

GROSŁOWA BIBLIOTEKA PRZEBÓJÓW

Sukces
St. Orskiej
w teatrze
„HOLLYWOOD”

Nr
46



A może
przyjdiesz
dzisiaj do mnie

Muzyka Zygmunta Wiehlera
Słowa Wiktora Krystjana

W UKŁADZIE
NA FORTEDIAN
SPIEW. SKRZYPCZE
MANDOLINE

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
KSIĘGARNIA
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
№119

A może przydziesz dzisiaj do mnie ?

Wszelkie prawa aut. zastrzeżone

T A N G O

Muzyka Zygmunta Wiehlera

Słowa Wiktora Krystjana

1. W twych oczach czytam ten niemy wyrzut, że jestem zimna, mam serce ze
nawet i doznał krzywdy, Czy nie potrafisz zapomnieć już

2. spi-zu, że wzięłam du-szę, za-bra-łam spokój, I że po
ni-gdy? Czy nie ro - zumiesz, że by-łam mło-da, Więc rę-kę

ro-ku rzu-ci-łam cię już! W mil-cze-niu twojem jest krzyk roz-
podaj i do-bry bądź znów! Wspomnie-nie w sercu, jak ptak ło-

pa-czy, Ja wiem, co znaczy tęsknota i kres! Gdy-bys
po-ce, To na-sze no-ce u-pal-ne, do dnia... Więc już

wiedział, gdybys znał, Gdybys mnie wysłuchać chciał, To byś może litość miał dla
nie bądź na mnie zły, Spójrz, zakwitły zno-wu bzy, Ca-ły świat, to tyl-ko ty i

REF.

lezi
jal A może przyjdiesz dzisiaj do mnie, Na kawę skromnie, gdy padnie

rall.

mrok, I nim po-tępisz nie-przytomnie, Wmychszerych oczach u - to - pisz

wzrok. Wierzy-teś dawniejszcerze i niezłomie, W serdeczną prawdę wszystkich moich

słów, Więc mo-że jednak przyjdiesz dzisiaj do mnie i mo-że

mi u - wierzysz znów... A mo-że znów... A choć-byś

FINE

95 - Groszowa Biblioteka Przebojów

1. **Serce na ulicy** — Boston — S. Katuszka. (IV wydanie).
2. **Tęsknota** — Tango z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego. (V wydanie).
3. **Książę i Dama** — Boston — Z. Wiehlera.
4. **Mój Kochanek** — Walczyk — Z. Tirlinga.
5. **Mała Ninon** — Tango — M. Julskiego. (na wyczerpaniu).
6. **Jak pan cudownie robi to!** — Fox-trot — H. Golda.
7. **Ja nie mam nic!** — Slow-fox — W. Dana.
8. **Piraci** — „Wypij do dna” — Tango — Fanny Gordon. (na wyczerpaniu).
9. **Jeden raz** — Boston — Z. Katuszka.
10. **Spójrz na mnie...** — Tango — A. Morbitzera.
11. **Czy mu dać?** — Rumba z filmu „Biała trucizna”. — Układ Z. Białostockiego. (II wydanie).
12. **Za jedną noc** — Tango — Z. Karasińskiego. (na wyczerpaniu).
13. **Czy przyjdzie?** — Tango } Melodje } W. Dana (III wydanie).
14. **Jeśli tak** — Slow-Fox } z filmu } W. Dana (II wydanie).
15. **Ułani! Ułani!** — Fox-trot } „Ułani! Ułani!” } W. Dana (V wydanie).
16. **Skrwawione serce** — Tango — Fanny Gordon. (IX wydanie).
17. **Zosiu!...** — Tango — Z. Białostockiego. — (II wydanie).
18. **Słodka tajemnica** — Walc angielski } z filmu } H. Warsa.
19. **Wesoło żyj!** — Fox-trot } („Szyb L. 23” }
20. **Nie wierzę ci, że kochasz...** — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie).
21. **Gwiazda Wschodu** — Tango wschodnie — Z. Białostockiego.
22. **Ty jeszcze kochasz mnie** — Tango z „Qui pro Quo” — W. Krupińskiego.
23. **Tango Węgierskie** — Z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego.
24. **To winna rumba** — Z teatru „Kameleon” — H. Golda.
25. **Melodja** — Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna” — W. Dana.
26. **Kiedy zegar północ bije** — Tango nastrojowe — Fanny Gordon.
27. **Weź na pamiątkę** — Slow-fox-tango z „Morskiego Oka” — Z. Karasińskiego.
28. **Wszystko zapomnieć** — Tango — W. Krupińskiego. (II wydanie).
29. **Hispano-Juif** — „Nie igraj Senorito” — Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości” — W. Dana.
30. **Brygida** — Tango z teatru „Nowy Ananas” — Fanny Gordon.
31. **I ty mnie kiedyś zdradzisz!** — Boston — Artura Golda.
Melodje z filmu dźwiękowego „Księżna Łowicka”.
32. **Nie trzeba wcale słów** — Walc. }
33. **Barkarola** — Śpiewana przez St. Gruszczyńskiego. } F. Rybickiego.
Melodje z filmu dźwiękowego „100 mtr. miłości”.
34. **Gazu! Gazu!** — Marsz-fox.
35. **Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę** — Slow-fox. }
36. **Sardinien-fisz** — Tango. } W. Dana.
37. **Grunt się nie przejmować!** — Fox-trot.
Melodje z filmu dźwiękowego „10 proc. dla mnie”.
38. **Czy wierzysz mi?** — Tango. }
39. **10 proc. dla mnie** — Fox-marsz. } Adama Rapackiego.
40. **Albo nikt, albo ty!** — Walc.
Melodje z filmu dźwiękowego „Pałac na kółkach”.
41. **Pójdź za głosem pieśni...** — Tango. }
42. **Fioletta** — Marsz-fox. } W. Dana.
43. **Jutro...** — Slow-fox.
44. **Ty albo żadna** — Tango — J. Petersburskiego.
45. **Kres miłości** — Tango — Z. Wiehlera.

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

Przy kompletowaniu „95-Gr. Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwa 95 gr. „**Jastrząb**”

POLECAMY TE PRZEBOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

Tylko po Zł. 1²⁰ Strauss'a—Walce

kosztują na fortepian

format duży, normalny — wydanie krajowe

W Y D A W N I C T W O

POLECA

KSIEGARNIA,

LEON IDZIKOWSKI

CZYTÉLNIĄ, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH
Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.