

GROSŁOWA
BIBLIOTEKA
PRZEBÓJÓW

Albo nikt, albo ty

W A L C

Muzyka : Adam Rapacki
Słowa : Jerzy Nel

Nr
40



TOLA MANKIEWICZÓWNA

W UKŁADZIE
NA FORTEPIAN
ŚPIEW, SKRZYPCZE
MANDOLINĘ

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
№119

ALBO NIKT, ALBO TY!

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

Słowa J. NELA.

Muz. Adama RAPACKIEGO.
arr. Wł. Eiger.

To di Valse.

1. Jaka zgrabna i po-wa-bna, o mój śnie! Wo-lę cie-bie od Marle-ny
2. Serce bi-je, raz się ży-je, tyl - ko raz, Więc korzystać trzeba, pó-ki

De!.. A co Che-va-lier? Wścieka się i schnie! Bo ma za ry-
czas, Pó-ki młodość trwa, Póki ser-ca dwa, Pragnąc ko-chać,

wa - la mnie!..
ią - czą nas!

Dobra marka, ładna parka, nie zła myśl!
U-stadźżące, oczy lśniące, tęt - no krwi

Można by się nad tem zasta-no - wić! POCO gło-wić się? Krótko: tak, lub
Jeden uścisk mo-cny i spojrze - nie... Zaru-mie-nie się..., Kochasz? "spytasz

nie Te-raz za-raz dziś
mnie, Wtedy powiem ci: Al-bo nikt al-bo Ty zdecy-

duj-my raz dwa trzy Ja i Ty to słod-ko brzmi i u-

chy-la do szczęścia do ra-ju drzwi Al-bo nikt, al-bo Ty i speł-

rall.

nio - ne skry-te sny! Co tam ludzie i świat?! Skoro wy-rok już

padł! Al-bo nikt al-bo tyl-ko Ty!.. Ty!..

1. 2.

95-Groszowa Biblioteka Przebojów

1. **Serce na ulicy** — Boston — S. Kataszka. (IV wydanie).
2. **Tęsknota** — Tango z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego. (V wydanie).
3. **Księża i Dama** — Boston — Z. Wiehlera.
4. **Mój Kochanek** — Walczyk — Z. Tirlinga.
5. **Mała Ninon** — Tango — M. Jułskiego. (na wyczerpaniu).
6. **Jak pan cudownie robi to!** — Fox-trot — H. Golda.
7. **Ja nie mam nic!** — Slow-fox — W. Dana.
8. **Piraci** — „Wypij do dna” — Tango — Fanny Gordon. (na wyczerpaniu).
9. **Jeden raz** — Boston — Z. Kataszka.
10. **Spójrz na mnie...** — Tango — A. Morbitzera.
11. **Czy mu dać?** — Rumba z filmu „Biała trucizna”. — Układ Z. Białostockiego. (II wydanie).
12. **Za jedną noc** — Tango — Z. Karasińskiego. (na wyczerpaniu).
13. **Czy przyjdzie?** — Tango. } Melodje (III wydanie).
14. **Jeśli tak** — Slow-Fox. } z filmu } W. Dana (II wydanie).
15. **Ułani! Ułani!** — Fox-trot. } „Ułani! Ułani!” } (V wydanie).
16. **Skrwawione serce** — Tango — Fanny Gordon. (IX wydanie).
17. **Zosiu!...** — Tango — Z. Białostockiego. — (II wydanie).
18. **Słodka tajemnica** — Walc angielski { z filmu } H. Warsa.
19. **Wesoło żyj!** — Fox-trot { „Szyb L. 23” }
20. **Nie wierzę ci, że kochasz...** — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie).
21. **Gwiazda Wschodu** — Tango wschodnie — Z. Białostockiego.
22. **Ty jeszcze kochasz mnie** — Tango z „Qui pro Quo” — W. Krupińskiego.
23. **Tango Węgierskie** — Z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego.
24. **To winna rumba** — Z teatru „Kameleon” — H. Golda.
25. **Melodja** — Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna” — W. Dana.
26. **Kiedy zegar północ bije** — Tango nastrojowe — Fanny Gordon.
27. **Weź na pamiętkę** — Slow-fox tango z „Morskiego Oka” — Z. Karasińskiego.
28. **Wszystko zapamięć** — Tango. — W. Krupińskiego. (II wydanie).
29. **Hispano-Juif** — „Nie igraj Senorito” — Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości” — W. Dana.
30. **Brygida** — Tango z teatru „Nowy Ananas” — Fanny Gordon.
31. **I ty mnie kiedyś zdradzisz!** — Boston — Artura Golda. }
Melodje z filmu dźwiękowego „Księżna Łowicka”.
32. **Nie trzeba wcale słów** — Walc.
33. **Barkarola** — Śpiewana przez St. Gruszczyńskiego. } F. Rybickiego.
Melodje z filmu dźwiękowego „100 mtr. miłości”.
34. **Gazu! Gazu!** — Marsz-fox.
35. **Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę** — Slow-fox. } W. Dana.
36. **Sardinien-fisz** — Tango. }
37. **Grunt się nie przejmować!** — Fox-trot. }
Melodje z filmu dźwiękowego „10 proc. dla mnie”.
38. **Czy wierzysz mi?** — Tango. }
39. **10 proc. dla mnie** — Fox-marsz. } Adama Rapackiego.
40. **Albo nikt, albo ty!** — Walc. }
Melodje z filmu dźwiękowego „Pałac na kółkach”.
41. **Pójdź za głosem pieśni...** — Tango. }
42. **Fioretta** — Marsz-fox. } W. Dana.
43. **Jutro...** — Slow-fox. }
44. **Ty albo żadna** — Tango — J. Petersburskiego.
45. **Kres miłości** — Tango — Z. Wiehlera.

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

Przy kompletowaniu „95-Gr. Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwa 95 gr. **„Jastrząb”**

POLECAMY TE PRZEBOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

Tylko po Zł. 1²⁰ Strauss'a—Walce
kosztują na fortepian

format duży, normalny — wydanie krajowe

W Y D A W N I C T W O P O L E C A
K S I Ę G A R N I A,
LEON IDZIKOWSKI CZYTÉLNIA, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH
Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.

L. 7363 I.

Zakł. Graf. „PIONIER” Warszawa, Marszałkowska 111, tel. 401-74.