

wielki sukces Tadeusza Olszy w „Starej Bandzie”

**TO
SIE
ZWYKLE
TAK
ZACZYNA**

słowa Jerry i E. Schlechter
muzyka J. Front i St. Ferszko

Edition J. Altschuler
WARSZAWA, * RIGA,
HOWOGRODZKA 17 * ELISABETHSTR. 45-17



Śpiewa T. Olsza w „Starej Bاندzio“
TO SIĘ ZWYKLE TAK ZACZYNA...

Prawo wykonania publicznego
 zarezerwowane.

SLOW-FOX

Słowa: JERRY i SCHLECHTER

Muzyka: J FRONT i ST. FERSZKO

CANTO

1. Tak mi wstyd, — Strasznie wstyd... — Lecz za-ko-chałem się! —
 2. Tak mi wstyd, — Strasznie wstyd... — Lecz coś minieś peszy w niej! —

PIANO

1. Któ-ry raz? — Setny raz! — Lecz za-ko-chałem się! — Nie chciałem... Ma-ła Szczupła Blond... — My-śla-łem:
 2. By-łem z nią — Prawie rok, — Du-żo bo można mnie! — To ta-kie przykre sprawy są, — Bo prawda

1. przejdzie... a-le skąd?! — Krę-cę się, — Mę-czę się, — Sam niewiem, cze-go chcę... —
 2. cóż... ko-chałem ją! — Krę-cę się, — Mę-czę się, — Sam niewiem, cze-go chcę... —

REFRAIN

1. Bo to się zwykła tak za- czy- na, — Sam nawet niewiesz, jak i gdzie Poprostu wzięła cię dziewczyna, — A
 2. A to się zwykła tak za- czy- na, — Sam niewiesz kiedy, jak i gdzie Zaczyna nudzić cię dziewczyna, — A

Nagra
 na płyt



Crist
 Electr

NAGRA
 NA PŁYTA

SYRE
 ELEKT

JEDYN
 UDOSKO
 LONY

PŁYTA
 600
 TO
 SZCZ
 DOSKON



NAGRA

ane
tach

tal-
tro

ANE
ACH

ENA
TRO

NE
KONA
CH

TY

ron

O
ZYT
NAJOKI



ANIA
YCZNE

ANE
ACH

1. potem jest już z tobą źle! — Spoczątku rzadko ją wi - dujesz, — A potem chcesz z nią częściej być,
2. to jest znak że już jest źle! — Zaczynasz chodzić z nią do krewnych, — A potem mówisz: sama idź!

1. Awkońcu trudno, a - le czujesz, — że bez niej już nie możesz żyć! — Za je - dendzień z tą two - ją u - ko - chaną
2. Awkońcu trudno, jesteś pewny, — że z nią nie możesz dłużej żyć! — Za je - dendzień bez twojej u - ko - chanej

1. Od dał - byś tysiąc lat! — Za je - dną noc zaś, gdy - by ci ka - za - no. Dał - byś chętnie ca - ły świat! —
2. Od dał - byś dziesięć lat! — Do do - mu na noc wracasz jak skazany, Mysląc, jak - by zwiąo dź się świat! —

1. Boto się zwykłe tak za - czy - na, — Sam nawet nie wiesz jak i gdzie, O całym świecie za - po - minasz — I
2. Boto się zwykłe tak za - czy - na, — I trwaj przez jeszcze kilka dni. Wkońcu ją rzucasz za - po - minasz — I

1. kochasz, bo tak ser - ce chce! —
2. to jest życie! C'est la vie! —

OSTATNIE NOWOŚCI

PRYZNAJ SIĘ! Muzyka A. Golda. Słowa L. Szmaragda.

Przy-znaj się, a mo-że ci prze-ba - cze,



NIE JESTEM CIEBIE WART... Słowa M. Hemara. Muzyka M. Cieślakówny.

Wteme-la rzecz, że cie-bie dla mnie szkoda. Powiedzny wprost masz chwałkę o - trzyj



„TOUJOURS L'AMOUR“ Muzyka P. ABRAHAMA. Słowa A. WŁASTA.

Tou - jours l'a - mour to w ży - ciu mój cel Tem ży - je i



„CAŁOWAĆ UMIEM TAK JAK TANGOLITA“ Muz. P. ABRAHAMA. Sł. A. WŁASTA.

Ca - łow - ać u - miem tak jak Tan - go - li - ta, Jak Tan - go -



JAK JA SIĘ DZIŚ UPIJĘ! Muzyka H. GOLDA. Słowa M. HEMARA.

Jak ja się dziś u - pi - je! Dze - ci, dze - ci raz się



NIE CHCĘ, ALE MUSZĘ! Muz. J. PETERSBURSKIEGO. Słowa L. SZMARAGDA.

Nie chcę, a - le mu - szę O to - ble snić, Bo cę u - bóstwian!



ŚPIJ, MOJE SERCE... TANGO. Muz. J. Altschülera i O. Strocka. Sł. A. Własta.

Śpij ——— biedne serce ci - chut - ko! Śpij ——— szczęście trwało tak



Edition J. Altschuler
WARSZAWA, * RIGA,
NOWOGRODZKA 17 ELISABETHSTR. 45-17

