

Nº 4

Wielki przebój sezonu!

95
GR.

Albo on - albo ja!

Walc angielski Jerzego Romnera
do słów Al. Jellina.

Zdjęcie do fotomontażu Gwiazd filmowych: Fox, Blok, Muza, Film, Metro, Paramount, Leo Film,
Stefot, Dorys, Vandyke.



ALBO ON - ALBO JA...

WALC - ANGIELSKI

SŁOWA: Al. Jellin

MUZYKA: Jerzy Rosner

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system is an instrumental introduction. The second system begins the vocal melody with the lyrics: "Słu-chaj! Mam dość ciągłych cierpień i mąk... Jestem za - zdrosny! Tak, je - stem". The third system continues the melody: "Ach, gdy-by tak wy-bór twój na mnie padł, Po-wiem, że szczęściem da - rzy mnie". The fourth system continues: "zły... Raz wreszcie chcę przerwać błędny ten krąg, Dziś musisz po-wiedzieć". The fifth system concludes the piece with the lyrics: "Bóg. Do ma-łych stóp two-ich rzu-cę ci świat, Ser-ce ci rzu-cę do mi: Al-bo on, al-bo ja... Powiedz wprost, dro-ga ma... Bo już da - lej tak nóg...". The piano accompaniment features chords and arpeggios that support the vocal line.

WIELKI PRZEBÓJ ŚPIEWANY PRZEZ ALEKSANDRA ŻABCZYŃSKIEGO

nie może być... — Al-bo on, al-bo ja... To już zbyt dłu-go trwa, W niepe-

wności nie mogę wciąż żyć... — Bez o - sto-nek, ot, tak w szczerych sło - wach —

— Musisz przemoc się i zde-cy - do-wać!.. — Al-bo on, al-bo ja! Powiedz

wprost, nie bądź zła Niech na-reszcie się skończy ta gra! Al-bo gra!



DOM KSIĄŻKI POLSKIEJ
PLAC TRZECZ KRZYŻY 8.

PREZENTUJE
NAJNOWSZE PRZEBOJE REWJOWE:

**»Przyrzeknij mi, że będziesz
mnie kochała...«**

TANGO

MUZ.: M. FERSZKO

» Nie wierz mi...«

Przebój ostatniego programu Teatru „Hollywood”

TANGO

MUZ.: J. PETERSBURSKI

»Szkoda twoich słów...«

TANGO

MUZ.: A. GOLD

»Albo on – albo ja...«

WALC ANGIELSKI

MUZ.: J. ROSNER

Wszystkie utwory – również w wydaniu na orkiestrę salon.