

TEATR „PERSKIE OKO” PREZENTUJE SŁYNNY SUKCES ŚWIATOWY


# Barcelona



SŁOWA POLSKIE  
**ANDRZEJA WŁASTA**  
MUZYKA  
**T. EVANSA.**



**CECIL LENNOX LTD.**  
MUSIC PUBLISHERS  
134, Charing X Rd LONDON W.C2

**Edition J. Altschuler**  
WARZAWA,  RIGA,  
NOWOGRODZKA 17 WEBERSTR. 3.

MUSIKALIENHANDLUNG  
ALBERTI G. M. B. H.  
BERLIN W. 50



Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone.

# BARCELONA.

One-step.

Słowa polskie **Andrzeja Własta.**Muzyka **Tolcharda Evansa.**

PIANO.

*ad lib.*

1. Noc jest, gwiazdy lśnią, —  
2. Noc jest, gwiazdy lśnią, —  
3. A gdy Pe-dro znikł, —

1. Don-na I - nez śpi od - da - wna, Wtem bu-dzi ją śpiew, wtem budzi ją  
2. Don Al - fre - do w mro - ku zni - ka I - ne-za spi już, I - ne-za spi  
3. Przyszedł ku - piec Ma - nu - e - lo, Po - te-żny jak stoń, po - te-żny jak

1. śpiew Zda - - la nę - ci ją Don Al - fre - da  
2. już, Lecz znów bu - dzi ją Tam wo - gro - dzie  
3. stoń, Przed nią zro - bił dyg. »Niech się o - czy

1. piosn - ka sta - wna, Go - ra - ca jak krew, go - ra - ca jak krew.  
2. pieśń mu - zy - ka Śród wi - na i róż, śród wi - na i róż.  
3. me we - se - lą Gdy uj - rzą twą dłoń, gdy uj - rzą twą dłoń!«

Copyright MCMXXVI by CECIL LENNOX LTD.  
Copyright 1926 by Alberti G.m.b.H. for Central and East Europe.  
Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.

Nakład i własność na Rzeczpospolitą Polską J. Altschuler, Warszawa 1926.

J. A. 60.

International Copyright secured.

1. Po - - przez o-kno i mrok Na - dół pa-da jej wzrok To-re-  
 2. To Don Pe-dra jest głos, To on śpie-wa przez nos, Sławny  
 3. Zaś po kup-cu tym znów Szli wśród no-cy na łów Pa-bło,

1. a - dor wcie-niu tam U jej do-mu sto - i bram I da - je znak I śpie - wa tak:  
 2. mu-zyk, ry-cerz, bard, Tem-pe - rament ma jak czart, Wścieka się i Śpiew je - go brzmi:  
 3. Ma-rio bra - ci dwóch, Die-go i En-ri - co-zuch, I je-szcze stu Bie-gło co tchu:

## Refrain.

1-3. O sło-d-ka dzie-wczy - no z Bar-ce - lo - ny, Na cie - bie mam gust,

- Nie za - fuj swych ust Gram na mej gi - ta - rze jak sza-

lo - ny, For-tu - nę ma bierz I ser - ce me też! Figlarz, a - do - nis,

za - wa - dja - ka, Wy - pi - ję cię jak wi - na dzban, Bo mo - ja

jest fan - taz - ja ta - ka, Nie - chaj się u - czy Don Ju - an!

O słod - ka dzie - wcy - no z Bar - ce - lo - ny. Ja kłaniam się

wpas, Spójrz na mnie choć raz! 1. 2. raz! Choć je - den raz!

D. S.

raz! Choć je - den raz! Je - den raz! Tak! Je - den raz!

Fine.

18-  
818164/71178

# OSTATNIE NOWOŚCI

**Egen Austin.** No tak! No tak!

**Nelson.** Bez koszulki. Shimmy

**Karasiński.** Czy Pani mieszka sama?

**Petersburski.** Od A do Z. Shimmy

**Fall R.** Mandoli, Mandola. Tango

**Oberfeld.** Pod sukienką

**Erwin Ralf.** Dajemy dolary!

**Weiss.** Das ist der Bimini! Paso-doble

**Stafford.** Martha-Blues

**Katscher.** Saxophon-Fox

**Katscher.** Lou lila. Shimmy

**Nelson.** Gdy zobaczysz ciotkę ma

**Tolchard Evans.** Barcelona.

**Wottitz.** Parlez-vous francais? One step

**Egen Austin.** Gdy Panienki idą spać.  
Shimmy

**Muth.** Charleston-Charlot.

**Rapée i Heymann.** Heut'fahr ich nach  
Amerika

**Petersburski.** Nie namawiaj, bo ulegnę!

**Fall R.** Moja ciotka — twoja ciotka!

**Benes J.** Mah-Jong. Blues

**Katscher.** Motyle. Blues

**Steiner O.** Sonia. Ballada

**Gold Artur.** Ta mała jest wstawiona

**Fall R.** Aczkolwiek . . . Paso-doble

**Sylva B. G. de.** Suzy. Shimmy-Foxtrot

**Gold Artur.** Gdy Petersburski razem  
z Goldem gra . . . Shimmy-Foxtrot

**Petersburski.** Poławiacz pereł. Tango

**Raymond Fr.** Ja się boję utyc!

**Petersburski.** Ja chcę króla!  
Shimmy-Foxtrot.

**Petersburski.** Mało, mało! Shimmy-Foxtr.

**R. Fall.** August. Shimmy

**Erwin Ralf.** Im Ural. Shimmy

**Lyman.** Porte-bonheur. Shimmy

**Egen i Leopoldi.** Monnalona.  
Spanish-Step

J. ALTSCHULER

Jeneralne przedstawicielstwo na Polskę, Łotwę, Litwę,  
Estonję i Rosję