

NAJWIĘKSZY SKŁAD  
RADJA - GRAMOFONÓW  
MASZYN DO SZYCIA I ROWERÓW  
KWIECIEŃ 1936 DODATEK Nr. 4  
**THE KRISCHER**  
KRAKÓW  
FLORJAŃSKA 9. TEL. 177-82.



CHÓR JURANDA

WYŁĄCZNIE NA PŁYTACH

**SYRENA**



## ORKIESTRA TANECZNA „SYRENA-REKORD”

pod dyr. HENRYKA GOLDA

refren śpiewa ASTON

- 8654 **Już nigdy nie uwierzę** Tango (W. Eiger—Friedwald)  
**Za parę lat** Tango (Mann, König—Lipski)
- 8657 **Chcę złożyć świat w twe dłonie** Walc ang. z operet. (Abraham—W. Krzemiński)  
 „Kwiat Hawaju”  
**Kraina złud** Slowfox z operet. „Kwiat Hawaju” (Abraham—W. Krzemiński)
- 8655 **Zagrajcie mi** Tango (J. Rosner—Schlechter)  
**Ta noc** Walc ang. z operet. „Lili chce śpiewać” (Różycki—Krzewiński)
- 8656 **Tak mi żal** Foxtrot (H. Gold—Włast)  
**Klementyna** Foxtrot (A. Gold—Kranowski)
- 8613 **Dziewczę z Puszczy** Foxtrot (E. Mihalý—Włast)  
**Gdy panna Zuzanna gra na fortepianie** Foxtrot (F. Szabolcs—Friedwald)

- 8614 **W siódmym niebie** Slow-fox z filmu „Panowie w cylindrach” (Berlin—Friedwald)  
**Cheek to Cheek**  
**Dla ciebie** Slow-fox (M. Ferszko—Friedwald)
- 8615 **Kwiaty, czy wy wiecie** Tango z operetki „Catus i nic więcej” (T. Müller—Walden)  
**W ramionach twych** Walc angielski (Mierzejewski—Włast)
- 8616 **Takie jest życie** Tango (H. May—Włast)  
**Jest tylko jedna miłość** Tango (R. Sandor—Friedwald)
- 8622 **Zwierzątko w mym barszczu** Foxtrot komiczny (Henderson—Schlechter)  
 Z filmu „Złotowłosa brzdąc”  
**Już dziś** Slow-fox z filmu „Złotowłosa brzdąc” (Henderson—Jerry)



## ORKIESTRA TANECZNA „SYRENA-REKORD”

pod dyr. HENRYKA GOLDA

refren śpiewa MIECZYŚLAW FOGG

- 9652 **Jakgdyby nigdy nic** Tango (F. Scher—Jerry)  
**Jest tylko jedna miłość** Tango (R. Sandor—Friedwald)
- 9653 **Smutne tango** Tango (Wróblewski—Olga Org)  
**Pensjonarka** Tango (Krupiński—Rościszewski)
- 9654 **Pan Generał mocno śpi** Foxtrot wojskowy  
**Piosenka fal** Tango z filmu „Rapsodja Battyku” (Carr, Kennedy—Jack)
- 9634 **Czerwone żagle** Slow-fox (Kennedy—Włast)  
**A gdy Neapol śpi** Tango (Ingram—Vienna—Wilski)
- 9644 **Tak czy nie** Walc angielski (Dubin—Warren—J. Lipski)  
**Barcarolla** Tango (Dan—Jurandot)

## TADEUSZ FALISZEWSKI

z akomp. orkiestry „SYRENA-REKORD”

pod dyr. HENRYKA GOLDA

- 8650 **Pensjonarka** Tango (Krupiński—Rościszewski)  
**Jest tylko jedna miłość** Tango (R. Sandor—Friedwald)
- 8651 **Jak zakochać się - to w niedzielę** Walc (A. Gold—Jerry)  
**Korsykańska serenada** Tango (F. Scher—Jerry)
- 8652 **Piosenka fal** Tango z filmu „Rapsodja Battyku” (Górzyński—Jurandot)  
**Została nam piosenka** Tango (Górzyński—Friedwald)
- 8653 **Warszawianki, Warszawianki** Marsz (m. i s. J. Kozłowskiego)  
**Harmonja różnie** Polka (Osadca—Maciejowski)



## LUCYNA SZCZEPAŃSKA

z akomp. orkiestry „SYRENA-REKORD”

pod dyr. OLGIERDA STRASZYŃSKIEGO

- |  |                       |                                  |                                 |
|--|-----------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| 9636   | Gdy miłość kończy się | Walc                             | (O. Cremieux—Zofja Vieweger)    |
|  | Skarb                 | Walc z operetki „Baron cygański” | (J. Strauss—L. Brodziński)      |
|  | Schatz-Walzer         |                                  |                                 |
| 9658   | Ave Maria             |                                  | (F. Schubert—Gillowa)           |
|  | Ave Maria             |                                  | (J. S. Bach—Ch. Gounod—Gillowa) |
| Dwie pieśni St. Moniuszki wykonane przez naszą sławną śpiewaczkę LUCYNE SZCZEPAŃSKĄ, w filmie „Straszny Dwór”. |                       |                                  |                                 |
| 9659   | Pieśń wieczorna       |                                  | (St. Moniuszko—W. Syrokomla)    |
|  | Prząśniczka           |                                  | (St. Moniuszko—J. Czeczott)     |

## ORKIESTRA SALONOWA „SYRENA-REKORD”

- |      |                           |                                 |                  |
|------|---------------------------|---------------------------------|------------------|
| 8633 | Kocham cię                | Walc                            | (Waldteufel)     |
|      | Syreny                    | Walc z operetki „Wesoła wdówka” | (Lehar)          |
|      | Usta milczą, dusza śpiewa |                                 |                  |
| 8634 | Kapryśny walc             |                                 | (Richartz)       |
|      | Taniec łabędzia           | Taniec na pointach              | (Robrecht)       |
| 8641 | Nad jeziorem              | Walc                            | (Koschat)        |
|      | Wiedeńskie serduszka      | Walc                            | (Derksen)        |
| 8642 | Promienny walc            |                                 | (Lincke)         |
|      | Radosny szal              | Walc                            | (Lautenschläger) |

## ORKIESTRA TANECZNA „SYRENA-REKORD”

bez refrenu

- |      |                 |                  |          |
|------|-----------------|------------------|----------|
| 8636 | Węgierskie wino | Foxtrot          | (Ritter) |
|      | Malaga          | Marsz hiszpański | (Rixner) |



## HENRYK GOLD — solo skrzypce

z tow. orkiestry

- |      |                     |               |                 |
|------|---------------------|---------------|-----------------|
| 8647 | Przebudzenie wiosny | Mattinata     | (Leoncavallo)   |
|      | Simple aveu         |               | (Francis Thomé) |
| 8648 | Narcissus           | Intermezzo    | (E. Nevin)      |
|      | Powitanie miłości   | Salut d'Amour | (Edward Elgar)  |
| 8649 | Rose Mousse         | Walc          | (A. Bosc)       |
|      | Valse triste        |               | (R. Berger)     |

## CHARLIE KUNZ — fortepian solo

- |      |                              |  |  |
|------|------------------------------|--|--|
| 8623 | Szósta wiązanka fortepianowa |  |  |
|      | cz. 1                        | Lullaby of Broadway—Believe it Beloved—Zing, went the Strings of my heart                                |  |
|      | cz. 2                        | Life is a Song — Glamorous Night — The little Golden Locket.   |  |
| 8624 | Siódma wiązanka fortepianowa |  |  |
|      | cz. 1                        | You are My Lucky Star—I've got a Feelin you're Foolin—She's Funny that Way                               |  |
|      | cz. 2                        | Did you ever have a Feeling you're Flying—A Little Dash of Dublin — Everythings in Rhythm with my Heart. |  |

## LARRY ADLER — harmonijka solo

- |      |   |  |  |
|------|---|--|--|
| 8629 | Wiązanka z filmu „Melodje Wielkiego Miasta” |  |  |
|      | cz. 1                                       | You are My Lucky Star—Sing before Breakfast Broadway Rhythm                    |  |
|      | cz. 2                                       | I've got a Feelin you're Foolin — On a Sunday Afternoon—You are My Lucky Star. |  |
|      | W siódmem niebie                            | Foxtrot z filmu „Panowie w cylindrach”   |  |
| 8630 | Cheek to Cheek                              |  | (Berlin)   |
|      | a) Radosny dzień                            | b) Top-Hat   | Foxtroty z filmu „Panowie w cylindrach” (Berlin) |
|      | Isn't this a Lovely Day                     |  |  |



LUCYNA SZCZEPAŃSKA i CHÓR JURANDA

z tow. orkiestry

- 9651 **Żołnierz i panna** Piosenka żołnierska K.O.P. (kpt. A. Kowalski)  
**Szumi las** Piosenka żołnierska K.O.P. (kpt. A. Kowalski)
- 9650 **Grzybiarczka** Piosenka żołnierska K.O.P. (kpt. A. Kowalski)  
**Kopóweczka** Polka żołnierska K.O.P. (Nawrot—Pągowski)  
 wyk. Chór Juranda, z tow. orkiestry

CHÓR JURANDA

z tow. orkiestry

- 9649 **U Polski bram** Marsz żołnierski K.O.P. (Nawrot—Pągowski)  
**Na granicę** Marsz szwadronów K.O.P. (Nawrot—Pągowski)

ORKIESTRA REPREZENTACYJNA 36 p. p.

pod dyr. kpt. Z. K. RUNDA

- 8617 **Górá nasi** Marsz (Z. K. Rund)  
**Z dawnych lat** Marsz (Z. K. Rund)
- 8618 **Marsz żołnierski** Marsz (Z. K. Rund)  
**Generał Frank** Marsz (Z. K. Rund)
- 8620 **Cześć Prezydentowi** Marsz (M. Dorożyński)  
**Śladami Marszałka** Marsz (K. Grzegorz)
- 8621 **Pod chorągwią pokoju** Marsz (F. Nowowiejski)  
**3-ci Maj** Marsz (W. Lewacki)
- 8619 **Kotłyszanka** Walc (W Wilkuszewski)  
**Syrena** Polka



ORKIESTRA JAY WILBUR'A

z refrenem angielskim

- 8627 **Muzyka włada światem** Foxtrot (Hodgson—Farley—Riley)  
**The Music goes Round and Around**  
**Marilou** Tango-foxtrot (Connelly—Mariotti)
- 8625 **Pan Generał mocno śpi** Foxtrot (Carr—Kennedy)  
**The General's Fast Asleep**  
**Portret Lady** Foxtrot (Jerome—Kent)  
**A Portrait of a Lady**
- 8626 **Jonny z Południowej Ameryki** Rumba (Friend—Caesar)  
**South American Joe**  
**Dama w szkarłacie** Rumba z filmu „Caliente miasto miłości”  
**The Lady in Red** (Dixon—Wrubel)  
 wyk. ork. Joe Haymes'a, z refrenem angielskim

ORKIESTRA ARCHIE BLEYERA

z refrenem angielskim

- 8632 **Cylinder, muszka i frak** Foxtrot z filmu „Panowie w cylindrach”  
**Top Hat, White Tie and Tails** (Berlin)  
**Campesina** Rumba (Lucchesi)  
 wyk. Casani Club Orchestra pod dyr. Charlie Kunza

PRIMO SCALA'S ACCORDEON BAND

- 8628 **Wiązanka melodyj z filmu „Squibs”**  
**Wiązanka melodyj z filmu „Casino de Paris”**

ORKIESTRA MANDOLINISTÓW

- 8631 **Funiculi Funicula** (Denza)  
**Il Bacio** Walc (Arditti)

## CHÓR JURANDA

- 9662 Panna Andzia ma wychodne Tango kom.  
 (Mucman—Szlengiel)  
 Jak zakochać się—to w niedzielę Walc  
 (A. Gold—Jerry)

## CHÓR JURANDA

Wydawnictwo tygodnika „WIARUS”

- 9656 Każdy podoficer kocha swych żołnierzy Piosenka podoficerska  
 (Jurand—Friedwald)  
 Nasi podoficerowie Piosenka podoficerska (Jurand—Friedwald)

Wydawnictwo Wojsk. Instytutu Naukowo-Oświatowego

- 9655 Listy Felusia Pytki Piosenka żołnierska (kpt. A. Kowalski)  
 Najprawdziwsza przyjaźń Piosenka żołnierska  
 (Jurand—Friedwald)

## SCENKI KOMICZNE

w wyk. M. KORSKIEJ, TYM-ORTYMA i J. SULIMY-JASZCZOŁTA  
 z tow. orkiestry

- 9648 Wesołego jajka (Makors)  
 Panie starszy, dwie wódki (Makors)
- 9645 Wicuś i Wacusiś śpiewacy podwórzowi cz. 1 . 2 (Marstan)
- 9646 W „Udręczalni Społecznej” (Makors)  
 W sądzie (Makors)
- 9647 Przed ślubem (Makors)  
 Po ślubie (Makors)