJEWA

Z recenzji FR BRZEZIŃSKIEGO  
w piśmie „Wieczór Warszawski“

... mógłby on zająć pierwszorzędne miejsce na każdej europejskiej scenie operowej. Ten głos o tak wyraźnym tenorowym brzmieniu, tak miękki i łagodny w momentach lirycznych, a tak potężny i bohaterski w chwilach napięcia dramatycznego; ta wyborna emisja, znamionująca dobrą szkołę, wzorowa dykcja i wymowa polska — wszystko to razem wzięte nakazuje uważać SALECKIEGO za jednego z najlepszych polskich śpiewaków.“

- |      |   |
|------|---|
| 9864 | Aria z kuranfem z III aktu op. „Straszny Dwór“<br>(St. Moniuszko) |
|      | Aria z kwiatkiem z II aktu op. „Carmen“<br>(Bizet)                |
| 9865 | O, boska Aido! z I aktu op. „Aida“<br>(Verdi)                     |
|      | Śmieję się, pajacu! z I aktu op. „Pajace“<br>(Leoncavallo)        |
| 9863 | Cavatina z II aktu op. „Faust“ cz. I<br>(Gounod—Ziółkowski)       |
|      | Cavatina z II aktu op. „Faust“ cz. II<br>(Gounod—Ziółkowski)      |

## NEW METROPOLITAN SYMPHONY ORCHESTRA

- 8876 Przebrzmiałe melodie Cz. I i II (arr. Finckl)  
Melodious Memories  
Wiązanka melodyj operowych, marszów, walców i t. p.

## ORKIESTRA SALONOWA „SYRENA-REKORD“

- 8894 Transaktionen Walec (Jos. Strauss)  
Przy tobie An dich Walec (Waldteufel)
- 8393 Tritsch-Tratsch Polka (J. Strauss)  
Aneka Annen Polka Polka (J. Strauss)



## MIECZYŚLAW FOGG

z akomp. orkiestry „SYRENA-REKORD“

- 9855 Noc w Palermo Tango (Aslanowicz—Włast)  
Florita Tango (Z. Lewandowski—Maciejowski)
- 9854 Zwiedła chryzantema Tango (J. Warrens—Stępień)  
Taki ktoś jak ty Walc ang. z filmu „Pan redaktor szaleje“  
(F. Scher—Jurandot)
- 9856 On, albo ja Tango (Krupiński—Włast)  
Tak mi weszłaś w krew Tango węgierskie z filmu  
„Pan redaktor szaleje“ (F. Scher—Jurandot)
- 9857 Bez śladu Tango (Petersburski—Stępień)  
Nie może być inaczej Tango (Lidauer—E. D. Merlis)

## MARIAN DEMAR

z tow. orkiestry „SYRENA-REKORD“

- 9851 Umówiłem się z nią o 9-ej Tango z filmu „Piętro wyżej“  
(Wars—Schlechter)  
Cicho grajcie mi znów Tango (Birio—S. Brojdo)  
Cygalskie skrzypczki
- 9852 Miguella Piosenka (J. Padilla—Jastrzębiec)  
Chłopcy na nas już czas Pieśń (Yradier—Jastrzębiec)  
La Paloma
- 9853 Cierpienia miłosne (Liebesleid) Pieśń (Kreisler—Skrzypiński)  
Poemat (Fibich—Jurandot, Wrzos)

## CHÓR JURANDA

- 9862 Dziewczę z Haiti Tango hawajskie (Markowski, Konowalski—Szlengel)  
W tyrolskiej gospodzie Piosenka (muz. i śł. Zubik)





## ORKIESTRA TANECZNA „SYRENA-REKORD”

pod dyr. I. WESBY'EGO

Refren śpiewa ASTON

- 8877 **A jednak czegoś mi brak** Slowfox z filmu „Papa się żeni”  
(H. Wars—Jurandot)
- Amerykańska girl** Foxtrot (E. Leardele—Friedwald)
- W Grinzingu przy winie** Walc ang.  
(Petersburski—Ludwik Fox)
- 8878 **Wiosną na Jasnym Brzegu** Tango (W. Krupiński—St. Felix)
- 8879 **Zapomnij o tym** Tango (A. Gold—Friedwald)
- Już romans się chł** Tango (F. Scher—Jerzy)
- 8880 **Bądź zawsze młody** Tango (R. Ryterba—E. Jar)
- Twych słodkich ust...** Tango (Tomaszewski—Kora Jaroszowa)

## BOLESŁAW NORSKI-NOŻYCA

w NAJNOWSZYM REPERTUARZE

wyłącznie na płytach „SYRENA”

- 9858 **Mała kobietka** Parodia (Brodzki—Miksne)
- Daj forse, daj** Parodia tanga „Graj, skrzypku” (Lidauer—Miksne)
- 9859 **Milion zawodów** Piosenka komiczna (Norski-Nożyca)
- Wesoły Jankiel** Piosenka komiczna (Norski-Nożyca)
- 9860 **Judel gra na skrzypcach** Piosenka komiczna (Ellstein—Miksne)
- Szechifa** (Ubój rytualny) Piosenka komiczna (Miksne)
- 9861 **Bo ja się oglądam na każdą kobietę** Piosenka komiczna (Miksne)
- Krawiec i sekundant** Dialog komiczny (Norski-Nożyca)
- wyk. B. Norski-Nożyca i Żwirski

## STEFAN LASKOWSKI i TAD. FALISZEWSKI

- 9792 **Śmiejący się policjant** (Billy Grey)
- Śmiejący się boy** (Billy Grey)



## ORKIESTRA HARMONISTÓW „SYRENA-REKORD”

- 8890 **Opium** Walc-boston (S. Tirling)
- Maria** Walc (A. Karasiński)
- 8891 **Huzarski mazur** (P. Rybarski)
- W staroświeckim dworku** Mazur (T. Kozłowski)
- 8886 **Polka odbijana** (T. Kozłowski)
- Daj buzi** Polka (P. Rybarski)
- 8887 **Naokoło karczmy** Oberek (T. Kozłowski)
- Maciek Kuternoga** Oberek (P. Rybarski)

z przyśpiewkiem FALISZEWSKIEGO

- 8885 **Szklanka wina—fest dziewczyna** Walc (P. Rybarski)
- O zmroku** Walc bez śpiewu (T. Kozłowski)
- 8888 **Wiosenny walczyk** (T. Kozłowski)
- Twój pocałunek** Walc (P. Rybarski)
- 8889 **Poszła Jadwiga na rydze** Piosenka-walc cz. I i II  
(opr. i tekst Kozłowskiego i Rybarskiego)

## ORYGINALNA ORKIESTRA TYROLSKA

- 8869 **Wesoły świątek** Sztajerek tyrolski (Moar jr.)
- Tyrolskie melodie**

## JEAN VAISSADE — solo na akordeonie

z tow. orkiestry

- 8790 **Delecta** Polka (Warms)
- Słodki upominek** Java (Warms)





## ORKIESTRA TANECZNA „SYRENA-REKORD”

Solo na ksylofonie KURT ENGEL

Przeboje z filmu „SAN FRANCISCO”

- 8892 **San Francisco** Foxtrot (Kaper—Jurmann)  
**Czy chcesz? Would you?** Wale ang. (Freed—Brown)

## EDGAR JACKSON

ze swoją orkiestrą (bez refrenu)

- Słodka Sue** Foxtrot (Harris—Young)  
 8873 **Sweet Sue—just You**  
**Rzuciła mnie dziewczyna** Foxtrot (Hardman)  
**My Sweetie went away**

## ORKIESTRA JACKA PAYNE'A

z refrenem angielskim

Przeboje z filmu „LEKKODUCH”

- Taniec—to łatwa rzecz** Foxtrot (Fields—Kern)  
 8871 **Pick yourself up**  
**Dość mam tańca już** Foxtrot (Fields—Keen)  
**Never Gonna Dance**

## JAY WILBUR ze swoją orkiestrą

z refrenem angielskim

- Cicho grajcie mi znów** Tango-foxtrot  
 8870 **Serenade in the Night** (Bixio—Kennedy—Cherubini)  
**Śpiewaj, Baby** Foxtrot z filmu „Kariera panny Jo”  
**Sing Baby, Sing** (Yellen—Pollack)  
 wyk. orkiestra Johnny Johnsona

## ORKIESTRA JOHNNY JOHNSONA

z refrenem angielskim

- Śpiewaj, Baby** Foxtrot z filmu „Kariera panny Jo”  
 8872 **Sing Baby, Sing** (Yellen—Pollack)  
**Imieniny Mickey Mouse** Novelty-Foxtrot  
**Mickey Mouse's Birthday Party** (Tobias—Rothberg—Meyer)



## CHARLIE KUNZ — fortepian solo

## 8874 Wiązanka fortepianowa Nr. 22

- cz. 1: **Rose-Marie** — Indian Love Call — The Girl Friend (Melodie z operetki „Rose-Marie”).  
 cz. 2: **Take my Heart** — At the Cafe Continental — Did I Remember (z filmu „Suzy”)

## 8875 Wiązanka fortepianowa Nr. 23

- cz. 1: **A Star fell out of Heaven** — Serenade in the Night (Cicho grajcie mi znów)—A Fine Romance (z filmu „Lekkoduch”)  
 cz. 2: **No Regrets** — When the Poppies bloom again—This' ll make you Whistle

## REPERTUAR NIEMIECKI

## JUAN LLOSSAS i jego orkiestra

z refrenem niemieckim

Przeboje z filmu „TRUXE”

- 8895 **Unter den Pinien** Tango (Hannes—Leux)  
**Dummes, kleines Ding** Foxtrot (Hannes—Perl)

## GUIDO GOROLL, baryton

z akomp. orkiestry

z filmu Marty Eggerth „PIESŃ JEJ MATKI”

- 8788 **Einen Sommer lang** (Heynike—Nick)  
**Unter dem Sternenzelt** Lied a. d. Tonfilm „Ferien vom ich”  
 (Franke—Roland)



## PIEŚNI WIELKANOCNE I WIELKOPOSTNE

EUGENJUSZ MOSSAKOWSKI

Baryton Opery Warszawskiej

z udz. CHÓRU W. LACHMANA

- |      |   |  |
|------|---|--|
| 3687 | Wesoły nam dziś dzień nastał<br>Chrystus zmartwychwstał | Pieśń Wielkanocna<br>Pieśń Wielkanocna   |
| 3686 | Ludu, mój ludu<br>Ogrodzie oliwny                       | Pieśń Wielkopostna<br>Pieśń Wielkopostna |

## CHÓR JURANDA

z tow. organów i dzwonów

przy organach J. PASIERB

- |      |  |  |
|------|--|--|
| 9206 | Złóżcie troski<br>Wesel się Królowo miła           | Polonez Wielkanocny<br>Chorał Wielkanocny      |
| 9207 | Alleluja<br>Głos Duszy                             | Pieśń kościelna<br>Pieśń Wielkanocna wyk. duet |
| 9444 | Gorzkie żale<br>Wisi na krzyżu                     | Pieśń Wielkopostna<br>Pieśń Wielkopostna       |
| 9443 | Dobranoc, Głowo święta<br>Jezu Chryste, Panie miły | Pieśń Wielkopostna<br>Pieśń Wielkopostna       |
| 9449 | Godzinki<br>Cześć Maryi                            | Pieśń majowa<br>Pieśń majowa                   |

ZYGMUNT PIOTROWSKI — tenor

z tow. CHÓRU JURANDA i dzwonów

przy organach J. PASIERB

- |      |   |  |
|------|---|--|
| 9208 | Wesoły nam dziś dzień nastał<br>Chrystus zmartwychwstał | Pieśń Wielkanocna<br>Pieśń Wielkanocna |
|------|---|--|