

KRISCHER

DODATEK Nr. 9/10

KRAKÓW

PAŹDZIERNIK 1936

FLORJAŃSKA 9. Tel. 177-82



WYTW. REX-FILM

PRZEBOJE Z FILMU
„BOLEK i LOLEK”

NA PŁYTACH

SYRENA



MIECZYSLAW FOGG

z akomp. orkiestry tanecznej
pod dyr. HENRYKA GOLDA

- 9741 Ja wiem, że nie byłem dla ciebie Walc triste z filmu „Trędowata”
Przy kominku Tango (W. Eiger—Friedwald)
(A. Gold—Włast)
- 9742 Kocham twoje usta Tango (Kagan—Maciejowski)
Otwarte karty Tango (A. Gold—Maciejowski)
- 9743 Jak drogie są wspomnienia Tango canzon. z filmu „Jadzia”
Nie kochać w taką noc — to grzech Tango z filmu
„Ada—to nie wypada” (Z. Wiehler—Jurandot)
(Scher—Schlechter)
- 9744 Szkoda naszej miłości Tango (Z. Lewandowski—Maciejowski)
Skonfiskowane tango (Scher—Lipski, Szengel)
- 9745 Tango greckie (Karasiński, Kataszek—Friedwald)
Przestań Tango (F. Gordon—Włast)
- 9746 Nie martw się Tango (Lidauer—Leonard Lwicz)
Zawiodłem się Tango (L. Haber—Bober)
- 9747 Żaluj Tango sentymtalne (M. Ferszko—Lipski)
Kilka łez Tango (Orzech—E. D. Merlis)
- 9748 Zagrajcie mi Tango (J. Rosner—Schlechter)
Milcz serce, milcz Tango cygańskie (T. Kwieciński—Kuroń)



ASTON

z akomp. orkiestry tanecznej
pod dyr. H. WARSA

- 8758 A mnie w to graj Foxtrot z filmu „Bolek i Lolek”
Oh, l'amour Foxtrot z filmu „Bolek i Lolek” (H. Wars—Jurandot)
(H. Wars—Jurandot)
- 8732 Panienska na prowincji Slowfox z sztuki „Podwójna buchalteria”
Nie powiem ani słowa Walc ang. z filmu „Mały marynarz”
(H. Wars—Hemar)
(d'Orange—Jurandot)
- 8733 To dziwna rzecz Slowfox z filmu „Dwa dni w raju”
Dwa pocałunki Slowfox z filmu „Dwa dni w raju”
(H. Wars—Starski)
(H. Wars—J. Walden)
- 8734 Jadzia Slowfox z filmu „Jadzia” (Scher—Schlechter)
Bez przerwy śmieję się Foxtrot z filmu „Jadzia” (Scher—Schlechter)
- 8755 Czarna kawa (Believe it Beloved) Foxtrot (J. C. Johnson—Włast)
Gdy odejdziesz Tango (St. Ferszko—J. Lipski)
- 8756 Ada — to nie wypada Foxtrot z filmu „Ada—to nie wypada”
Nikt mnie nie zrozumie tak jak ty Walc z filmu
„Ada—to nie wypada” (Z. Wiehler—Jurandot)
(Z. Wiehler—Jurandot)
- 8757 Tańcz mój złoty (Let yourself go) Foxtrot z filmu „Błękitna parada”
Zatańczmy jeszcze ten raz (Let's Face the Music and Dance)
Foxtrot z filmu „Błękitna parada” (I. Berlin—Friedwald)
(I. Berlin—Friedwald)



ORKIESTRA TANECZNA

śpiew: T. FALISZEWSKI

- 9751 Pardon, ja nie nalegam Tango charakter.
(W. Eiger—Lipski, Szlengel)
Kawaler na niedzielę Foxtrot (W. Eiger—Lipski, Szlengel)
- 9752 Panno Eulalio! Walc komieczny (Krupiński—Jerry)
Kwak, Kwak... Walc z przyspiewkami (Tolchard Ewans)
- 9753 Niech perli się wino Walc z filmu „Fredek uszczęśliwia świat”
wyk. Chór Juranda z tow. ork. (Krupiński—Jim)
Przy zamkniętych drzwiach Polka (Białostocki—Jastrzębiec)

CHÓR JURANDA

- 9638 Tango tyczakowskie (Haber—P. i Z. Haarowie)
Została nam piosenka Tango (Górzyński—Friedwald)
- 9749 Jak zabawa — to zabawa Foxtrot
(A. Lewandowski—Jerry, Szlengel)
Żegnaj Tango (Markowski—Konowalski)
- 9750 Radio — aparat Groteska (Jurand—Steff)
Tej nocy Tango (Jurand—Nawrocka)

JERZY CZAPLICKI

z akomp. orkiestry

- 9754 Piosenka o kochaniu Walc ang. z filmu „Fredek uszczęśliwia świat”
(Krupiński—Jim)
Serce znów ci podam Tango z filmu „Fredek uszczęśliwia świat”
(Krupiński—Jim)
- 9755 Weź serce me z filmu „Marzenia mitosne” (Schubert—Jerry)
Elegia (Massenet—Z. G.)



W. TYCHOWSKI na gitarze hawajskiej

z tow. orkiestry

- 8760 Wiązanka melodyj wiedeńskich cz. 1 i 2
refren śpiewa MIECZYŚLAW FOGG
- 8761 Pada śnieg Tango (Kwieciński—Fox)
Powiedz czy to warto Tango (Tychowski, J. Rosner—L. Fox)
- 8762 Gdy nad Wenecją mrok zapada Tango (Kwieciński—L. Fox)
Nie pytam o nic Tango (Tychowski—L. Fox)
- 8763 Z całego serca Tango (H. i J. Rosnerowie—Włast)
Jak chcesz to idź Walc. ang. (Tychowski, J. Rosner—L. Fox)
refren śpiewa ASTON
- 8735 Morfina Tango (Satto Cresta—Izabella)
Rozstańmy się Tango (A. Arkin—E. D. Merlis)
- 8736 Bez śladu Tango (Petersburski—Stepień)
Samotność Walc ang. (muz. i sł. A. Schütz)
- 8737 Nie trzeba już Tango z opt. „Pokojówka hotelu Europa”
(muz. i sł. A. Schütz)
Walc melancholijny Walc ang. (A. Gold—Włast)
- 8738 Cygańska miłość Tango (Orzech—E. D. Merlis)
Ja wiem, że nie byłem dla ciebie Walc triste z filmu „Trędowata”
(W. Eiger—Friedwald)



ORKIESTRA SALONOWA „SYRENA-REKORD”

- 8680 Gejsza Potpourri cz. 1 i 2 (Jones)
- 7898 Baron cygański Potpourri cz. 1 i 2 (J. Strauss)
- 7712 Wesola wdówka Potpourri cz. 1 i 2 (Lehar)
- 8741 Serenada (Damals war's) (Schulenburg)
Złota jesień (Herbstgold) (Brusso)
- 8742 Sen o miłości (Liebestraum) (F. Liszt)
Przyjdź we śnie (O komm' im Traum) (F. Liszt)

J Ó Z E F S C H M I D T — tenor

- 9269 O sole mio Piosenka neapolitańska (E. di Capua)
La Paloma (Yradier)

MIECZYSŁAW SALECKI — tenor

z akomp. orkiestry

- 3963 Ave Maria (Bach—Gounod)
Serenada (Schubert—Chęciński)
- 9091 Gdybyś odczuła (Denza—Londyński)
Ty moje serce masz z operetki „Kraina uśmiechu” (Lehar—Ziółkowski)

ORKIESTRA TANECZNA

pod dyr. MAURICE DUBOIS

- 8754 Kochany Paryż (Paris, mes amours) One step (Wraskoff, Colls)
Upojny rytm (C'est la mouise) Foxtrot (Delannay, Malkine)



ORKIESTRA ARGENTYŃSKA

JUAN LOSSAS

- 8423 Mendoza Tango (Llossas)
Manolita Tango (Llossas)

ORKIESTRA JACKA PAYNE'A

z refrenem angielskim

- Samotny Foxtrot z filmu „Noc w operze” (Freed—Brown)
Alone
- 8718 Gdzie ty jesteś Foxtrot z filmu „Jack of all Trades”
Where there's you, there me (Sigler—Goodhart—Hoffmann)
- Zgaś światło Foxtrot (Billy Hill)
Lights out
- 8759 Złoty pantofelek Foxtrot (Billy Hill)
Put on an old Pair of Shoes wyk. ork. Johnny Johnsona z refr. ang.

JUAN LOSSAS ze swą orkiestrą

z refrenem niemieckim

- 8744 Bindekuh (Baby) Foxtrot z filmu „Allotria” (Beckmann—Kreuder)
Viola (Dort, wo du hingehst) Slow-fox z filmu „Allotria” (Beckmann—Kreuder)



ORKIESTRA TANECZNA

z refrenem niemieckim

- 8752** Wir gondeln Schunkelwalzer (Petermann—Palm)
 Die schönste Stadt bleibt doch Berlin Marschlied
 (Flessburg—Ludwig)
- 8745** Heute bin ich so fidel Walzerlied a. d. Tonfilm „Weiberregiment“
 (Balz—Buder)
 In München steht ein Hofbräuhaus Stimmungswalzer
 (Richter—Wiga—Gabriel)
- 8746** In Sanssouci, am Mühlenberg Marschlied (Herms Niel)
 Wenn im Strandkorb kleine Mädchen träumen Foxtrot
 (Richter—Wiga—Gabriel)
- 8747** Ich und du verliebt Foxtrot a. d. Tonfilm „Der Abenteuerer von Paris“
 (Lehnow—Bochmann)
 Die Liebe ist so süß langs. Walzer a. d. Tonfilm „Flitterwochen“
 (Amberg—Friedl)
- 8750** Wie ein Engel so hold und rein langs. Walzer
 (Pengel—Frantzen)
 Ein Schiff fährt nach Schanghai langs. Foxtrot
 (Bussmann—Kennedy—Williams)
- 8743** An einem schönen Sonntag Foxtrot a. d. Tonfilm „Broadway Melody“
 (Amberg—Brown)
 Du solst mein Glücksstern sein Foxtrot a. d. Tonfilm
 „Broadway Melody“ (Amberg—Brown)
- 8748** Wann kommt die Stunde Tango a. d. Benjamin Gigli Tonfilm
 „Ave Maria“ (Baumann—Melichar)
 Nur du, Maria! langs. Walzer a. d. Benjamin Gigli Tonfilm
 „Ave Maria“ (Baumann—de Curtis)