

Nr. 287.

Poławiacze pereł

Arja Nadira

Muz. G. Bizeta



Enrico Caruso

NAKLAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

ROMANS NADIRA.

z opery „POŁAWIACZE PEREŁ”

St.St. Przesmyckiego.

muz. G. Bizet.

Andante. (♩ = 60.)

pp m.d. ten.

p

Wcza-ro - wnej no-cy cie - niu. U-kry -
na - gle księżyc zło - ty O-świe -

- ty-pośród drzew, — Sty-sza - tem wrozma-
- cił postać twą, — Za-lśni - ty wto-sów

p

rze - niu Mi - to - ści cudny śpiew... Me -
 splo - ty, Za - lśni - ty o - czy tzą... Czy

lo - djaroznie - ci - ła W mem se - rcu dziwny
 u - jrzejeszcze wży - ciu Ra - nio - nabiate

ppp

zar... Pragnieniamę wskrzesi - ła, Bo dźwięczątniej Nie -
 twe, Comwidziałam wukry - ciu, Jakw cudnym śnie, Wu -

pp

zna - ny czar...
 ro - czym śnie...

1. 2.

p Fine.

Nuty minjaturowe

(przy zamówieniach wystarczy podać numer)

- 230. Trzeba żyć. Romans cygański.
- 231. Lola. Polka. H. Brzeziński.
- 232. Przy rozstaniu tak rzewnie płakała. Romans cygański.
- 233. Ja mimo wszystko kocham cię. Romans cygański.
- 234. Missisipi. Walc-Boston.
- 236. A było to w maju. Pios. kabaretowa.
- 237. Noce bezsenne. Rom. cygański.
- 238. Powiedz matuś. Pios. rosyjska.
- 239. Doda. Boston.
- 240. Japoneczka. Danse — orientale. Shimmy.
- 241. Czary. Walc. J. Różewicz.
- 242. Chypre. Tango. J. Haftman.
- 243. Laleczka. Piosenka kabaretowa.
- 244. Słyszę głos twój Rom. cygański.
- 245. Grenouille. Shimmy-Fox-trot.
- 246. Litość miej. Romans cygański.
- 247. Rigoletto „La donna e mobile”.
- 248. Pieśń chorążego z op. „Hrabina”, S. Moniuszko.
- 249. Barcarolla z opery „Opowieści Hofmana”.
- 250. Moje dziewczętko ma coś. Piosenka kabaretowa.
- 251. Bobby. Shimmy. J. Haftman.
- 253. Marionette. Shimmy-Fox. J. Man.
- 255. Ach ta noc. Piosen. kabaretowa.
- 256. Carissima. Walc-Boston. A. Lewandowski.
- 257. Serenada. Fr. Schubert.
- 261. Aida. (Boska Aido). (Wyd. skróc.)
- 262. Traviata. Arja z IV Aktu.
- 264. Halka. Na mą biedę i niedolę.
- 266. Marsyljanka.
- 267. Marsz ks. Józefa Poniatowskiego.
- 269. O pozwól mi. Romans cygański.
- 270. Faust. Śpiew Siebla.
- 271. Żydówka. Arja Eleazara. (Wyd. skróc.)
- 272. Trubadur. Miserere.
- 273. Carmen. Habanera.
- 275. Pieśń toreadora z op. „Carmen”.
- 276. Serenada. G. Braga.
- 277. Ave Maria. Gounod.
- 279. Lohengrin. (Łabędziu mój:.)
- 282. Traviata. Więc pijmy.
- 285. Romans. Walc-Boston.
- 287. Arja Nadira z op. „Poławiacze pereł”.
- 288. Ekstaza miłości. Walc-Boston.
- 290. Marokański. One-step.
- 292. Walc z op. „Faust”.
- 295. Tannhäuser. Pieśń do gwiazdy.
- 299. Dwa preludja. Chopin.
- 301. Moment musical. Schubert.
- 302. Taniec węgierski № 5. Brahms.
- 303. Kujawiak. H. Wieniawski.
- 305. Träumerei. R. Schumann’a. Op. 15 № 7.
- 307. Gondellied G-moll. Mendelssohn.
- 308. Warum? R. Schumann.
- 309. Menuet z op. „Don Juan”.
- 310. Stephanie-Gavotte. A. Czibulka.
- 311. Marsz żałobny. Fr. Chopin.
- 312. Chanson triste. P. Czajkowski.
- 313. Pożegnanie Ojczyzny. Polonez M. Ogińskiego.
- 315. Pieśń jesienna. P. Czajkowski.
- 316. Modlitwa dziewicy. T. Bałdziejewska
- 318. Gondellied Fis-moll. Mendelssohn
- 319. Pieśń wojenna. St. Moniuszko.

Kompletny katalog „Nut minjaturowych“, zawierający wielki wybór utworów na sam fortepian, na fortepian lub do śpiewu, wyjątki z oper, pieśni cygańskie, piosenki żołnierskie, ludowe i kabaretowe oraz różne tańce dawniejsze i nowe, dostarcza na żądanie darmo każda firma sprzedająca „Nuty minjaturowe“ lub też wydawca: *I. Rzepecki*, Warszawa, Krak.-Przedm. 1.