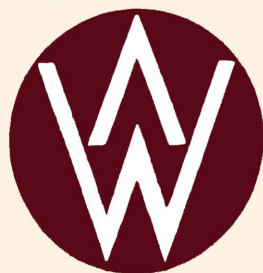


BIANKA

NOWE, MELODYJNE
TANGO

●
S Ł O W A
ANDRZEJA WŁASTA
M U Z Y K A
ADAMA LEWANDOWSKIEGO

●
WYDAWNICTWO
ANDRZEJA WŁASTA
FELIKS GRĄBCZEWSKI
KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 1



ZAKŁAD GRAFICZNY
E i Dra.K. KOZIAŃSKICH
W A R S Z A W A



BIANKA

TANGO

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone

Słowa Andrzeja Własta

Muzyka Adama Lewandowskiego

Piano introduction for the tango 'Bianka', featuring a complex rhythmic pattern in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat major/D minor). The music is marked with a forte 'f' dynamic and includes a triplet of eighth notes in the right hand.

First system of the vocal melody with piano accompaniment. The vocal line is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

1. W słonecznym Medjo - la - nie Słyszałem twe wo - ła - nie, Mia - sta bruk
2. Dziewczyno z fi - joł - ka - mi, Ktoś stanął między na - mi, Po - wiedz kto?

Second system of the vocal melody with piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics, and the piano accompaniment maintains the tango rhythm.

1. Zna ślad ⁴ twoich nóg. Ku - po - wał kwiaty co - dzień
2. Chcę wi - dzieć go! Chcę rzec mu naj - go - re - cej,

Third system of the vocal melody with piano accompaniment. The vocal line concludes the main phrase, and the piano accompaniment provides a harmonic ending.

1. Niezna - ny ci prze - cho - dzień I ten śpiew Go - nił cię wśród drzew:
2. Że ja cię kocham wię - cej. A - le czy Mnie zrozumiesz ty?...

Refrain system of the vocal melody with piano accompaniment. The refrain is marked '1. 2.' and features a melodic hook that repeats.

1. 2. Bian - ko, cze - mu nie ko - chasz mnie? Bian - ko,

mi - to - ścia wio - sna tchnie... Ma - rzę o wiosnie tej we

dwo - je, Wda - rze ci składam ser - ce mo - je!

Bian - ko, mój ty cu - do - wny śnie, Bian - ko, cze - mu nie ko - chasz

mnie? Cze - mu, ach, po - wiedz cze - mu,

Bian - ko, oddał cię los in - ne - mu?... ne - mu?...

NAJPIĘKNIEJSZE MELODJE SEZONU

CZEMUŚ O MNIE ZAPOMNIAŁ? Tango. Słowa Andrzeja Własta. Muzyka S. Katuszka.
(I nagroda na konkursie)



WARSZAWO, PIĘKNA WARSZAWO! Tango. Słowa Andrzeja Własta. Muzyka Z. Karasińskiego.



OPJUM. Walc angielski. Słowa Andrzeja Własta. Muzyka Artura Golda.



ADIEU! Tango. Słowa Andrzeja Własta. Muzyka Fr. Melodysty.



ACH, TE CYGANKI! Foxtrot. Słowa Andrzeja Własta. Muzyka Artura Golda.



RAZ NA LEWO, RAZ NA PRAWO Walc Słowa Andrzeja Własta. Muzyka Artura Golda.



REBEKA. Tango. Słowa Andrzeja Własta. Muzyka Z. Białostockiego.



NASZA MIŁOŚĆ. Tango. Słowa Andrzeja Własta. Muzyka J. Petersburskiego.



W Y D A W N I C T W O A N D R Z E J A W Ł A S T A
F. GRĄBCZEWSKI, WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. 1.